

CUPRINS

PARTEA ÎNȚĂI – PROBA ORALĂ

(COMPETENȚE LINGVISTICE DE COMUNICARE ORALĂ ÎN LIMBA ROMÂNĂ)

I. Biletul de examen	pag.7
II. Ce trebuie să ai în vedere pentru un răspuns onorabil	pag.9

CAPITOLUL I

TEORIE ABSOLUT NECESARĂ

A. Comunicarea: factori, clasificare, funcții, tipuri, scop	pag. 10
B. Stilurile funcționale ale limbii române	pag.13
I. Stilul literar	pag.14
II. Stilurile nonliterare: științific, juridic-administrativ, publicistic	pag.15
III. Stilurile individuale: familiar, oficial, epistolar	pag.17
IV. Calitățile generale ale stilului	pag.18
V. Calitățile particulare ale stilului	pag.22
C. Tipuri de texte	pag.23
I. Textul narativ	pag.23
II. Textul descriptiv	pag.24
III. Textul argumentativ	pag.25
IV. Textul informativ	pag.26
V. Textul epistolar	pag.27
VI. Eseul structurat și nestructurat	pag.28
VII. Rezumatul	pag.29
VIII. Referatul	pag.29
IX. Texte de frontieră (graniță)	pag.30

CAPITOLUL al II-lea

<i>BILETE PROBA ORALĂ – TESTE EXPLICATIVE</i>	pag.32-76
<i>- cu răspunsuri posibile -</i>	

PARTEA A DOUA – PROBA SCRISĂ

SUBIECTUL I

TEORIE ABSOLUT NECESARĂ

(pentru toate tipurile de text-suport)

I. Timpurile și modurile verbale – rolul stilistic	pag.78
II. Relații semantice între cuvinte (polisemantice, sinonime, antonime, omonime, paronime)	pag.79
III. Câmpul semantic și familia de cuvinte	pag.84
IV. Rolul stilistic al semnelor de punctuație și ortografice	pag.86
V. Mic dicționar de concepte operaționale, procedee artistice și figuri de stil	pag.87
	pag.98

A. GENUL EPIC

● Instanțele comunicării narative	pag.121
● Construcția subiectului în textul narativ (epic)	pag.122
● Compoziția și trăsăturile textului narativ (epic)	pag.125
● Cum se redactează un rezumat	pag.126
● Cum se alcătuieste portretul literar dintr-un fragment epic	pag.127
● Cum se comentează o secvență narativă (epică)	pag.128

TESTE EXPLICATIVE • text-suport epic pag.129-166

și

- **răspunsuri posibile** -

I. Text-suport: proză narativă (epică) pag.129

II. Text-suport: poezie epică pag.152

B. GENUL LIRIC

● Caracteristicile textului liric/ descriptiv în versuri	pag.167
● Structura și compoziția textului liric	pag.167
● Limbajul și expresivitatea textului poetic	pag.171
● Cum se comentează o strofă/ secvență lirică dintr-o poezie	pag.173

TESTE EXPLICATIVE • text-suport liric pag.174-203

și

- **răspunsuri posibile** -

C. GENUL DRAMATIC

- Structura și trăsăturile textului dramatic pag.204
- Cum se comentează o secvență dintr-un text dramatic pag.207

TESTE EXPLICATIVE • text-suport dramatic pag.207-224
și
- răspunsuri posibile -

SUBIECTUL al II-lea

- Redactarea textului argumentativ pag.225
- Structura textului argumentativ pag.225

TESTE EXPLICATIVE – text argumentativ pag.227-236
și
- răspunsuri posibile -

1. *Text argumentativ despre importanța respectării unei promisiuni* pag.227
2. *Text argumentativ despre ipocrizie* pag.228
3. *Text argumentativ despre influența familiei în alegerea unei profesii* pag.229
4. *Text argumentativ despre relația de prietenie* pag.230
5. *Text argumentativ despre dreptate, ca principiu moral și juridic* pag.231
6. *Text argumentativ despre iubire, ca sentiment profund uman* pag.232
7. *Text argumentativ despre datoria civică* pag.233
8. *Text argumentativ despre rolul prietenilor pentru un adolescent* pag.234
9. *Text argumentativ despre destinul cărții tipărite într-o societate digitalizată* pag.235
10. *Text argumentativ despre influența rețelelor de socializare în formarea personalității unui tânăr* pag.236

SUBIECTUL al III-lea

Modele pentru elaborarea eseului

pag. 237

PARTEA A TREIA

TESTE APLICATIVE COMPLETE PENTRU PROBA SCRISĂ

și

- răspunsuri posibile -

1. Barem de evaluare și de notare
2. Teste aplicative pentru proba scrisă

pag.240

pag.243-336

PARTEA A PATRA

- TESTE APLICATIVE

- propuse spre rezolvare -

- I. PROBA ORALĂ
- II. PROBA SCRISĂ

pag.337

1. Subiectul I

pag.348

2. Subiectul al II-lea

pag.351