



CUPRINS

Capitolul I

Poezia interbelică

Modernismul	8
Tudor Arghezi, <i>Testament</i>	10
<i>Psalmi</i>	13
<i>Flori de mucigai</i>	23
Limba și comunicare: Denotația și conotația. Sensurile cuvintelor în context	28
Lucian Blaga, <i>Eu nu strivesc corola de minuni a lumii</i>	29
<i>Paradis în destrămare</i>	32
<i>Cântecul spicelor</i>	35
Limba și comunicare: Exprimarea corectă și nuanțată: evitarea erorilor semantice și de expresie	39
Ion Barbu, <i>Din ceas, dedus...</i>	40
<i>Oul dogmatic</i>	44
Limba și comunicare: Aspecte normative și funcționale ale studiului limbii	50
Tradiționalismul	53
Vasile Voiculescu, <i>În Grădina Ghetsimani</i>	54
<i>Sonetul CLXX (16)</i>	57
Limba și comunicare: Figuri de stil și procedee de expresivitate	60
Ion Pillat, <i>Aci sosi pe vremuri</i>	61
Avangardismul	65
Studiu de caz (I): Fronța în literatura interbelică. Doctrină și manifeste avangardiste în literatura europeană și română	66
Ion Vineanu, <i>Chei</i>	67
<i>Ora fântânilor</i>	69
Limba și comunicare: Scrierea unei prefețe pentru cartea preferată	71
Dezbateri (I): Specificul național, embleme și definiții. Identitate culturală în context european	72
Studiu de caz (II): Diversitate tematică, stilistică și de viziune estetică în poezia interbelică	75

Capitolul II

Perioada contemporană a literaturii române

Gellu Naum, <i>Vulturi în vacanță</i>	79
Spre neomodernism. Orientări estetice	83
Geo Dumitrescu, <i>Libertatea de a trage cu pușca</i>	84
Limba și comunicare: Noutăți în conceperea Gramaticii Academiei Române	88
Ștefan Augustin Doinaș, <i>Elegie în gamă majoră</i>	90
Studiu de caz (III): Realismul socialist — literatura aservită ideologiei comuniste	93
Anatol Emilian Baconsky, <i>Fluxul memoriei</i>	94
Nichita Stănescu, <i>Poveste sentimentală</i>	98
<i>Către Galateea</i>	100
<i>Elegia a zecea</i>	103
Limba și comunicare: Limbaje de specialitate (sau profesionale)	108

Marin Sorescu, <i>Echerul</i>	109
<i>Scară la cer</i>	112
Limba și comunicare: Tehnici de documentare în comunicarea orală și scrisă	115
Leonid Dimov, <i>Vis cu bufon</i>	116
Ileana Mălăncioiu, <i>Pasărea tăiată</i>	119
Postmodernismul	122
Mircea Cărtărescu, <i>Ciocnirea</i>	123
Cristian Popescu, <i>Arborele genealogic</i>	126
Evaluare semestrială	129

Proza postbelică

Nicolae Velea, <i>În treacăt</i>	130
Ștefan Bănulescu, <i>Dropia</i>	133
Fănuș Neagu, <i>Drum întins</i>	137
Ioan Groșan, <i>Marea amărăciune</i>	140
Mihail Sadoveanu, <i>Nicoară Potcoavă</i>	143
Limba și comunicare: Regulile unui dialog/ale unei polemici civilizate	156
George Călinescu, <i>Bietul Ioanide</i>	157
Marin Preda, <i>Cel mai iubit dintre pământeni</i>	165
Limba și comunicare: Sintaxa — recapitularea și sistematizarea achizițiilor	184
Nicolae Breban, <i>În absența stăpânilor</i>	189
Limba și comunicare: Eseul structurat și esul liber	195
Augustin Buzura, <i>Vocile nopții</i>	197
Sorin Titel, <i>Lunga călătorie a prizonierului</i>	201
Limba și comunicare: Punctuația și justificările ei sintactice și stilistice	206
Mircea Nedelciu, <i>Zmeura de câmpie</i>	207
Limba și comunicare: Argumentarea	212
Studiu de caz (IV): Tipuri de roman în perioada postbelică	213

Dramaturgia postbelică

Eugen Ionescu, <i>Regele moare</i>	214
Limba și comunicare: Deixisul și anafora	222
Marin Sorescu, <i>Iona</i>	223
Dumitru Radu Popescu, <i>Pasărea Shakespeare</i>	230
Limba și comunicare: Dezbateri în spațiul public și în cel privat	235
Teodor Mazilu, <i>Mobilă și durere</i>	236
Limba și comunicare: Discursul publicistic și discursul politic	241

Critica literară postbelică

Eugen Simion, <i>Scriitori români de azi</i>	242
<i>Întoarcerea autorului</i>	243
Nicolae Manolescu, <i>Literatura română postbelică</i>	246
Studiu de caz (V): Forme ale criticii literare actuale	249
Studiu de caz (VI): Dinamica speciilor nonficionale astăzi	250
Poezia interbelică și postbelică. Prezentare sintetică	251
Evaluare finală	254
Index de noțiuni și concepte	256