

# CUPRINS

## PERIOADA INTERBELICĂ

### IMAGINARUL BACOVIAN.

#### DE LA SIMBOLISM LA MODERNISM / 4

- Universul poeziei lui Bacovia / 4
- Resursele modernității / 6 • Interferența artelor / 10

### ÎNTRU TRADIȚIE ȘI MODERNITATE. T. ARGHEZI / 11

- Universul operei / 11 • *Ars poetica* / 12
- Poezia filosofico-religioasă / 14
- Elemente de limbă, stil și comunicare. Denotație și conotație. Sensul cuvintelor în context / 19

### LIRISMUL GNOSEOLOGIC. L. BLAGA / 21

- Universul operei / 21 • Elegia filosofică / 24
- Dor și eternitate / 26
- Tehnici de documentare / 29

### JOC AL MINȚII ȘI AFECTIVITATE LIRICĂ. I. BARBU / 30

- Universul poetic / 30 • Ermetism și codificare / 31
- Balcanic și oriental / 35
- Figuri de stil și procedee ale expresivității / 38
- Figurile de stil (Schemă recapitulativă) / 41

### Autoevaluare 1. POEZIA INTERBELICĂ / 43

#### ÎNTRU NEGATIE ȘI INOVAȚIE

##### ÎN LITERATURA INTERBELICĂ / 44

- Avangarda literară românească / 44
- Reviste și manifeste avangardiste / 47
- Poeți ai avangardei românești / „Miliardarul de imagini”; „Urmuz premergătorul”; Alți poeți avangardiști / 50
- Avangarda. Receptare critică (Sinteză) / 54

### Studiu de caz/\*FRONDA ÎN LITERATURA

#### INTERBELICĂ. EUGEN IONESCU / 56

### CONFRUNTAREA DINTRE TRADIȚIE

#### ȘI MODERNITATE / 61

- Tradiționalismul. Teoria specificului național / *Lumea patriarhală autohtonă* / 62
- Modernismul / E. Lovinescu – teoretician al modernismului / 68
- Regulile unui dialog civilizată / 72
- Dezbateră în spațiul public și în spațiul privat / 73

### Studiu de caz/DIVERSITATE TEMATICĂ, STILISTICĂ ȘI DE VIZIUNE ÎN POEZIA INTERBELICĂ / 75

- Curente și mișcări literare în poezia interbelică / 76
- Motive și teme în poezia interbelică (Sinteză) / 78
- „Un avangardist moderat” – I. Vinea • *Poezia creștină*
- Imagism și vibrație poetică • *Între tradițional și modern*
- *Poezia ca atitudine spirituală* • *Spiritul modern inovator*
- *Poezia interbelică. Sugestii de teme pentru evaluarea semestrială*

- Punctuația și justificările ei sintactice și stilistice / 85

### EVALUARE SEMESTRIALĂ I / 88

#### Dezbateră/IDENTITATE CULTURALĂ

##### ÎN CONTEXT EUROPEAN / 89

- Tradiție și inovație în evoluția culturii / 89
- Tradiție și cultură națională modernă / 93
- Alte puncte de vedere în disputa tradiționalism – modernitate / *Formula sufletească a unui popor* • *Problema stilului în artă* • „Inconvenientul” de a fi român • *Viziunea românească asupra existenței* • *Spațiul mioritic* • *Sentimentul românesc al ființei* • *Disputa dintre tradiționaliști și moderniști. Concluzii* / 96

- Exprimarea corectă și nuanțată / 103
- Pleonasmul* • *Tautologia* • *Anacolutul* • *Confuzia paronimică* • *Adecvare și inadecvare stilistică*

## PERIOADA POSTBELICĂ

### Studiu de caz/LITERATURA ASERVITĂ

#### IDEOLOGIEI COMUNISTE / 106

- \*Sintaxa. Recapitulare/Sistematizare / 111

### PROZA POSTBELICĂ. ASPECTE DEFINITORII / 113

- Romanul politic / *Destin uman și destin istoric* / 117
- Romanul alegoric / *Mit și simbol* / 123
- Romanul postmodern / *Experimentalismul narativ*
- *Epica autoreferențială* / 128
- \*Anafora / 134

### Autoevaluare 2. PROZA CONTEMPORANĂ / 135

#### DRAMATURGIA CONTEMPORANĂ

##### ȘI TENTAȚIA MODERNITĂȚII / 136

- Mit și realitate / 139
- \*Noutăți în conceperea *Gramaticii Academiei* / 143

### Autoevaluare 3. DRAMATURGIA CONTEMPORANĂ / 145

#### POEZIA CONTEMPORANĂ DE LA NEOMODERNISM

##### LA POSTMODERNISM / 146

- Mișcarea lirică între 1940–1947 / *O poetică a frondei. Geo Dumitrescu* / 147
- Poezia generației '60 / *Aspirația spre absolut și perfecțiune. Nichița Stănescu* • *Spiritul parodic. Marin Sorescu* / 150
- Eseul / 154
- Poezia generației '70 / *Demitizarea istoriei* / 158
- Poezia generației postmoderniste / „*Substratul parodic al discursului poetic*” / 159
- \*Deixis / 163

### Autoevaluare 4. POEZIA CONTEMPORANĂ / 166

#### Studiu de caz/TIPURI DE ROMAN

##### ÎN PERIOADA POSTBELICĂ / 167

##### *Noua viziune a lumii rurale. Ipoteza moromețiană.*

- *Realismul tragic al lumii periferiei* • *Formula romanului realist de factură balzaciană* • *Romanul obsedantului deceniu* • *Alte tendințe și direcții în proza anilor '60–'80* • *Prozatori postmoderniști. Generația anilor '80*
- Romanul românesc postbelic (Clasificare, forme) / 177
- Perspective tipologice asupra romanului românesc (Sugestii pentru o lucrare de sinteză) / 178

- Discursul publicistic / 180

#### POSTMODERNISMUL / 183

- Discursul politic / 189

### Studiu de caz/\*DINAMICA UNOR SPECII:

#### JURNALUL, MEMORIILE / 191

- Proza liber-confesivă: jurnalul / 194
- Literatura de după gratii / 199
- Norma literară – Aspecte evolutive / 201

### Studiu de caz/\*FORME ALE ISTORIEI

#### ȘI CRITICII LITERARE / 203

- „*Vocația începutului*” • *Titu Maiorescu despre personalitatea lui Eminescu* • E. Lovinescu și modernismul românesc
- *Diversificarea modalităților și metodelor de cercetare*
- *Argumentarea/Cerințe și modalități de construire a unui text argumentativ* • *Elaborarea unei compoziții*
- \*Prezentarea generală a unei cărți. Prefața / 211

### EVALUARE SEMESTRIALĂ II / 215