



CUPRINS

I. STUDIUL DUPĂ NATURĂ – 5

1. Introducere – 6
2. Natură statică – 7
 - a. Paginație – 8
 - b. Construcție – 9
 - c. Valorație – 10
 - d. Natură statică în culoare – 11
3. Portretul – 12
 - a. Etapele desenării – 13
 - b. Valorație și cromatică – 15
 - c. Clasificare și istoric – 16
4. Proporțiile corpului omenesc – 20
 - a. Canonul – 20
 - b. Etapele desenării corpului omenesc – 21
 - c. Particularități de expresie – 22

II. COMPOZIȚIA DECORATIVĂ – 25

1. Introducere – 26
2. Modificarea succesivă a spațiului – 27
 - a. Redarea în plan – 27
 - b. Redarea în volum – 28
3. Problema cromatică – 30

III. ELEMENTE DE ARHITECTURĂ – 31

1. Introducere – 32
2. Construcția arcelor de boltă – 33
 - a. În plin cintru – 33
 - b. Mâner de paner – 33
 - c. Rampant – 33
 - d. Ogival – 34
 - e. Trilobat – 34
3. Rozasa gotică • rozeta – 35

IV. ELEMENTE DE DESEN PROIECTIV – 37

1. Noțiuni introductive – 38
2. Reprezentarea pe plane de proiecție, în perspectivă și în epură (A) – 39
 - a. Punctul – 39
 - b. Dreapta – 41
 - c. Figurile geometrice plane – 43
3. Reprezentarea pe plane de proiecție, în perspectivă și în epură (B) – 45
 - a. Cubul – 45
 - b. Prisma – 45
 - c. Piramida cu baza pătrat – 46
 - d. Joc și creativitate – 46

V. CUNOȘTINȚE DE ISTORIA ARTEI – 47

1. Artele plastice în prima parte a secolului al XX-lea – 48
 - a. Arhitectura – 48
 - b. Sculptura – 49
 - c. Pictura – 50
2. Reprezentanți de seamă ai artelor plastice românești din secolul al XIX-lea – 55
 - a. Arhitectura – 55
 - b. Sculptura – 56
 - c. Pictura – 57
3. Reprezentanți de seamă ai artelor plastice românești din prima parte a secolului al XX-lea – 60
 - a. Arhitectura – 60
 - b. Sculptura – 60
 - c. Pictura – 62