

UNITATEA 1: Începuturi

- **Fundamente ale culturii române**
 - Originile și evoluția limbii române / 6
 - Comunicare:* Tehnici de documentare pentru realizarea proiectelor / 14
 - Perioada veche
 - Dimensiunea religioasă a existenței / 18
 - Formarea conștiinței istorice / 22
 - Cronicarii moldoveni / 22
 - Figura istorică emblematică în cronicile moldovenești
 - Grigore Ureche, *Letopisețul Țării Moldovei* / 26
 - Pictura medievală românească / 28
 - Portretul voievodal / 28
 - Comunicare:* Structuri discursive — descrierea / 30
 - Istorie și luptă politică / 31
 - Cronicarii munteni / 31
- **Curențe culturale**
 - Umanismul / 33
 - Iluminismul / 35
 - Literatura iluministă
 - *Ioan Budai-Deleanu, *Țiganiada* / 38
 - Limbă română:* Denotație și conotație / 42
 - Limbă română:* **Fonetica / 44
- **Evaluare** / 46

UNITATEA 2: Pașoptism

- **Curențe literare**
 - Romantismul / 48
- **Rolul literaturii în perioada pașoptistă**
 - Generația scriitorilor pașoptiști / 51
 - Programul romantismului românesc
 - Mihail Kogălniceanu, *Introduție la Dacia literară* / 54
 - Romantismul militant
 - Grigore Alexandrescu, *Umbra lui Mircea. La Cozia* / 57
 - Personajul romantic
 - Costache Negruzzi, *Alexandru Lăpușneanu* / 61
 - Limbă română:* **Vocabularul / 69
- **Forme hibride ale civilizației și ale culturii românești la mijlocul secolului al XIX-lea**
 - Clasicism, romantism, realism în epoca pașoptistă / 71
 - Contraste bizare
 - Vasile Alecsandri, *Balta-Albă* / 73
 - Limbă română:* Neologismele / 81
 - Comunicare:* Eseul / 82
- **România între Orient și Occident / 83**
 - Modernizare și balcanism / 84
 - Limbă română:* **Grupul verbal / 88
- **Descoperirea literaturii populare**
 - Folclorul la 1848 / 90
 - Un mit fundamental al culturii române moderne
 - Monastirea Argeșului* / 92
 - Ecouri folclorice în literatura cultă
 - *Lucian Blaga, *Mășterul Manole* / 99
 - Comunicare:* Strategii specifice în dialog și în monolog / 104

Comunicare: Structuri discursive — textul narativ / 105

■ **Evaluare** / 106

UNITATEA 3: Junimism

- **Junimismul**
 - Criticismul junimist și modernizarea culturală / 108
 - Concepția estetică maioresciană
 - Titu Maiorescu, *O cercetare critică asupra poeziei de la 1867* / 111
 - Comunicare:* Structuri discursive — textul argumentativ / 114
 - Limbă română:* Norma literară / 115
 - Limbă română:* Variante literare libere / 116
- **Marii clasici**
 - Mihai Eminescu; *Scrisoarea I* / 117
 - Nostalgia romantică a absolutului
 - Mihai Eminescu, *Floare albastră* / 121
 - Metafizică de origine folclorică
 - Mihai Eminescu, *Revedere* / 125
 - Condiția umană și romantismul înalt
 - Mihai Eminescu, *Odă (în metru antic)* / 129
 - Comunicare:* Figuri de stil / 133
- **Realismul**
 - Realismul european și realismul românesc / 135
 - Nuvela realistă
 - Ioan Slavici, *Moara cu noroc* / 138
 - *Diversitate tematică, stilistică și de viziune în opera marilor clasici / 149
 - Limbă română:* **Grupul nominal / 152
- **Evaluare** / 154

UNITATEA 4: Noi începuturi

- **Neoromantism. Neoclasicism**
 - George Coșbuc, *Scara* / 156
- **Simbolismul**
 - Simbolismul european. Arte poetice / 160
 - Simbolismul românesc / 164
 - Natura la simbolisti
 - Alexandru Macedonski, *Pe balta clară* / 167
 - Limbă română:* Uzul diversificat al limbii / 170
 - Comunicare:* Prezentarea orală / 171
- **Evaluare** / 172

UNITATEA 5: Sincronizări

- **Sincronismul**
 - Sburătorul* și Eugen Lovinescu / 174
 - Romanul psihologic
 - Camil Petrescu, *Patul lui Procust* / 177
 - Comunicare:* Structuri discursive — textul informativ / 196
 - Romanul experienței
 - Mircea Eliade, *Maitreyi* / 198
 - Modele epice în romanul interbelic / 212
- **Evaluare** / 215

INDEX DE CONCEPTE. ABREVIERI / 216