

CUPRINS

FUNDAMENTE ALE CULTURII ROMÂNE

ORIGINILE ȘI EVOLUȚIA LIMBII ROMÂNE / 4

- Formarea limbii române / 5
- Apariția scrisului în limba română / 10
- Primele tipărituri în limba română / 11
- Primele texte juridice / 13
- Scrieri literar-artistice / 14
- Istoria limbii române literare (Sistematizare) / 15
- **Elemente de stil și limbaj artistic** / Limbă. Limbaj. Stiluri funcționale / 16

Studiu de caz / LATINITATE ȘI DACISM / 19

Lectură suplimentară / „Primordiile culturii române” / 22

- Reabilitarea substratului dacic / 24
- Mitologia pământului românesc / 28
- Mitologia arhaică și cultura populară / 32

Lectură suplimentară / Viziunea românească asupra existenței / 34

- Imaginea cetății ideale / 35
- Sub semnul luminii și armoniei / 37
- Reînvierea spiritului poeziei originare / 39
- **Denotație – conotație** / 46
- **Stilul și calitățile lui generale (I). Corectitudinea** / 48

PERIOADA VECHĂ

Studiu de caz / DIMENSIUNEA RELIGIOASĂ A EXISTENȚEI / 50

- Religiozitatea făpturii umane • Rolul religiei în Țările Române • Literatura religioasă în limba română • O nouă elită intelectuală • *Cazania* lui Varlaam • *Noul Testament* de la Bălgrad • Sensul religios al existenței la Grigore Ureche • Miron Costin și fragilitatea făpturii umane • *Psaltirea în versuri* a lui Dosoftei • *Biblia* de la București • *Didahiile* lui Antim Ivireanul • Literatura religioasă în Țările Române. Concluzii
- Pictură și literatură / 64
- **Norma literară** / 65
- **Variante literare** / 66

Studiu de caz / FORMAREA CONȘTIINȚEI ISTORICE / 67

- **Neologismele** / 75

CURENTE CULTURALE / LITERARE ÎN SECOLELE XVII-XVIII

UMANISMUL ȘI ILUMINISMUL (prezentare sintetică) / 77

- Umanismul / 77
- Iluminismul / 81
- Școala Ardeleană / 82

Test de evaluare 1 / 84

PERIOADA MODERNĂ / Secolul XIX – începutul secolului XX

Studiu de caz / ROLUL LITERATURII ÎN PERIOADA PAȘOPTISTĂ / 85

- Orientări ale literaturii pașoptiste (Sinteză) / 88

FORME HIBRIDE ALE CIVILIZAȚIEI ROMÂNEȘTI / 89

- Prozatori pașoptiști / 90
- **Stilul direct** / 95

Dezbateri / ROMÂNIA, ÎNTRE ORIENT ȘI OCCIDENT / 96

- „Balcanismul”, temă literară / 97

DESCOPERIREA LITERATURII POPULARE / 103

- Literatura populară / 103
- Relația literaturii culte cu literatura populară / 108
- **Receptarea unui text non-artistic** / 111

Test de evaluare 2 / 113

Studiu de caz / CRITICISMUL JUNIMIST / 114

- **Stilul și calitățile lui generale (II). Claritatea** / 120

Studiu de caz / DIVERSITATE TEMATICĂ, STILISTICĂ ȘI DE VIZIUNE ÎN OPERA MARILOR CLASICI / 122

- Cultivarea limbii române • Diversitatea stilistică • Viziunea asupra lumii • Diversitatea tematică
- Proza marilor clasici (Sinteză) / 130

CURENTE CULTURALE / LITERARE ÎN SECOLUL XIX – ÎNCEPUTUL SECOLULUI XX

ROMANTISMUL / 132

- Romantismul pașoptist / 136
- Eminescu – ultimul mare romantic / 138
- Universul operei eminesciene – Teme și particularități artistice • Teme și motive eminesciene (Sinteză) • Concepția poetului despre poezie și misiunea poetului • Tema romantică a geniului în lume / 144

Test de evaluare 3 / 153

REALISMUL / 154

- Curentele literare (Sinteză) / 161
- Realism și naturalism / 162
- Relația autor–nator / 166
- **Stilul indirect. Stilul indirect liber** / 167
- **Dialogul și monologul interior** / 168
- **Argumentul și argumentarea** / 169
- **Compararea și evaluarea unor argumente diferite** / 170

SIMBOLISMUL / 171

- Poeți simbolști români / 175

Studiu de caz / SIMBOLISMUL EUROPEAN / 179

- Primatul imaginației (Între romantism și modernitate) / 181
- Imaginea poetului pur / 182
- Tentația absolutului / 184
- Lirismul post-baudelairian / 184

PRELUNGIRI ALE ROMANTISMULUI ȘI CLASICISMULUI / 186

- Poezia erosului rural / 186
- **Stilul și calitățile lui generale (III). Proprietatea** / 191

PERIOADA MODERNĂ / Literatura anilor interbelici

ORIENTĂRI TEMATICE ÎN ROMANUL INTERBELIC / 193

- Afirmarea modernității / 194
- Literatura „autenticității” și a „experienței” / 198

Lectură suplimentară / Între realitate și imaginație / 205

- **Stilul și calitățile lui generale (IV). Concizia** / 208

Studiu de caz / MODELE EPICE ÎN ROMANUL INTERBELIC / 211

- Tendințe în dezvoltarea romanului interbelic (Sinteză) / 214

Test de evaluare 4 / 215