



Cuprins

Lectura textelor literare

I. Lectura prozei narative	5
Basmul cult: „Povestea lui Harap-Alb“ de Ion Creangă	6
• Limbă și comunicare: Unitățile frazeologice; Limbaj standard, limbaj literar, limbaj popular, limbaj regional, limbaj colocvial	16
Povestirea: „Fântâna dintre plopi“ de M. Sadoveanu	20
Eseul critic: „Sadoveanu sau utopia cărții“ de N. Manolescu	29
Eseul structurat. Eseul liber	33
Nuvela: „Moara cu noroc“ de I. Slavici	34
• Limbă și comunicare	
Modalități de redare a vorbirii	46
Evoluția prozei în literatura română (I)	47
Romanul tradițional. „Ion“ de Liviu Rebreanu	49
„Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război“ de Camil Petrescu	60
• Limbă și comunicare: Discursul știrilor radio - TV (între informație și manipulare)	69
„Moromeții“ de Marin Preda	75
• Limbă și comunicare: Dialogul (I)	88
Evoluția prozei în literatura română (II)	91
II. Lectura poeziei	103
• Limbă și comunicare: Conceptul de stil (Perspective). Domeniul figurilor	104
Fabula – „Oglindele“ de Grigore Alexandrescu	110
• Limbă și comunicare: Adjective necomparabile. Numeralul (probleme de flexiune). Pronumele interogativ. Pronumele relativ (probleme de flexiune). Flexiunea verbală. Folosirea elementelor de relație	113
„Lucefărul“ de Mihai Eminescu. Dosarul critic. Interpretări multiple	118
• Limbă și comunicare: Stilul. Calitățile generale și individuale ale stilului	132
„Decor“ de George Bacovia	134
• Limbă și comunicare: Pauza. Intonația	137
„Pui de găi“ de Tudor Arghezi	138
Cronica literară: Tudor Arghezi, „Flori de mucigai“, P. Constantinescu; Comentariul literar. Analiza literară	142
• Limbă și comunicare: Punctuație și ortografie. Argoul.	
Limbajul familiar. Jargonul	145
„Jucării“ de Marin Sorescu	150
„Fata de la instrumente muzicale“ de Mircea Cărtărescu	153
• Limbă și comunicare: Text. Coerența textului. Tipuri de texte	157
Evoluția poeziei în literatura română	158
• Limbă și comunicare: Neologismele. Hipercorectitudinea	162
III. Evoluția criticii literare românești	166
• Limbă și comunicare: Stilurile funcționale. Texte funcționale (CV-ul, scrisoarea de intenție, cererea, scrisoarea în format electronic). Proiectul	170
IV. Literatura și celelalte arte	177
Textul dramatic și arta spectacolului	
Comedia: „O scrisoare pierdută“ de I.L. Caragiale	178
Cronica de spectacol: „Scrisoarea“ găsită la Teatrul Mic de Al. Paleologu	189
• Limbă și comunicare: Textul argumentativ	191
Drama: „Suflete tari“ de Camil Petrescu	193
Evoluția dramaturgiei	204
• Limbă și comunicare: Dialogul (II). Monologul	205
Exerciții recapitulative	207
Test final	208