

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

Sofia Dobra

COMUNICARE în limba română

Manual pentru clasa a II-a

Partea I



TELEFON EUROPEAN DE ASISTENȚĂ
PENTRU COPII: **116.111**

SIGURANȚA COPIILOR PE INTERNET

 **internet
helpline** **031.80.80.000**
www.helpline.sigur.info

H HUMANITAS
BUCUREȘTI

Acest manual este proprietatea Ministerului Educației Naționale.

Manualul școlar a fost aprobat prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 4781 din 13 octombrie 2014, în urma evaluării, și este realizat în conformitate cu programa școlară aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 3418 din 19 martie 2013.

Manualul este distribuit în mod gratuit, atât în format tipărit, cât și în format digital, și este transmisibil timp de patru ani școlari, începând cu anul școlar 2014–2015.

Inspectoratul școlar Școala / Colegiul / Liceul

ACEST MANUAL A FOST FOLOSIT:							
Anul	Numele elevului	Clasa	Anul școlar	Aspectul manualului*:			
				format tipărit		format digital	
				la primire	la predare	la primire	la predare
1							
2							
3							
4							

* Pentru precizarea aspectului manualului se va folosi unul dintre următorii termeni: **nou, bun, îngrijit, neîngrijit, deteriorat.**

- Cadrele didactice vor verifica dacă informațiile înscrise în tabelul de mai sus sunt corecte.
- Elevii nu vor face niciun fel de însemnări pe manual.

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
DOBRA, SOFIA

Comunicare în limba română: clasa a II-a / Sofia Dobra. –
București: Humanitas, 2014.

2 vol.

ISBN 978-973-50-4635-4

Partea I. – 2014. – ISBN 978-973-50-4636-1
372.461

Redactor: SILVIU NICOLAE
Coperta: ANGELA ROTARU
Ilustrația copertei: TERENCE ȘERBAN
Ilustrații: SILVIA MITREA, TERENCE ȘERBAN
Machetare și design: ANGELA ROTARU
Paginare: CORINA RONCEA

© HUMANITAS, București, 2014

EDITURA HUMANITAS

Piața Presei Libere 1, sector 1, 013701, București

Telefon: 021 408 83 57; fax: 021 408 83 51

e-mail: manuale@humanitas.ro

Comenzi:

Telefon: 021 408 83 53;

fax: 021 408 83 52

e-mail: loredana.brasoveanu@humanitas.ro

Tipărit la

Sursele textelor din manual

În ordinea apariției în manual (partea I), volumele din care au fost selectate textele sunt următoarele:

- Ana Blandiana, *Alte întâmplări din grădina mea*, Ion Creangă, 1983
- Daniela Crăsnaru, *Poezii-jucării pentru cei mai mici copii*, Ion Creangă, 2001
- Otilia Cazimir, *A murit Luchi...*, Polirom, 2004
- Gellu Naum, *A doua carte cu Apolodor*, Humanitas, 2003
- Mihai Eminescu, *Poezii*, Minerva, 1971
- Roald Dahl, *Matilda*, RAO, 2006
- Vlad Zografi, *Sfârșitul cărților în volumul Care-i faza cu cititul?*, Arthur, 2010
- Emil Gârleanu, *Din lumea celor care nu cuvântă*, Ion Creangă, 1978
- George Topîrceanu, *Versuri și proză*, Editura Tineretului, 1968
- Marin Sorescu, *Cocostârcul Gât-Sucit*, Ion Creangă, 1987
- Matthew Lipman, *Ruxi*, Humanitas, 2001
- Grete Tartler, *Râsul ocrotit de lege*, Cartea Românească, 1999
- Cezar Petrescu, *Pif, Paf, Puf*, Ion Creangă, 1983
- Iuliu Rațiu, *Gustul mărului de aur*, Ion Creangă, 1987
- Luiza Vlădescu, *Pricoliciul Alandala*, Editura Tineretului, 1969
- George Coșbuc, *Fire de tort*, Editura pentru Literatură, 1966
- E.T.A. Hoffmann, *Spărgătorul de nuci*, Miron, 2001
- Nichita Stănescu și Gheorghe Tomozei, *Carte de citire, carte de iubire*, Facla, 1980
- Silvia Kerim, *Bunica Albă*, Aramis, 2001
- Octav Pancu-Iași, *Tartine cu vară și vânt*, Editura Tineretului, 1968
- Cleopatra Lorințiu, *Fetița care eram*, Intact, 1992
- Virgil Carianopol, *Cartea cu anotimpuri*, Scrisul Românesc, 1983
- Crina Decusară-Bocșan, *Caietul de citire*, Ion Creangă, 1986





Deșteaptă-te, române!

Versuri: Andrei Mureșanu
Muzica: Anton Pann

Deșteaptă-te, române, din somnul cel de moarte,
În care te-adânciră barbarii de tirani!
Acum ori niciodată croiește-ți altă soarte,
La care să se-nchine și cruzii tăi dușmani!

Acum ori niciodată să dăm dovezi la lume
Că-n aste mâni mai curge un sânge de roman,
Și că-n a noastre piepturi păstrăm cu fală-un nume
Triumfători în lupte, un nume de Traian!

Priviți, mărețe umbre, Mihai, Ștefan, Corvine,
Româna națiune, ai voștri strănepoți,
Cu brațele armate, cu focul vostru-n vine,
Viață-n libertate ori moarte! strigă toți.

Preoți, cu crucea-n frunte! căci oastea e creștină,
Deviza-i libertate și scopul ei preasfânt.
Murim mai bine-n luptă, cu glorie deplină,
Decât să fim sclavi iarăși în vechiul nost' pământ!

Înțelegerea textului

Etapa 1
Dezghet care duce la anunțarea lecției, rezolvă probleme de vocabular, creează un context de învățare adecvat

Etapa 2
Anunțarea, pe înțelesul copiilor, a conținuturilor și a obiectivelor lecției

Etapa 4
Citirea explicațiilor privitoare la unele cuvinte din text

Lecția 2

Consoanele

Dezghet. Semnele primăverii

Elevii se împart în grupe. Scriu pe o fișă ce se întâmplă primăvara cu plantele, păsările, fenomenele naturii, munca agricolă. Un reprezentant prezintă produsul.

Conținuturi

- Textul lire. Citirea textelor
- Consoanele

Sfârșitul iernii
de Vasile Alecsandri



S-a dus zăpada albă de pe întinsul țării,
S-au dus zilele Babei și nopțile vegherii.
Câmpia scoate aburi, pe umedul pământ
Se-ntind cărări uscate de-al primăverii vânt.

Lumina e mai caldă și-n inimă pătrunde,
Prin răpi adânci zăpada de soare se ascunde.
Păraiele umflate curg iute șopotind,
Și mugurii pe creangă se văd îmbobocind.

Un fir de iarbă verde, o rază-ncălzitoare,
Un gândăcel, un flutur, un clopoțel în floare,
După o iarnă lungă ș-un dor nemărginit,
Aprind un soare dulce în sufletul uimit!

Răspunde!

1. **Joc. Lanțul.** Fiecare elev citește un rând din poezie.
2. Care este primul semn al sosirii primăverii?
3. Selectează versurile în care se arată cum este câmpul primăvara.
4. Lucrează în pereche. Găsiți, în text, insectele și plantele care apar primăvara.
5. Scrie, în caiet, numele păsărilor din ilustrația alăturată și care anunță primăvara. Subliniază vocalele din aceste cuvinte.
6. Care sunt sentimentele exprimate în ultima strofă?
7. Caută la sfârșitul rândurilor din text cuvintele ale căror sunete se potrivesc, după modelul *țării* – *vegherii*.
8. **Joc.** Lucrează în grup de 4–5 elevi. Completați, după modelul dat, petalele ghiocelilor, găsind cuvinte al căror sfârșit să se potrivească.



28

Etapa 3
Receptarea textului printr-o lectură expresivă și prin lectura individuală a elevilor

Etapa 5
Înțelegerea textului prin răspunsuri la unele întrebări

Studierea codului

Etapa 6
Exerciții prin care se descoperă noua noțiune

Etapa 7
Definirea noțiunii noi

Consoanele

Descoperă!

1. Indică vocalele din cuvântul *primăvară*.
2. Rostește celelalte sunete din cuvântul dat și arată dacă pot forma singure silabe.

Reține!

- **Consoanele** sunt sunete care nu se pot pronunța neînsoțite de alte sunete și nu pot forma singure silabă. Consoanele din limba română sunt cele de mai jos.



Lucrează!

1. Menționează consoanele din cuvintele de mai jos, extrase din poezia *Sfârșitul iernii* de Vasile Alecsandri.
lumină • mugur • fir • verde • lungă • dor
2. Transcrie, în caiet, primul vers din poezie și subliniază cu o linie consoanele.
3. Indică numărul de consoane pe care le conține fiecare cuvânt din lista de mai jos.
toporas □ • frunză □ • rândunică □ • copac □ • cărăbuș □ • mugure □ • gândac □ • găză □
4. **Joc.** Lucrează în pereche. Puneți în locul pătratelor consoane pentru a obține cuvinte. Câștigă cei care găsesc mai multe cuvinte în cinci minute.
□ac • ma□le • □a□ă • □oc • ti□
5. Adaugă la începutul cuvintelor de mai jos o consoană pentru a obține cuvinte noi. Scrie cuvintele în caiet.
albă • are • ată • oră • ușă
6. Scrie, în caiet, denumirea insectelor de mai jos. Încercuiește vocalele și subliniază consoanele.



7. Dezleagă rebusul de mai jos, adăugând consoanele potrivite.

1. ultima lună a iernii
2. prima lună a primăverii
3. obiect mic legat de un fir roșu împletit cu alb, care se oferă ca semn al sosirii primăverii

1

2

3

E	U	A	I	E
A	A	I	E	
Ä		I	O	

Fă performanță!

- Citește poezia *Vestitorii primăverii* de George Coșbuc.

29

Etapa 8
Consolidare

Etapa 9
Performanță

Metoda didactică

Parcurgerea unei pagini de manual

O lecție din manual se poate parcurge în 2–3 ore de curs, separându-se înțelegerea textului de studierea codului. Deși cele patru domenii, comunicare orală, citire/lectură, scriere/redactare, elemente de construcție a comunicării sunt integrate într-o lecție, există accente diferite în orele de predare și învățătorul poate alocă, în funcție de specificul colectivului de elevi, câte ore consideră necesar unui anumit aspect, fiind posibil să facă și o întreagă oră de consolidare. Fiecare domeniu este marcat în anunțarea conținuturilor printr-o culoare: albastru pentru citire/lectură, roșu pentru scriere/redactare, verde pentru elemente de construcție a comunicării, galben pentru comunicare orală.

Principiile care stau la baza elaborării manualului

Trezirea plăcerii de a citi

- Au fost alese pentru lectură texte literare ale unor scriitori consacrați, români și străini. Acestea au fost grupate după tema unității de învățare. Cel mai frecvent, textele au fost prelucrate pentru a ușura înțelegerea lor de către copii.
- De asemenea, există numeroase recomandări pentru lectura individuală a celor care fac performanță. Acestea pot fi folosite de învățător în orele de lectură suplimentară, citindu-le textele tuturor elevilor.

Stărnirea interesului pentru cunoașterea diverselor tipuri de texte

- Legându-se tematic de textele literare, sunt folosite pentru lectură și texte nonliterare care au rolul de a-i apropia pe elevi de realitatea în care trăiesc, determinându-i să citească pentru a se documenta, pentru a se informa, pentru a lucra sau pentru a se distra, așa cum este cazul benzilor desenate.
- Un scop important al școlarității din ciclul primar este formarea capacității de înțelegere a textelor scrise de orice fel. Aceasta presupune o experiență autentică de lectură prin care textul este interiorizat, devine al copilului, permițând transformarea lecturii într-o bucurie. Ar fi bine ca apropierea de lectura autonomă să fie tratată de învățător ca un proces de inițiere prin care copilul să iasă din comunicarea obișnuită cu cei din jur pentru a avea acces la comunicarea mai profundă cu marile valori ale omenirii, păstrate în memoria colectivă prin textul scris. Învățătorul îl poate apropia pe elev de textul integral prin lectura pe care o poate face în ore speciale sau prin folosirea unor CD-uri cu lecturi actoricești, a unor DVD-uri cu filme, cu desene animate, cu dramatizări etc. Aceste activități nu este obligatoriu să fie valorizate didactic, având ca scop contactul cu textul integral. Pentru aceasta, învățătorul poate să prevadă în planificare ore speciale de lectură suplimentară, făcută din semestrul al doilea cu ajutorul elevilor care citesc foarte bine, folosind textele integrale din care au fost

extrase fragmentele din manual sau operele recomandate la rubrica *Fă performanță!*.

Întărirea legăturii citit – scris

- Există numeroase sarcini de lucru care vizează scrierea, de la cele simple, precum copierea, transcrierea, până la cele complexe, care cer să se redacteze scurte compuneri sau să se scrie după dictare. Elevii se obișnuiesc treptat cu diferite suporturi de scriere.
- De multe ori, li se oferă elevilor un model de text, folosit și în lectură, pentru ca, ulterior, să li se ceară pe baza acestuia o redactare asemănătoare. De exemplu, li se prezintă diferite afișe, pentru ca, după aceea, să se redacteze un astfel de text.

Solicitarea de a învăța prin joc și cooperare

- Manualul propune numeroase jocuri și activități în grupă și în perechi pentru a face învățarea cât mai plăcută. Există multe proiecte care se realizează prin colaborarea tuturor elevilor din clasă.
- Fiecare lecție începe printr-un exercițiu amuzant al cărui rol este de a dezgheța atmosfera. Toți elevii lucrează acest exercițiu simplu, care îi stimulează pentru participarea activă la oră și permite referirea directă la noua lecție.

Încurajarea elevilor de a-și folosi competențele dobândite în alte contexte

- În fiecare unitate de învățare, se găsește rubrica *Spre lume*, al cărei rol este de a-l conștientiza pe elev că ceea ce învață îi folosește în viața reală.

Conștientizarea nivelului de cunoștințe la care ajunge un elev

- La sfârșitul fiecărei unități de învățare, se află două pagini de recapitulare prin care se consolidează competențele dobândite. Unitatea se încheie cu un model de test, însoțit de grila de evaluare. De asemenea, se oferă un sistem de autoevaluare la test pe care îl folosește elevul. Există și un exemplu de evaluare alternativă printr-un portofoliu.



UNITATEA 1	
Scurtă călătorie în lumea cărții	
1. Cuvânt-înainte de Ana Blandiana Cuvântul	p. 8
2. Alfabetul limbii române Alfabetul limbii române. Sunetul și litera. Literele mici și mari de mână	p. 10
3. Ciupercuță, cerc, ibric de Constanța Buzea Semnul exclamării. Intonația adecvată. Propoziția	p. 12
4. Cartea cu visuri de Otilia Cazimir Cartea. Cuprinsul unei cărți	p. 14
5. Cărțile cu Apolodor de Gellu Naum Cuvintele cu sens asemănător	p. 17
6. Singurătate de Mihai Eminescu Titlul. Autorul	p. 18
7. Biblioteca de Sofia Dobra Textul	p. 20
SPRE LUME Descrierea unui obiect. Introducerea cuvintelor noi în vocabularul propriu	p. 18
SPRE LUME Scrierea unui text. Scrierea pe liniatură tip II	p. 22
RECAPITULARE	p. 24
EVALUARE	p. 26



UNITATEA 2	
Realitate și imaginație	
1. Pușorii de Emil Gârleanu Cuvintele cu aceeași formă și înțeles diferit	p. 28
2. Balada unui greier mic de George Topîrceanu Textul literar. Semnul două puncte	p. 31
3. Mușuroaie mari și mici de Marin Sorescu Cuvintele cu sens opus	p. 33
4. Creatura misterioasă de Matthew Lipman Alineatul	p. 34

5. La televizor de Grete Tartler Acordul	p. 36
6. Barabumbosaur de Cezar Petrescu Așezarea textului în pagină	p. 38
SPRE LUME Afișul	p. 40
SPRE LUME Așezarea textului în pagina caietului	p. 41
RECAPITULARE	p. 42
EVALUARE	p. 44



UNITATEA 3	
Fantezie în alb	
1. Iarna pe uliță de George Coșbuc Descrierea unui fenomen	p. 45
2. În ajunul Crăciunului de E.T.A. Hoffman Virgula	p. 48
3. Ninge de Nichita Stănescu și Gheorghe Tomozei Textul liric	p. 50
4. Felicitarea de Crăciun Felicitarea	p. 51
5. Fișa de fabricație Textul nonliterar	p. 52
6. Colindele Textul informativ	p. 53
7. Dincolo de iarnă de Silvia Kerim Acordul	p. 54
8. Povestea cu mătura noastră (1) de Octav Pancu-Iași Scrierea corectă a cuvintelor care conțin î și â	p. 56
9. Povestea cu mătura noastră (2) de Octav Pancu-Iași Dialogul. Reguli de vorbire eficientă	p. 58
SPRE LUME Dialogul: inițiere, menținere, încheiere	p. 60
SPRE LUME Povestirea orală după ilustrații	p. 61
RECAPITULARE	p. 62
EVALUARE	p. 64

Scurtă călătorie în lumea cărții

Competențe specifice

În această unitate de învățare, profesorul va urmări formarea următoarelor competențe specifice din programă:

1.2. identificarea unor informații variate dintr-un text audiat;

1.3. identificarea sunetelor și silabelor în cuvinte și a cuvintelor în enunțuri rostite cu claritate;

2.1. formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare;

3.1. citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut;

3.2. identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut;

3.4. exprimarea interesului pentru lectura unor cărți adecvate vârstei;

4.1. scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare;

4.2. redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază;

4.3. exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenționale.



Dezghet. Puzzle

Fiecare copil primește un plic cu litere colorate diferit. Folosindu-le pe toate, formează un cuvânt pe o coală pe care o lipește pe un panou, citind cuvântul obținut. Învățătorul alege termenii *cuvânt* și *înainte*, pune cratima și le cere elevilor să explice sensul cuvântului astfel format.

Conținuturi

- Poezii despre universul copilăriei. Citirea cuvintelor și a textelor
- Scriere imaginativă
- Cuvântul
- A identifica un obiect. Cuvântul. Propoziția



Vocabular

zurliu – nebunatic, zvăpăiat, poznaș.

Cuvântul

Cuvânt-înainte

de Ana Blandiana

Poate că vă întrebați, copii,
Ce caut eu cu vorbele printre jucării.

De fapt, eu nu caut decât un loc
Unde aş putea să mă joc.

Și, pentru că nu mă pot juca în cărțile mari,
Mă ascund între coperte de abecedar

Și mă joc cu litere și cuvintele,
Cum vă jucați voi cu *basmelor în bucățele...*

Le așez, le întorc, le dădăcesc
Până când se potrivesc

Și din câteva litere și o vorbă zurlie
Iese o poezie.

Răspunde!

1. Spune cum crezi că se joacă omul matur din poezie cu vorbele.
2. **Joc.** Lucrează în grupă de 4–5 elevi. Găsiți obiectele ilustrate de literele din desenul alăturat. Câștigă cei care găsesc cele mai multe litere și obiecte.
3. **Joc. Lanțul.** Fiecare elev citește un rând al poeziei.
4. Precizează de ce crezi că maturul din textul de mai sus nu poate să se joace în *cărțile mari*. Pentru că:
 - a. atârână greu;
 - b. sunt greu de înțeles;
 - c. au prea multe pagini.
5. Indică o carte care a reprezentat pentru tine un joc.

Lucrează!

1. **Joc.** Lucrează în pereche. Scrieți o poezie. Formulați propoziții, adăugând un cuvânt care să arate o acțiune omenească următoarelor cuvinte din textul dat: *jucăriile, cărțile, abecedarul, literele*. Citiți-le poezia colegilor din clasă. **Model:** *Vorbele râd.*
2. **Portofoliu.** Scrie poezia imaginată pe o foaie și ilustrează-o. Pune lucrarea într-o mapă.

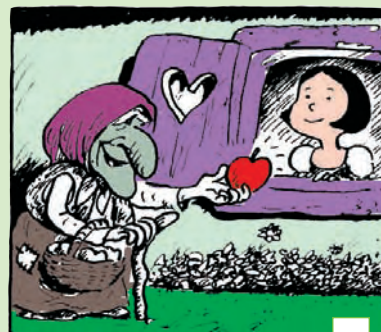
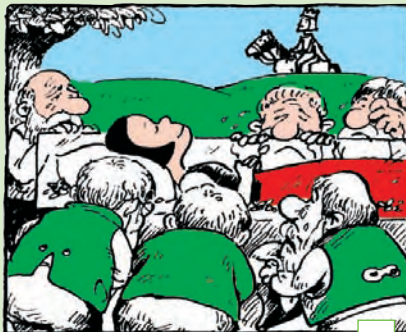
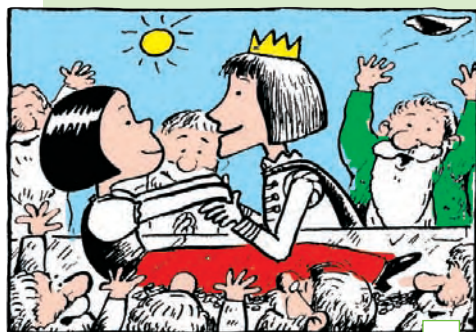
Fă performanță!

- Citește-le colegilor din clasă o altă poezie aleasă de tine din volumul *Întâmplări din grădina mea* de Ana Blandiana.

Cuvântul

Răspunde!

1. Arată ce legătură crezi că este între literă, cuvânt și carte în strofa a patra din *Cuvânt-înainte* de Ana Blandiana.
2. Refă basmul *Albă-ca-Zăpada* de Frații Grimm, așezând în ordine imaginile de mai jos. Formează apoi o propoziție pentru fiecare imagine. Eventual, ascultă anterior basmul.



3. Găsește, în imaginile alăturate, două obiecte diferite denumite prin cuvântul coș. Construiește câte o propoziție cu fiecare sens.
4. **Joc.** Lucrează în grupă de 4–5 elevi. Schimbă prima literă a cuvintelor de mai jos pentru a obține cuvinte noi ca în modelul dat. Câștigă grupa care a format cele mai multe cuvinte în trei minute.

j oc • l oc • oc • oc • oc • oc

Amintește-ți!

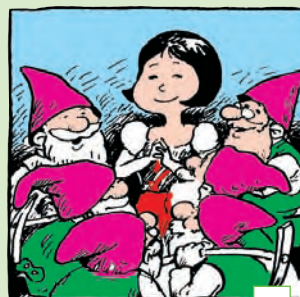
- **Cuvântul** este format din sunete și are un înțeles.

Lucrează!

1. Construiește câte o propoziție în care cuvântul *casă* și *pană* să aibă alt înțeles decât cel din ilustrațiile alăturate.
2. **Joc.** Lucrează în pereche. Scrieți de la sfârșit la început cuvintele de mai jos. Citiți cuvintele nou obținute. Câștigă cei care termină primii corect.
roșu • gard • zero • crap
3. Ordonează cuvintele de mai jos pentru a obține o propoziție. Scrie-o în caiet.
carte • mea • sora • citește • o • interesantă

Fă performanță!

1. Citește-le colegilor tăi poezia *Cântec de leagăn* de Nichita Stănescu și Gheorghe Tomozei.
2. Scrie două propoziții în care cuvântul *somn* să aibă sensuri complet diferite.



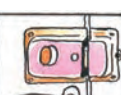
Dezgheț. Raftul cu jucării

Fiecare elev primește o imagine cu o jucărie și cu prima literă a cuvântului care o denumește scrisă cu roșu. Elevii vor completa cuvântul cu litere de tipar. Vor prinde fișele pe un raft, citind cuvântul și respectând ordinea literelor lipite pe raft. Vor constata că au obținut un alfabet.

Conținuturi

- Citirea cuvintelor, a propozițiilor
- Alfabetul limbii române. Literele mici și mari de mână
- Sunetele limbii române

Alfabetul limbii române

A a A a		Ă ă Ă ă		Â â Â â		B b B b	
C c C c		D d D d		E e E e		F f F f	
G g G g		H h H h		I i I i		Î î Î î	
J j J j		K k K k		L l L l		M m M m	
N n N n		O o O o		P p P p		Q q Q q	
R r R r		S s S s		Ș ș Ș ș		T t T t	
Ț ț Ț ț		U u U u		V v V v		W w W w	
X x X x		Y y Y y		Z z Z z			

Descoperă!

1. Menționează cuvintele care ilustrează literele în alfabetul de mai sus.
2. Precizează câte litere și câte sunete au cuvintele: *bec*, *elefant*, *inel*, *mașină*, *umbră*.
3. Indică sunetele redată de litera x în cuvintele *lux* și *existență*, precizând numărul de litere și de sunete al cuvintelor date.
4. Arată prin câte litere este redat sunetul *î* din cuvintele *câine*, *înger*.

5. Așază în ordine literele de mai jos.



6. Ordonează cuvintele de mai jos alfabetic.

literă • pagină • învățător • abecedar • carte • elev

7. Indică literele de tipar și pe cele de mână din alfabetul din pagina 10.



Reține!

- **Alfabetul** conține toate literele unei limbi, așezate într-o anumită ordine.
- **Litera** este semnul scris al unui sunet din vorbire. Literele sunt mari (A) sau mici (a). Acestea pot fi tipărite sau scrise de mână. În general, în limba română o literă transcrie un singur sunet. Se poate reda însă un sunet prin mai multe litere. De exemplu, sunetul *î* se scrie *î* sau *â*, *i* se scrie *i* sau *y*. Se poate ca o literă să transcrie mai multe sunete. De exemplu, litera *x* se pronunță *cs* sau *gz*.



Lucrează!

1. Precizează câte litere și câte sunete au cuvintele de mai jos.

	sunete	litere		sunete	litere
alb	☐	☐		nucă	☐
copil	☐	☐		mixt	☐
execuție	☐	☐		zahăr	☐

2. Indică seriile în care cuvintele sunt scrise în ordine alfabetică.

- a. arici • dovleac • pară • roșie c. crizantemă • floare • oaie • gară
b. literă • mână • nor • drept d. bunic • poveste • vrăjitoare • zmeu

3. Ordonează cuvintele din seriile de mai jos alfabetic. Scrie-le apoi în caiet.

- a. zori • mașină • drum • avion
b. brumă • strugure • bilet • gutuie
c. Cristian • Aurel • Carmen • Anca

4. **Joc.** Lucrează în pereche. Un elev găsește un cuvânt care să înceapă cu literele *b*, *n*, *s*, *t* și altul cuvinte care să se termine cu aceste litere. Ordonăți cuvintele alfabetic. Câștigă cei care termină primii corect.

5. **Proiect. Alfabetul grădină.** Fiecare elev lucrează o pagină. Pe coală, se lipește o literă de tipar, mare și mică. Elevii scriu aceeași literă de mână, mare și mică, și un cuvânt care denumește o floare, o legumă, o plantă, un arbore. La educație plastică, se poate adăuga un desen, iar la ora de abilități practice se realizează o cărticică, legând filele cu litere așezate în ordine alfabetică și confectionând coperti.

Fă performanță!

- Citește, în gând, poezia *Alfabetul* de Tudor Arghezi. Poți să te joci, punându-i pe colegii tăi să ghicească litera după ce le citești un fragment din poezie.