



LIBRIS

Allison DuBois, *Don't Kiss Them Good-bye*

Copyright © 2004 by Allison DuBois

Originally published by Fireside, a Division of Simon & Schuster, Inc.

© 2015 by Editura POLIROM, pentru ediția în limba română

Această carte este protejată prin copyright. Reproducerea integrală sau parțială, multiplicarea prin orice mijloace și sub orice formă, cum ar fi xeroxarea, scanarea, transpunerea în format electronic sau audio, punerea la dispoziția publicii, inclusiv prin internet sau prin rețele de calculatoare, stocarea permanentă sau temporară pe dispozitive sau sisteme cu posibilitatea recuperării informațiilor, cu scop comercial sau gratuit, precum și alte fapte similare săvârșite fără permisiunea scrisă a deținătorului copyrightului reprezintă o încălcare a legislației cu privire la protecția proprietății intelectuale și se pedepesc penal și/sau civil în conformitate cu legile în vigoare.

Foto copertă : © by Instill Moments

www.polirom.ro

Editura POLIROM

Iași, B-dul Carol I nr. 4; P.O. BOX 266, 700506

București, Splaiul Unirii nr. 6, bl. B3A,

sc. 1, et. 1, sector 4, 040031, O.P. 53

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României :

DUBOIS, ALLISON

Cei de lângă noi nu mor niciodată / Allison DuBois ; pref. de Linda G. Russek ; trad. de Laura Ciocchină. - Iași : Polirom, 2015

ISBN print : 978-973-46-5320-1

ISBN ePub : 978-973-46-5432-1

ISBN PDF : 978-973-46-5433-8


I. Russek, Linda G. (pref.)

II. Ciocchină, Laura (trad.)

159.961

133.4

Printed in ROMANIA



Allison DuBois

**CEI DE LÂNGĂ NOI
NU MOR NICIODATĂ**

Traducere de Laura Ciochină

POLIROM
2015

Dacă fiul sau fiica dumneavoastră vrea să vă vorbească, fiți deschis să discutați liber despre orice. Acest subiect trebuie abordat doar în cazul în care copilul pare confuz în legătură cu o situație aparținând sferei paranormale sau dacă are premoniții și întrebări despre lumea de dincolo. Trebuie să evităm să tulburăm copiii care, de fapt, nu au capacități paranormale.

Dacă observați la copilul dumneavoastră astfel de semne, atât de evidente încât nu le puteți ignora, povestiți-i despre un membru al familiei cu același har (cred că al șaselea simț este în cele mai multe cazuri moștenit genetic). Vorbiți-i copilului despre îngeri sau despre bunici care se află deja în cer. Copilul se va simți mai în largul lui dacă dumneavoastră înșivă sunteți deschis cu el.

Nu-l obosiți pe copil cu discuții interminabile, în special dacă observați că nu pare receptiv. Strecurați în discuție tema dorită, vedeți dacă primiți un feedback pozitiv, apoi avansați în conversație cu grijă. În cazul în care copilul nu se arată interesat, abandonați tema. Când și dacă el va dori să vorbească, puteți continua discuția.

Dacă harul cu care este înzestrat copilul dumneavoastră reprezintă o sursă de teamă pentru el, este important să abordați această problemă cu atenție. Le cer călăuzelor mele să monitorizeze energia din jurul copiilor mei și să înlătore orice energie negativă sau dăunătoare. Ajutați-i pe copii să conștientizeze faptul că au puterea de a spune energiei să plece, dacă aceasta nu este bine-venită. Această tehnică este eficientă în cazul tuturor, adulți sau copii.

Este important pentru copii să știe că spiritele nu le pot face rău.

Uneori, fiica mea cea mare vine la mine și îmi spune că se simte ca într-o aglomerație. Știu că prin aceasta se referă la o intensă activitate spirituală și la faptul că simte oameni pe care uneori nu îi vede. Din fericire, eu văd ceea ce Ariel nu poate vedea, pentru că am mai multă experiență și, dacă vreau, pot accesa imaginea vizuală a unui spirit.

O sfătuiesc să-i pună prezenței respective niște întrebări simple, precum „Cine ești?” și „Ce vrei?”. Dacă, după ce i se răspunde, continuă să se simtă neliniștită, îi spun spiritului că o sperie pe fiica mea și că trebuie să plece. De asemenea, o sfătuiesc pe Ariel ca, atunci când îi este teamă, să se imagineze înfășurată într-o frumoasă și puternică mantie de lumină albă. Cum ei îi plac hainele, în acest exercițiu captez o parte din personalitatea ei, ceea ce o face să se simtă bine și în siguranță. Îi spun că mantia de lumină o va proteja de lucrurile care o sperie.

Ariel se referă la călăuzele ei ca la niște „îngeri” (un termen care îi place mai mult). Aceștia o ocrotesc și o fac să se simtă în siguranță, ceea ce îmi provoacă și mie multă bucurie. Liniștea și siguranța unui copil trebuie să aibă întotdeauna prioritate.

Un alt motiv pentru care fiica mea nu se simte în largul ei este faptul că absoarbe prea multă energie dintr-odată. Prin aceasta vreau să spun că persoanele sensibile (cele care sunt extrem de empatică sau simt energia altor oameni din jurul lor) sunt uneori bombardate de prea multe energii în același timp. Aceasta se poate

întâmpla oricui. Deseori stați lângă cineva și, fără să știți exact de ce, simțiți o repulsie față de persoana respectivă – nu din cauza înfățișării ei, ci din pricina senzațiilor pe care vi le transmite.

La fel de des, oamenii se simt atrași de cei care par să aibă o energie accesibilă sau similară cu a lor. Fiecare are propria lui energie și, asemenea personalităților, energiile variază. Ceea ce unei persoane i se pare atrăgător, alteia i se poate părea respingător. Cu cât sunt mai multe persoane în jurul tău, cu atât mai numeroase sunt variațiile de energie pe care le primești.

Dacă sunteți sensibil din naștere, veți trăi totul din jur cu mai multă intensitate. Imaginați-vă că o persoană arogantă și egocentrică vă apare în față. Apoi adăugați la această imagine o persoană enervantă, malițioasă și care râde prostește ; în continuare, așezați lângă cele două persoane una care vorbește mult și zgomotos. Vă simțiți deja rău ? Așa se poate simți un medium atunci când intră în contact cu energiile altora.

Dacă simțurile dumneavoastră sunt ascuțite, nici nu trebuie ca alte persoane să vi se afle în față pentru a le simți prezența. De aceea, trebuie să vă stabiliți niște limite și să încercați să vă mențineți într-o atmosferă pe care o considerați plăcută. Pe unii nu îi deranjează dacă spațiul lor personal este invadat. Cred că, în general, aceștia sunt exact cei care au tendința să invadeze spațiul celorlalți.

Personal, încerc să evit aglomerațiile, cum ar fi concertele sau zilele în care mulți oameni merg la cumpărături. Este prea multă încărcătură senzorială. Îmi plac locurile mai mici și mai liniștite. Soțul meu este inginer

aerospațial. Întâlnirile cu colegii lui Joe sunt plăcute pentru că, în general, domeniul lor de activitate atrage oameni destul de calmi. Pot face față unei asemenea întâlniri. Pe de altă parte, o partidă de fotbal dintre două echipe de liceu este prea mult pentru mine. Nu mă înțelegeți greșit, îmi plac tinerii, doar că sunt prea sensibilă pentru a rezista pe un stadion plin cu energie adolescentină, electrizantă și hormonală.

Odată, într-un parc de distracții, Ariel s-a simțit supraîncărcată cu energie, așa încât am găsit un loc liniștit și m-am așezat lângă ea pentru a o calma. Am vorbit despre starea ei și ne-am simțit bine împreună. Am înțeles cu adevărat ceea ce simțea. Pentru că stătusem în parcul de distracții destul de mult, i-am propus să ne întoarcem la hotel și să ne odihnim.

Ariel a instat ca, înainte de a pleca, să vizităm o casă din parc veche de o sută de ani. Părea nerăbdătoare, așa încât am fost de acord. S-a dus într-un capăt al casei, iar eu în celălalt. Dintr-odată, Ariel a apărut de după un colț, zâmbind :

— Mamă! Vino în partea asta a casei! Are cea mai multă energie!

Eu și Ariel suntem îndrăgostite de casele vechi. Ne place să vedem spiritele care locuiesc în aceste clădiri și să ne facem o idee asupra timpului în care au trăit. Este normal pentru cei din familia mea să-și petreacă timpul astfel; nu ne plictisim niciodată. Sunt mândră și onorată să împărtășesc acest har cu fiicele mele și să le ajut în călătoriile lor prin viață.

În cazul în care încercați să vă dați seama dacă fiul sau fiica dumneavoastră este medium sau a intrat în legătură cu lumea de dincolo, notați-vă câteva semne pe care eu le-am căutat la copiii mei. Știu din experiență ce cuvinte poate folosi o persoană înzestrată cu acest har, precum și ce întrebări pot pune mediumurile neexperimentate sau tinere. La urma urmelor, am fost și eu un astfel de copil.

Criteriile pe care le folosesc pentru a stabili capacitățile mediumnice ale unui copil sunt următoarele :

1. Copilul dumneavoastră a spus vreodată că o cameră este aglomerată, chiar dacă, fizic, nu este plină de oameni sau că se simte agitat în anumite locuri ?

Copiii sensibili pot simți energia prezentă în jurul lor fără a o putea însă vedea. Uneori mediumul nu vede nimic, ceea ce poate fi confuz pentru el dacă aude, simte și chiar miroase sau are senzații gustative a căror origine se află în lumea de dincolo. Este un aspect comun printre mediumurile tinere ale căror abilități încă nu s-au dezvoltat.

2. Copilul dumneavoastră evită să fie înconjurat de mulți oameni pentru că experiența ar fi pentru el covârșitoare ?

Ca și adulții, copiii sensibili absorb energie de la toți oamenii, iar prea multă energie îi poate copleși.

3. Copilul dumneavoastră vă spune că vede persoane care apar dintr-odată ? Vă spune că „vede lucruri” ?

În cazul în care copilul dumneavoastră vă poate da detalii despre un membru din familie sau un prieten care a murit înainte ca fiul sau fiica dumneavoastră să se fi născut, acesta este un semn convingător că poate vedea lumea de dincolo. Firește, asigurați-vă că informația respectivă nu a

fost preluată de copil dintr-o discuție pe care a auzit-o întâmplător în casă. Trebuie să aveți certitudinea că informațiile oferite de copil nu au ajuns la el pe alte căi.

De exemplu, când Ariel avea doi ani și jumătate, s-a trezit în toiul nopții strigându-ne pe mine și pe Joe. Am mers la ea și am întrebat-o ce s-a întâmplat.

— A fost un bărbat aici și a spus că e *geniu*, a zis Ariel.

Joe a devenit foarte atent.

— Ai spus „geniu”?

L-am întrebat cine crede că o vizitase pe Ariel. Joe mi-a răspuns că tatăl lui întotdeauna vorbea despre el însuși ca despre un geniu. De vreme ce socrul meu murise cu trei luni înainte ca eu și Joe să ne cunoaștem, știam foarte puține despre el. Fusese o persoană extrem de inteligentă. Își obținuse diploma în inginerie chimică la MIT, însă trăsăturile lui personale erau un mister pentru mine. Ariel nu avea de unde să știe cum își spunea bunicul ei. Joe a fost emoționat și amuzat de mesaj.

Natura specială a mesajului m-a făcut să cred că Ariel intrase într-adevăr în legătură cu bunicul ei, așa că am vorbit cu ea despre ce se întâmplase. Nu ignorați întâlnirile pe care le au copiii dumneavoastră. Tinerii sunt dezinhibați; nu au „ziduri” de protecție și de aceea lumea de dincolo ajunge la ei mai ușor.

4. Reușește copilul dumneavoastră să descrie în detaliu ceea ce vede? Ar trebui să poată menționa trăsături fizice, obiecte care au fost importante pentru persoana în cauză sau poate chiar un nume. Informațiile trebuie să-i apară cu claritate copilului, fără să fie nevoie să se

<i>Mulțumiri</i>	9
<i>Prefață</i> (Linda G. Russek)	13
<i>Introducere</i>	19
Capitolul 1. Un cântec premonitoriu	27
Capitolul 2. Prima întâlnire a unei fetițe cu lumea de dincolo	39
Capitolul 3. Îngerul meu păzitor	42
Capitolul 4. Dispăruți	46
Capitolul 5. Copii-medium	66
Capitolul 6. Hormoni și adolescenți-medium	83
Capitolul 7. Empatie	93
Capitolul 8. Vieți zbuciumate, despărțiri liniștite	97
Capitolul 9. Lucruri mărunte	106
Capitolul 10. Înzestrați cu har	120
Capitolul 11. Chiar vreți să știți?	147
Capitolul 12. Dacă nu vei muri niciodată	154
Capitolul 13. O dată în viață	172
Capitolul 14. Un bebeluș	181
Capitolul 15. Cum e să iubești un medium	190
Capitolul 16. Știința și lumea de dincolo	197