



2 Teste de aptitudini specifice

În domeniul destul de complex al testării psihometrice, terminologia și procedurile implicate sunt uneori înțelese sau interpretate greșit.

În mod frecvent, termenul „aptitudine” este utilizat greșit în sensul de abilitate sau realizare, iar în contextul testărilor psihometrice aptitudinea poate fi privită pur și simplu ca alt mod de a face referire la un talent specific. Există totuși diferențe între „realizare”, „talent/abilitate” și „aptitudine”, care pot fi deosebite astfel:

Realizare – ceea ce ai înfăptuit în trecut.

Talent – ceea ce sunteți capabil să demonstrați în prezent.

Aptitudine – cât de repede sau de ușor veți putea învăța în viitor.

Testele psihometrice pot fi clasificate în două categorii principale:

1. Teste ale performanțelor *maxime*, de exemplu cele pentru talent sau aptitudine.
2. Teste ale performanțelor *propriei*, de exemplu cele pentru personalitate sau interese.

Un test de abilitate este conceput pentru a determina potențialul și performanțele maxime în mai multe domenii. Abilitățile acestea pot fi măsurate separat sau combinate, pentru a oferi o evaluare a talentelor generale. Adesea testele sunt astfel concepute încât sunt asociate unei slujbe sau îndemânări specifice și evaluează aspecte ca viteza de percepție sau raționamentele de natură mecanică.

Exemple de teste de abilitate sunt: testele de inteligență generale (IQ), testele de deprinderi bazate pe cunoștințe și

testele de aptitudini, care evaluează abilitatea de a folosi cunoștințele acumulate.

Abilitatea este un termen foarte general, care poate fi aplicat multor tipuri diferite de talente specifice. Există peste 50 de abilități umane diferite, care pot fi încadrate în următoarele patru categorii principale:

1. *Judecată cognitivă* – verbală, numerică, abstractă, perceptuală, spațială, mecanică. Termenul „cognitiv“ nu se limitează însă la „cunoaștere“, din care este derivat, ci îi adaugă acesteia percepția și gândirea. Psihologii studiază caracterul cognitiv, deoarece dezvăluie abilitatea unei persoane de a gândi.
2. *Psihomotorie* – coordonarea dintre ochi și mâini.
3. *Senzorială* – auzul, pipăitul, gustul, mirosul, văzul.
4. *Fizică* – rezistența și puterea.

Există nouă tipuri diferite de aptitudini, care pot fi rezumate astfel:

1. *Învățare generală* – învățarea și înțelegerea, raționarea și emiterea de judecăți; de exemplu, cât de bine ne descurcăm la școală.
2. *Aptitudine verbală* – îndemânările lexicale generale; înțelegerea cuvintelor și utilizarea lor eficientă.
3. *Aptitudine numerică* – îndemânările matematice generale; lucrul rapid și precis cu numere.
4. *Aptitudine spațială* – înțelegerea formelor geometrice; înțelegerea și identificarea configurațiilor și a semnificației lor; de exemplu, înțelegerea felului în care să construim un obiect utilizând componentele sale și instrucțiunile de asamblare.
5. *Perceperea formei* – studierea și perceperea detaliilor din obiecte și/sau materiale grafice. Efectuarea de comparații vizuale între forme; de exemplu, cercetarea unui obiect la microscop într-un laborator, examinarea calității produselor într-o fabrică.

6. *Percepția de tip birotică* – citirea, analizarea și obținerea de detalii din date scrise sau materiale tabelate; de exemplu, citirea șpalturilor și analiza rapoartelor.
7. *Coordonarea motorie* – coordonarea dintre ochi și mâini. Reacții rapide și precise; de exemplu, posibilitatea de a construi un obiect utilizând componentele sale și instrucțiunile de asamblare, după ce ai înțeles cum trebuie procedat; capacitatea de a opera rapid și precis o tastatură; îndemânări sportive.
8. *Dexteritatea digitală* – manipularea rapidă și precisă obiectelor mici; de exemplu, cântatul la un pian, cusutul.
9. *Dexteritatea manuală* – îndemânarea de a lucra cu mâinile; de exemplu, să pictați și să decorați, să construiți lucruri, să operați mașinării.

În cazul majorității testelor de aptitudini, există de obicei o limită de timp precizată care trebuie respectată în mod strict pentru ca testul să fie valid, iar în mod uzual există un punctaj mediu care a fost standardizat prin comparație cu un grup de oameni care au susținut același test.

Pot exista până la cinci niveluri de rezultate la test, exprimate în termeni procentuali prin comparație cu punctajul mediu determinat în prealabil:

1. *Primii 10% din populație* – grad de aptitudini foarte ridicat.
2. *Primii 30% (excluzând primii 10%)* – grad de aptitudini ridicat.
3. *Punctaj obținut de 30% din populație* – grad de aptitudini mediu.
4. *Treimea inferioară* – sub medie.
5. *Ultimii 10%* – aptitudini minime.

Testele ce urmează sunt împărțite în trei secțiuni principale: aptitudini verbale, numerice și tehnice. În capitolele următoare sunt incluse și câteva teste de aptitudini spațiale –

capitolul 3 („Raționamente logice“) și capitolul 4 („Creativitatea“).

Deoarece au fost compilate în mod special pentru această carte, testele n-au fost standardizate prin comparare cu punctajele obținute de alte grupuri de subiecți. La sfârșitul cărții există totuși un îndrumar cu care vă puteți evalua rezultatul și, deoarece testele sunt asociate unor aptitudini specifice, rezultatele vă vor oferi oportunitatea de a vă identifica propriile puncte tari și slabe.

Dacă nu se specifică altceva, acordați-vă câte un punct pentru fiecare răspuns corect și complet.

Secțiunea I – Aptitudinile verbale

Stăpânirea vocabularului este considerată de mulți ca deținerea abilității de a crea ordine din haos și de aceea se afirmă că un vocabular bogat este o adevărată măsură a inteligenței, motiv pentru care testele verbale sunt utilizate pe scară largă în testările IQ.

Testele de interpretare verbală sunt concepute pentru a determina abilitatea verbală de bază (înțelegerea și folosirea cuvintelor) și includ în mod obișnuit ortografia, gramatica, sensul cuvintelor, completarea de fraze, sinonime și antonime.

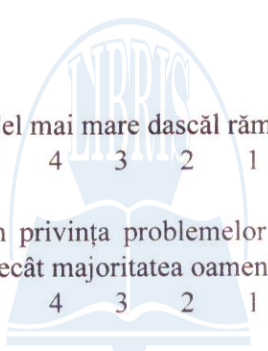
Exercițiile ce urmează testează aptitudinea verbală de bază în mai multe domenii separate: sinonime, antonime, analogii, cuvinte care nu se potrivesc cu celelalte din același grup și înțelegere verbală. Există de asemenea două teste avansate, dintre care unul multidisciplinar și unul bazat pe anagrame.

Pentru fiecare test se oferă o evaluare a rezultatului. Pentru terminarea fiecărui test se specifică un timp care nu trebuie depășit, altfel punctajul vă va fi invalidat.

Testul 4.0 Testul creativității

La fiecare dintre următoarele afirmații, alegeți de pe o scară de la 1 la 5 în ce măsură sunteți de acord cu afirmația respectivă sau cât de mult vi se aplică. La fiecare dintre cele 25 de afirmații, alegeți numai unul dintre numerele cuprinse între 1 și 5; 5 este opțiunea cea mai aplicabilă/cu care sunteți cel mai de acord, iar 1 este opțiunea cea mai puțin aplicabilă/ cu care sunteți cel mai puțin de acord:

1. Îmi vine foarte greu să mă concentrez asupra unui singur subiect sau proiect pe o perioadă lungă, fără a mă întreprinde să fac altceva.
5 4 3 2 1
2. Sunt mai degrabă un vizionar, decât o persoană practică și cu picioarele pe pământ.
5 4 3 2 1
3. Simt frecvent imboldul de a încerca un hobby nou, ca pictura sau cântatul la un instrument muzical.
5 4 3 2 1
4. Nu mă tem să formulez cu glas tare opinii lipsite de popularitate.
5 4 3 2 1
5. Îmi place să mă retrag în propriile gânduri și să nu fiu întrerupt.
5 4 3 2 1
6. M-aș descrie ca o persoană mai degrabă dezordonată decât metodică.
5 4 3 2 1

- 
7. Cel mai mare dascăl rămâne experiența personală.
5 4 3 2 1
8. În privința problemelor de ecologie, sunt mai sensibil decât majoritatea oamenilor.
5 4 3 2 1
9. Față de arta modernă, am mai degrabă o atitudine de interes și/sau curiozitate, decât una de tip „ce porcării mai sunt și astea?!“.
5 4 3 2 1
10. Simt frecvent imboldul de a demonta lucrurile, pentru a vedea cum funcționează.
5 4 3 2 1
11. Am o minte hiperactivă, într-atât încât uneori îmi vine greu să adorm noaptea.
5 4 3 2 1
12. Îmi place să fiu neconvențional.
5 4 3 2 1
13. Sunt o persoană mai degrabă intuitivă decât cerebrală.
5 4 3 2 1
14. Când asist la o conferință sau la un simpozion, mă pomenesc adesea că sunt neatent și mă gândesc la altceva.
5 4 3 2 1
15. Uneori mă enervez foarte tare pe propria-mi persoană, dacă nu pot face ceva atât de bine pe cât mi-ar plăcea.
5 4 3 2 1

16. Prefer solitudinea și natura, în locul reuniunilor sociale pline de animație.

5 4 3 2 1

17. Adesea mă simt iritat de regulile și reglementările meschine.

5 4 3 2 1

18. Am o imaginație foarte vie.

5 4 3 2 1

19. Adesea sunt foarte nerăbdător să învăț lucruri noi.

5 4 3 2 1

20. Am vise pe care nu le pot explica mai mult decât ocazional.

5 4 3 2 1

21. Am o fire foarte independentă.

5 4 3 2 1

22. Ori de câte ori am o fulgerare de inspirație sau o idee nouă, mintea mea nu mai are astâmpăr până nu încerc să le transpun în practică.

5 4 3 2 1

23. Îmi place să petrec timp de unul singur.

5 4 3 2 1

24. Mă delectez cu gândul că sunt diferit față de alții.

5 4 3 2 1

25. Când aștept la telefon, cu un creion în mână și o foaie de hârtie în față, este foarte probabil că voi începe să mâzgălesc.

5 4 3 2 1

Secțiunea I – Imaginația

„Imaginația este mai importantă decât cunoașterea. Cunoașterea definește ceea ce știm și înțelegem în prezent, pe când imaginația arată ce am putea descoperi și crea în viitor.“

Albert Einstein

Imaginația este procesul de recombinaire a amintirilor unor experiențe și imagini din trecut, pentru a obține lucruri noi. Imaginația este astfel simultan creativă și constructivă, visătoare ori realistă, poate să implice planuri de viitor sau să fie doar o trecere mentală în revistă a trecutului.

Imaginația, percepția și memoria sunt procese mentale în esență similare și pot fi definite după cum urmează:

Imaginația: procesul mental conștient de declanșare de idei și imagini de obiecte și evenimente.

Percepția: asimilarea conștientă a impresiilor senzoriale ale obiectelor și evenimentelor externe, inclusiv a felului în care îi percepem pe alți oameni și suntem percepuți de către ei. Cuprinde de asemenea felul în care percepem lumea ca pe un tot – tabloul de ansamblu – și felul în care percepem scenarii și situații diferite ce apar în tabloul de ansamblu.

Memoria (a „noua inteligență“): evocarea mentală a experiențelor din trecut.

Un aspect important al percepției este capacitatea de a distinge mai multe puncte de vedere. Dacă, de exemplu, vă uitați la cele două desene de mai jos, la prima vedere ele par destul de lipsite de ambiguități:





CUPRINS

1. Introducere	7
Considerații despre inteligență	9
Coeficientul de inteligență (IQ)	14
Testul 1.1 Test IQ	19
 2. Teste de aptitudini specifice	 33
Secțiunea I – Aptitudinile verbale	35
Testul 2.1 Testul de sinonime A	36
Testul 2.2 Testul de sinonime B	38
Testul 2.3 Testul de antonime A	39
Testul 2.4 Testul de antonime B	41
Testul 2.5 Testul de analogii A	42
Testul 2.6 Testul de analogii B	45
Testul 2.7 Testul de clasificare	47
Testul 2.8 Înțelegere	49
Testul 2.9 Testul verbal A – multidisciplinar	51
Testul 2.10 Testul verbal B – anagrame	56
Secțiunea II – Aptitudinile numerice	58
Testul 2.11 Testul de succesiune numerică	58
Testul 2.12 Aritmetică mentală	60
Testul 2.13 Lucrul cu numere	62
Testul 2.14 Testul avansat de aptitudini numerice ..	65
Secțiunea III – Aptitudinile tehnice	68
Testul 2.15 Testul de aptitudini tehnice	69
 3. Raționamente logice	 75
Testul 3.1 Logica pură	75
Testul 3.2 Testul matricelor progresive	78
Testul 3.3 Testul de logică avansată	86

4. Creativitatea	91
Testul 4.0 Testul creativității	96
Secțiunea I – Imaginația	99
Testul 4.1 Formele imaginative	101
Testul 4.2 Imaginația dezlănțuită	102
Testul 4.3 Logică creativă	102
Testul 4.4 Testul găleții	109
Secțiunea II – Gândirea laterală	109
Testul 4.5 Testul de gândire laterală	110
Testul 4.6 Exerciții de gândire laterală	113
Secțiunea III – Rezolvarea problemelor	116
Testul 4.7 Exerciții de rezolvare a problemelor	117
5. Inteligența emoțională	122
Testul 5.1 Agitat sau relaxat	124
Testul 5.2 Extravertit sau introvertit	128
Testul 5.3 Optimist sau pesimist	136
Testul 5.4 Încrederea în sine	140
Testul 5.5 Dur sau blând	148
6. Memoria	153
Testul 6.1 Recunoașterea șabloanelor A	154
Testul 6.2 Asocierea de cuvinte	154
Testul 6.3 Testul de memorie și dexteritate verbală – anagrame	155
Testul 6.4 Recunoașterea numerelor/formelor	156
Testul 6.5 Recunoașterea șabloanelor B	156
Testul 6.6 Instrucțiuni	156
Testul 6.7 Recunoașterea șabloanelor C	157
Testul 6.8 Lista de cumpărături	157
Testul 6.9 Atenția la detalii	158
Testul 6.10 Memorarea unei adrese	158
7. Răspunsuri, explicații și evaluări	159
8. Sugestii	208