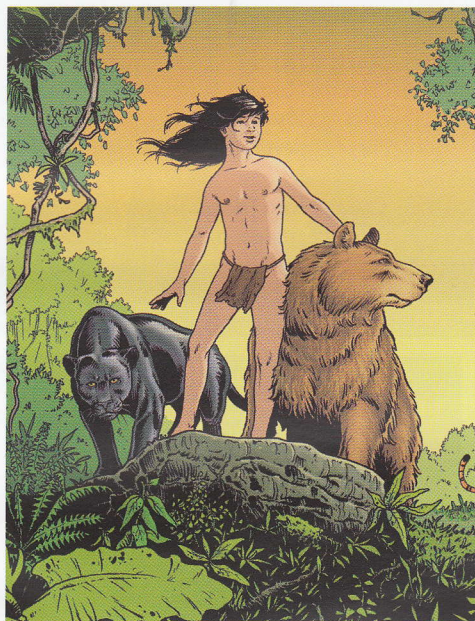


CLASICII LITERATURII ÎN BENZI DESENATE

# CARTEA JUNGLEI

*după Rudyard Kipling*



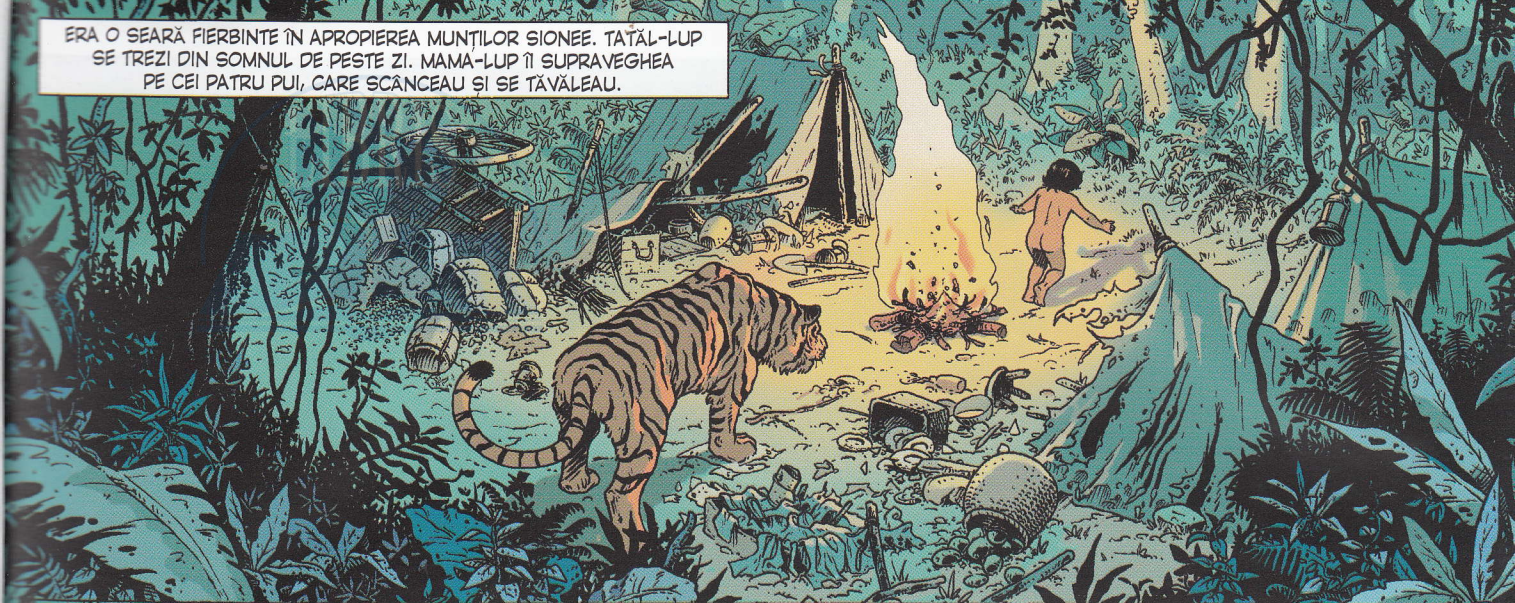
Adaptare/scenariu: Djjan

Desene: Tiekko

Culori: Catherine Moreau



ERA O SEARĂ FIERBINTĂ ÎN APROPIEREA MUNTILOR SIONEE. TĂTĂL-LUP SE TREZI DIN SOMNUL DE PESTE ZI. MAMA-LUP ÎI SUPRAVEGHEA PE CEI PATRU PUI, CARE SCÂNCEAU ȘI SE TĂVĂLEAU.



TĂTĂL-LUP SE PREGĂTEA SĂ PLECE LA VÂNĂTOARE, CÂND SOSI ȘACALUL TABAQUI. LUPII DIN INDIA ÎL DISPREȚUIAU, DAR SE FEREAU DE EL CÂND ÎL APUCA TURBAREA.

LUI TABAQUI ÎI PLĂCEA SĂ MĂNÂNCE RESTURILE DE LA MESELE ALTORA, AȘA CĂ TĂTĂL-LUP ÎL LĂSĂ SĂ ÎNTRE. DUPĂ CE RONTĂI UN OS, ÎNCEPU SĂ LINGUȘEASCĂ PUII.



ÎNAINTE SĂ PLECE, ȘACALUL ÎI VESTI CĂ SHERE KHAN, MARELE TIGRU, AVEA SĂ-ȘI MUTE LOCUL DE VÂNĂTOARE ÎN PĂRȚILE ACELEA... DAR SHERE KHAN ÎȘI AVEA CULCUȘUL LA 20 DE MILE DEPĂRTARE, APROAPE DE RĂUL WAINGUNGA...



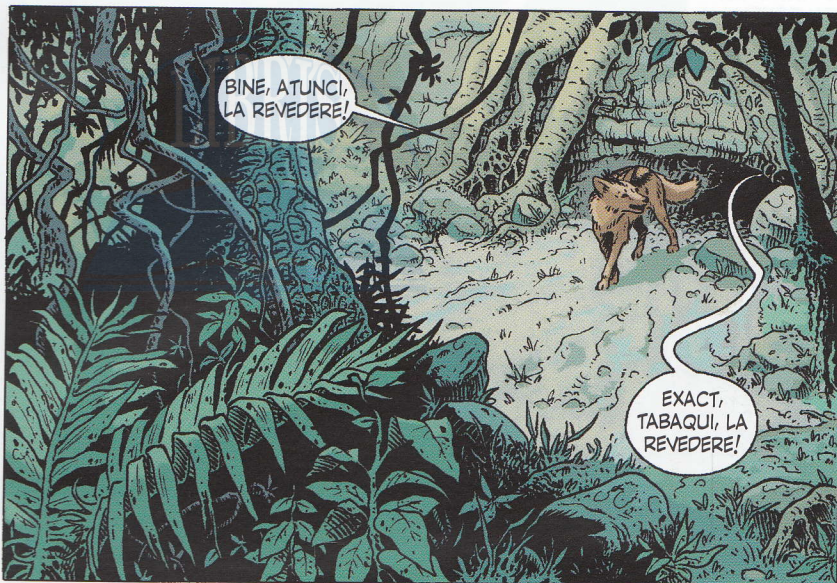
ÎNFURIAT, TĂTĂL-LUP SE ÎMPOTRIVI, SPUNÂND CĂ TIGRUL NU ARE DREPTUL, DUPĂ LEGEA JUNGLEI, SĂ-ȘI SCHIMBE LOCUL DE VÂNĂTOARE FĂRĂ SĂ ANUNTE.



DAR SHERE KHAN ERA ȘCIOP DIN NASTERE ȘI DE ACEEA NU PREA SE LUPTA CU FIARELE DIN JUNGĂ. TĂTĂL-LUP ÎȘI PIERDU RĂBDAREA, AȘA CĂ ÎL ALUNGĂ PE ȘACAL.

MAI ALES CĂ, DE CEVA VREME, SE AUZEA UN VAIET LUNG DIN VALE, SEMN CĂ TIGRUL NU VÂNASE NIMIC. DAR ACOLO JOS NU ERA NICIO VIȚĂ... ERA OMUL!







CE DRĂGUT E! E GOL...  
ȘI CURAJOS!



HA! HA!  
SE HRĂNEȘTE ALĂTURI  
DE CEILALȚI... O MAI FI  
EXISTAT VREODATĂ  
O MAMĂ-LUP CARE SĂ  
CREASCĂ UN PUI DE OM  
ALĂTURI DE AI SĂI!



HEI, VOI!



SHERE KHAN NE FACE  
O MARE ONOARE...  
CE DOREȘTE MARELE  
SHERE KHAN?

PRADA MEA. UN  
OMULEȚ A URCAT  
AICI... DAȚI-MI-L!



LUPII SUNT ANIMALE  
LIBERE. NU PRIMESC ORDINE  
DECĂT DE LA SPĂTUL HAITEI,  
NU DE LA UN UCIGAȘ DE VITE  
SLĂBĂNOAGE. MICUȚUL  
E AL NOSTRU.



DAȚI-MI-L! E AL MEU!  
SHERE KHAN VĂ ORDONĂ!

FII ATENT  
CE-ȚI SPUNE  
RAKȘA-DEMONUL:  
PUIUL DE OM E AL MEU!  
NUMAI AL MEU!



NU VA FI UCIS. VA TRĂI  
ALĂTURI DE CLAN. VA ALERGA  
ȘI VA VÂNA ÎMPREUNĂ CU NOI.  
ȘI AI GRIJĂ DE BLANA TA, MÂNCĂ-  
TOR DE BROAȘTE CE EȘTI...  
ÎNTR-O ZI O SĂ TE...

FIECARE PASĂRE  
PE LIMBA EI PIERE.



SĂ VEDEM CE VA SPUNE  
HAITA, CUM VA PRIMI VESTEA  
CĂ O SĂ CREȘTEȚI UN OM.  
MICUȚUL E AL MEU ȘI ÎNTR-O ZI  
ȚMI VA PICA ÎN GHEARE!

PLEACĂ,  
SCHIOP DE  
WAINGUNGA  
CE EȘTI!

SHERE KHAN AR FI PUTUT SĂ-I VINĂ DE HAC TATĂLUI-LUP, DAR N-AR FI PUTUT ȚINE PIEPT ȘI LUPOAICEI, PENTRU CĂ EA AVEA AVANTAJUL TERENULUI ÎNALȚ ȘI S-AR FI LUPTAT PÂNĂ LA MOARTE.



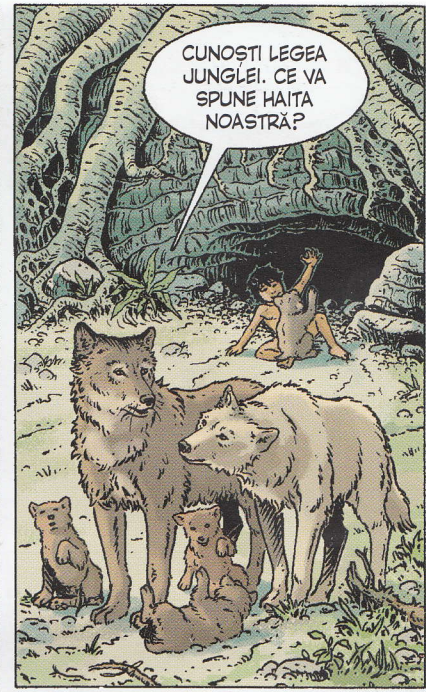
ARE DREPTATE! MICUȚII TREBUIE PREZENTAT HAITEI. MAI VREI SĂ-L PĂSTREZI?



DACĂ VREAU SĂ-L PĂSTREZ? SIGUR CĂ DA!... O SĂ-I SPUNEM BROȚĂCELULUI ĂSTA, MOWGLI...

VA VENI VREMEA, MOWGLI, SĂ-L VĂNEZI PE SHERE KHAN!

CUNOȘTI LEGEA JUNGLEI. CE VA SPUNE HAITA NOASTRĂ?



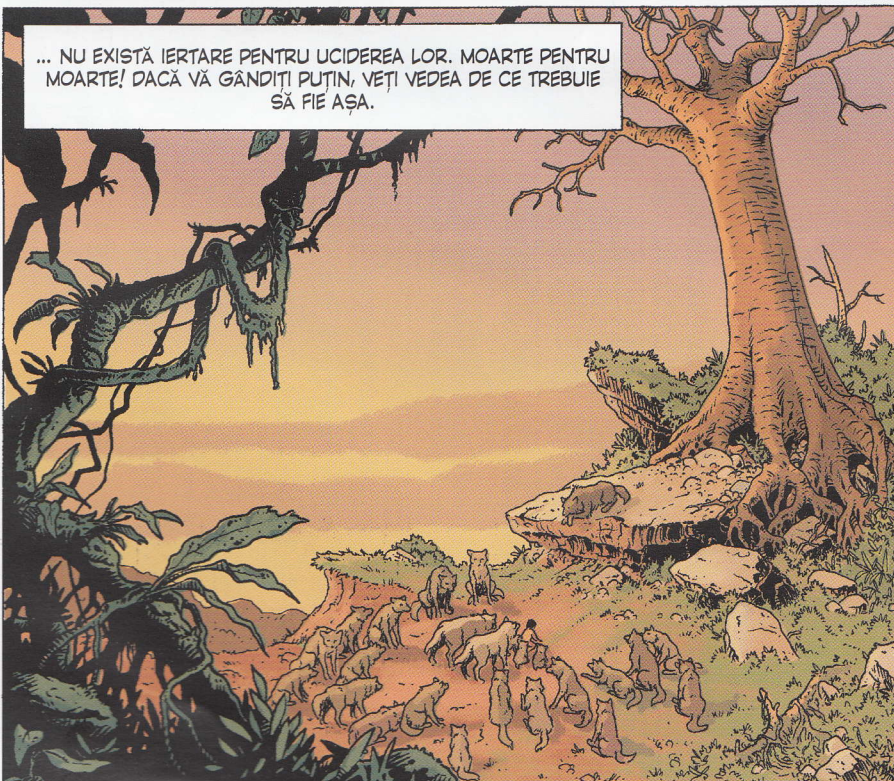
LEGEA STABILEȘTE FOARTE CLAR CĂ FIECARE LUP, CÂND SE CĂSĂTOREȘTE, POATE PĂRĂSI HAITA CĂREIA ÎI APARTINE, DAR CÂND MICUȚII LUI POT MERGE, TREBUIE SĂ-I ADUCĂ LA SFATUL HAITEI...



...PENTRU CA TOȚII CEIALȚI LUPURI SĂ-I CUNOASCĂ. DUPĂ ACEASTĂ PROBĂ, MICUȚII SUNT LIBERI SĂ MEARGĂ UNDE LE PLACE ȘI, PÂNĂ CÂND NU POT ADUCE PRIMA LOR PIELE DE CĂPRIORĂ...



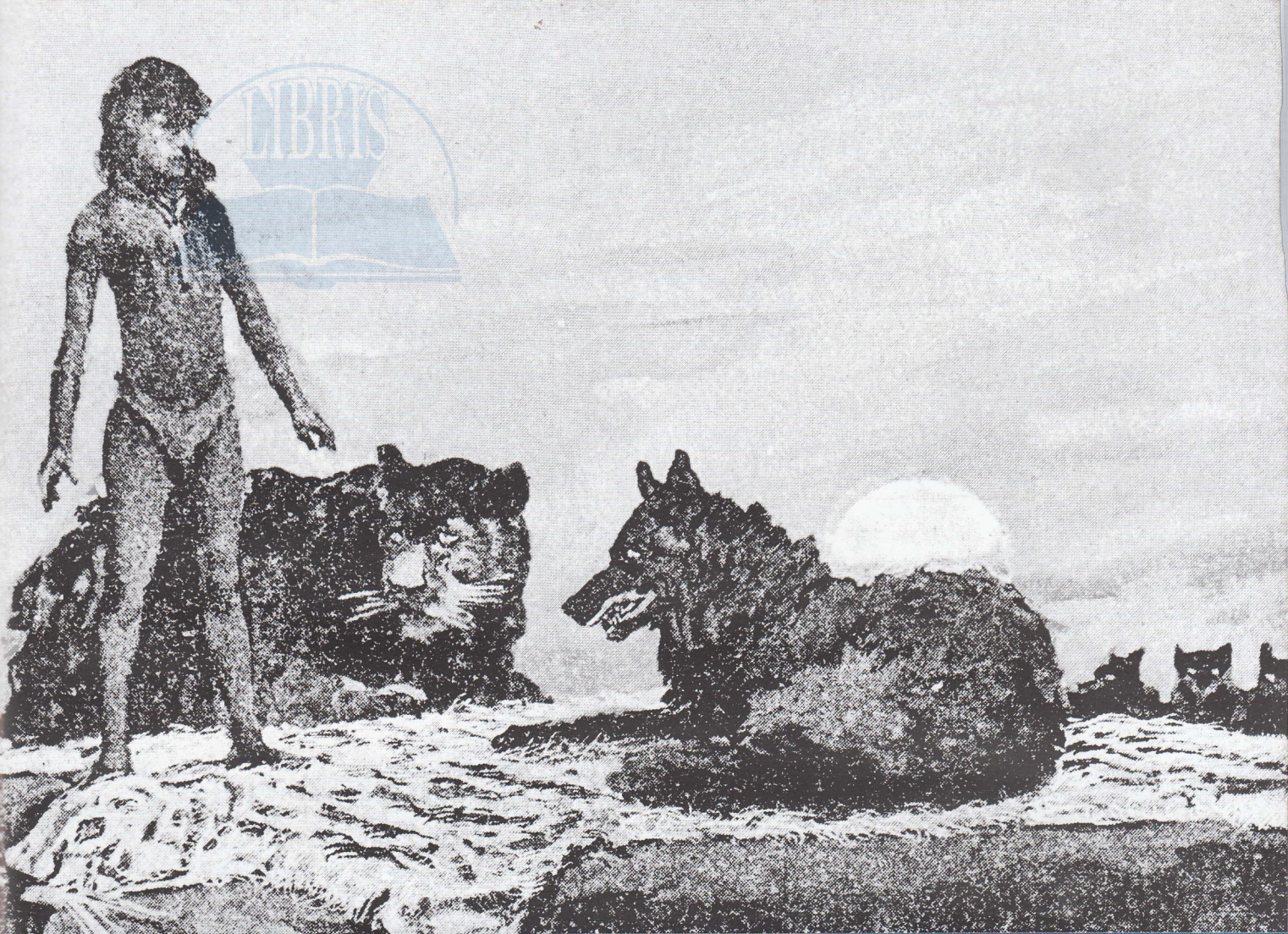
... NU EXISTĂ IERTARE PENTRU UCIDEREA LOR. MOARTE PENTRU MOARTE! DACĂ VĂ GÂNDIȚI PUTIN, VEȚI VEDEA DE CE TREBUIE SĂ FIE AȘA.



AKELA, LUPUL SINGURATIC, SE AFLA ÎN FRUNȚA HAITEI DE UN AN, CÂND PĂRINȚII LUI MOWGLI VENIRĂ SĂ-L PREZINTE LUPILOR.



LUAȚI AMINTE, LUPILOR!



[DOSAR LITERAR]

în colaborare cu Sandrine Gruffaz

# CARTEA JUNGLEI

*Rudyard Kipling*

Mowgli împreună  
cu mama sa adoptivă  
Raksha și pantera neagră,  
Bagheera, ilustrație  
de Witt Drake (1899)

Drake  
99

# Autarul Rudyard Kipling (1865–1936)



**R**udyard Kipling este unul dintre scriitorii britanici cei mai populari ai generației sale. Jurnalist, romancier și poet, el este cunoscut pentru atașamentul său față de India, colonie englească la vremea când s-a născut, și pentru patriotismul lui.

## O EDUCAȚIE ENGLEZESCĂ

Rudyard Kipling s-a născut la Bombay în 1865, din părinți britanici. India era pe atunci nestemata Imperiului Britanic, care se întindea pe toate continentele lumii. La vârsta de 6 ani Rudyard a fost trimis în Anglia, pentru a primi o educație de calitate, așa cum era obiceiul pentru toți copiii anglo-indieni (englezi ce trăiau în India). A locuit în pensiune la o familie din Portsmouth, în sudul Angliei, dar această perioadă i-a lăsat o amintire neplăcută.

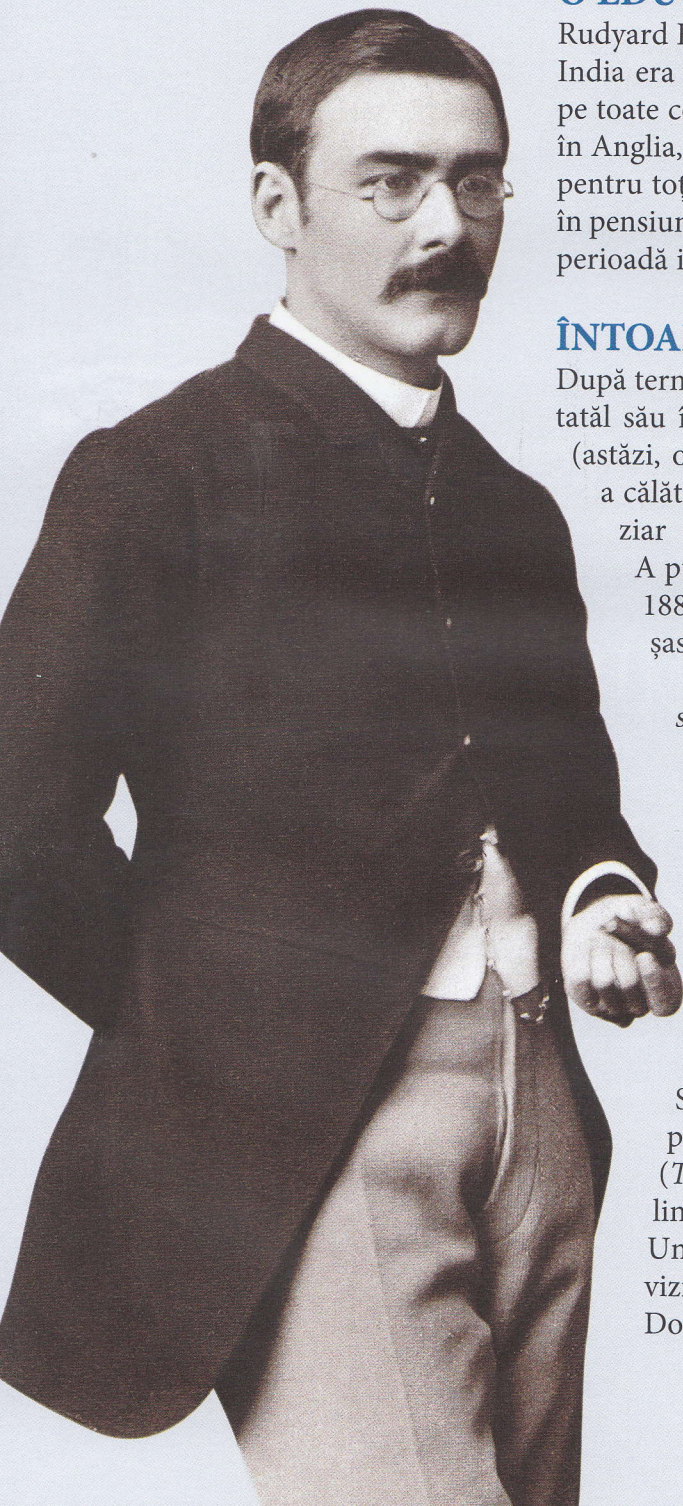
## ÎNTOARCEREA ÎN INDIA

După terminarea liceului, în 1882, Rudyard s-a întors în India, unde tatăl său îi găsisse un post de redactor la un ziar local din Lahore (astăzi, oraș în Pakistan). Începând cu acea dată și până în 1889, a călătorit prin India și a scris numeroase povestiri pentru acest ziar și apoi pentru o altă publicație indiană de mare tiraj. A publicat *Plain Tales from the Hills* (Povestioare de pe coline, 1888), precum și o serie tematică (*India Railway Station*) în șase volume.

În 1889, Rudyard Kipling a decis să părăsească India și să se întoarcă în Anglia, cu scopul de a se face cunoscut în mediul literar. Înainte de asta însă, a călătorit în mai multe regiuni din Statele Unite, unde l-a întâlnit pe Mark Twain (autorul *Aventurilor lui Tom Sawyer*), precum și în Canada. Revenit la Londra, a publicat câteva nuvele în reviste, cu un oarecare succes. Kipling și-a reluat călătoriile, vizitând Africa de Sud, Australia, Noua Zeelandă și înapoiindu-se în cele din urmă în India.

## PLECAREA ÎN STATELE UNITE

S-a căsătorit în 1892 cu o tânără americană. Cuplul a locuit patru ani în Statele Unite, unde Kipling a scris *Cartea junglei* (*The Jungle Book*, 1894) și numeroase poeme. Frumusețea și liniștea proprietății sale din Vermont, în nord-estul Statelor Unite, numeroasele sejururi în orașele de pe coasta estică, vizitele tatălui său și ale altor personalități, ca Arthur Conan Doyle, celebrul creator al lui Sherlock Holmes, au făcut din





această perioadă una dintre cele mai fericite din viața lui Kipling. A revenit totuși în Anglia din cauza unor probleme de familie ale soției sale. A compus atunci unul dintre cele mai celebre poeme ale sale, *Povara omului alb* (*The White Man's Burden*, 1899). În 1901, a apărut *Kim*, roman care prezintă, prin intermediul vieții unui tânăr, India pe care scriitorul a iubit-o atât de mult – colorată, multiculturală, bogată și animată.

Peisaj din vestul Indiei, ilustrație de Robert Melville Grindlay (sfârșitul secolului al XIX-lea)

*Cariera sa prolifică și renumele internațional i-au adus lui Kipling Premiul Nobel pentru Literatură în 1907.*

## ÎN CELE DIN URMĂ, PREMIUL NOBEL...

Cariera sa prolifică și renumele internațional i-au adus lui Kipling Premiul Nobel pentru Literatură în 1907. În 1910, a apărut poemul *Dacă* (*If*). A continuat să scrie până la sfârșitul vieții, dar operele apărute după Primul Război Mondial, în timpul căruia și-a pierdut fiul, au avut un succes moderat. Kipling s-a stins din viață în 1936, iar cenușa sa se află la Westminster Abbey, în Londra, alături de rămășițele multora dintre scriitorii celebri, precum și regii și reginele Angliei.