

LIBRIS

Cristina  
Rizea

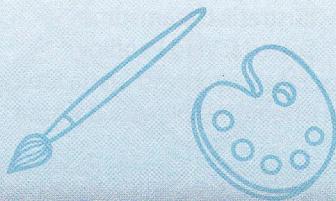
Daniela  
Stoicescu

Ioana  
Stoicescu

# Arte vizuale și abilități practice

**Caiet de lucru  
pentru clasa a III-a**

**Ediție revizuită și completată**



Nume .....

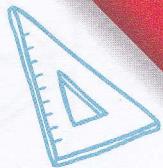
Prenume .....

Clasa .....

Școala .....



3

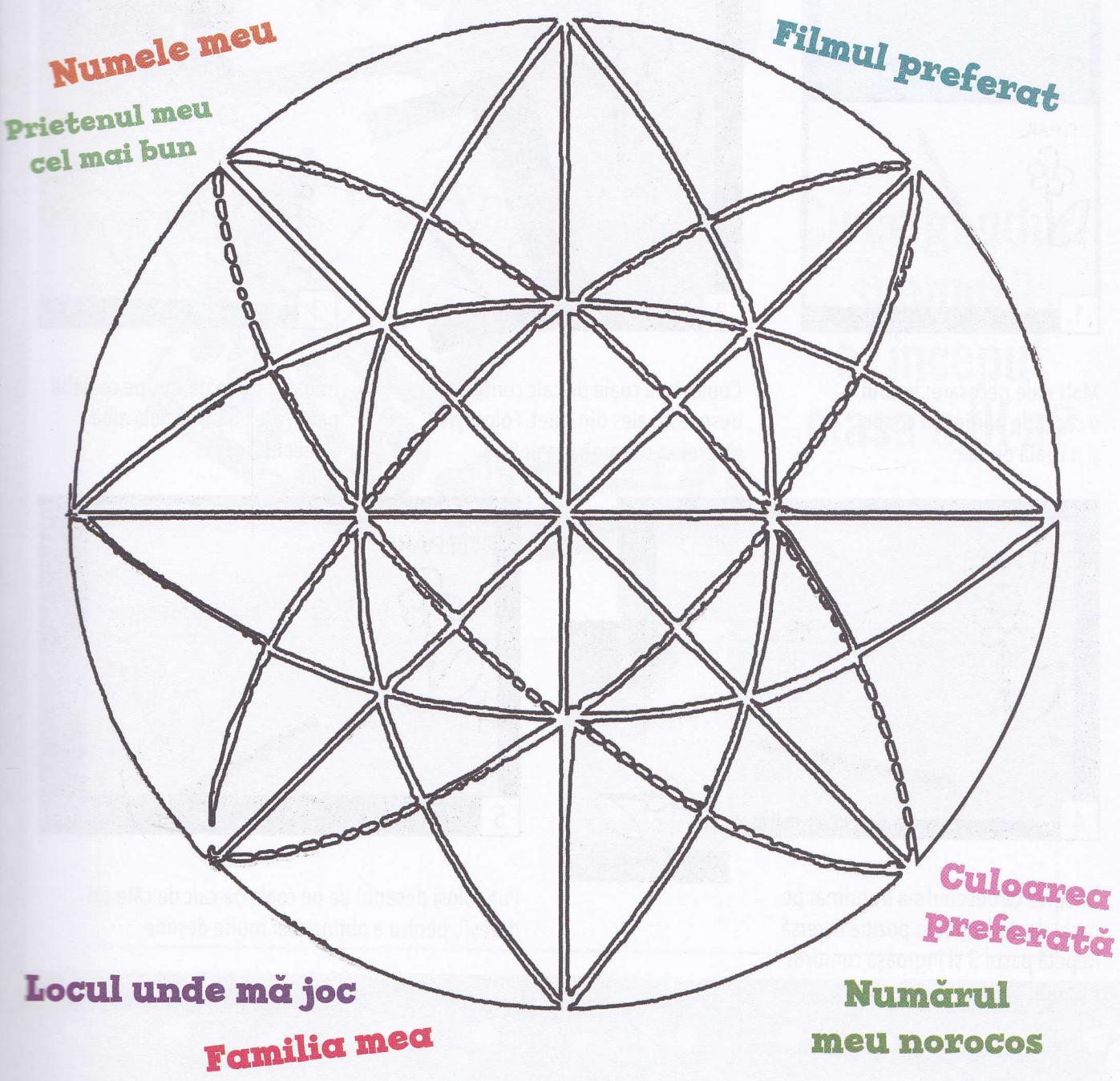


# CUPRINS

Săptămâna	Conținuturi vizate/activate	Unitatea de învățare/ Subiecte aplicative	Pag.
<b>SEMESTRUL I</b>			
I-III	<b>Recapitulare:</b> materiale și instrumente <b>Recapitulare:</b> elemente de limbaj plastic – punctul, linia, pata de culoare, forma <b>Recapitulare:</b> tehnici de lucru învățate în clasa a II-a <b>Amestecuri acromatice</b> <b>Obținerea de forme spontane</b> <b>Forme plane și spațiale</b> (colajul și macheta)	<b>Unitatea 1 – Școlile povestesc</b> Drumul către școală Pagini din viața școlii Oamenii școlii, mici și mari	5 6 10 13
IV-VI	<b>Elemente de limbaj plastic:</b> culoarea, culori principale, binare, calde, reci, nuanțe, tonuri <b>Tehnica Origami</b>	<b>Unitatea 2 – Eu între ceilalți</b> Un copil obișnuit Lumea mea	15 16 17
VII-IX	<b>Elemente de limbaj plastic:</b> linia, punctul, culoarea, forma <b>Tehnici de lucru cu fire și materiale textile:</b> tăiere, croire, coasere, împletire <b>Modelaj:</b> modelare liberă, presare; volum, plan, linie	<b>Unitatea 3 – Jocuri și jucării</b> Noi și lucrurile Jocurile generațiilor	23 24 25
X-XIII	<b>Amestecuri cromatice</b> <b>Obținerea de forme spontane</b> prin: stropire forțată, curgere liberă, fuzionare, scurgere aderență și prin dirijarea jetului de aer <b>Tehnici de lucru:</b> colaj, îndoie, tăiere, lipire etc. <b>Tehnică fotografică:</b> forma, lumina și culoarea	<b>Unitatea 4 – Harta anotimpurilor</b> Cele patru anotimpuri Anotimpul preferat	29 30 32
XIV-XVII	<b>Tehnici specifice de aplicare a culorilor:</b> efectul de transparentă/opacitate <b>Obținerea de forme spontane</b> prin decolorare cu pic <b>Tehnici de lucru:</b> colajul obținut prin rupere, tăiere, lipire etc. <b>Tehnică fotografică:</b> forma, lumina și culoarea	<b>Unitatea 5 – Pământul, planeta vie</b> Universul Planeta Albastră	37 38 40
<b>SEMESTRUL AL II-LEA</b>			
I-III	<b>Amestecuri cromatice</b> <b>Tehnici de lucru cu fire și materiale textile:</b> tăiere, croire, coasere, împletire <b>Tehnica Quilling</b>	<b>Unitatea 6 – Despre pasiuni</b> Oameni și pasiuni	43 44
IV-VI	<b>Elemente de limbaj plastic:</b> forma <b>Obținerea de forme spontane</b> din sfoară colorată <b>Tehnica amprentării</b> <b>Tehnici de lucru cu materiale din natură</b>	<b>Unitatea 7 – Învățăm de la plante</b> Echilibrul din natură Despre plante	51 52 55
VII-IX	<b>Amestecuri cromatice</b> <b>Tehnica Tangram</b> <b>Tehnici fotografice</b>	<b>Unitatea 8 – Animalele ne învăță</b> Prietenii necuvântători Consiliul viețuitoarelor	57 60 61
X-XIV	<b>Amestecuri cromatice</b> <b>Texturi</b> <b>Tehnici de lucru combinate</b>	<b>Unitatea 9 – Tie îți pasă?</b> Mașina ECO Puzzle ECO ECO-marțieni	65 66 67 68
XV-XVIII	<b>Tehnica hașurii</b> <b>Forme plane și spațiale; texturi</b> <b>Volum, plan, linie</b> <b>Tehnica țeserii cu benzi de hârtie</b> <b>Tehnici de lucru cu materiale diferite – recapitulare</b>	<b>Unitatea 10 – Colecționari de timp liber</b> Colecții de amintiri	73 74

# Acest caiet îmi aparține!

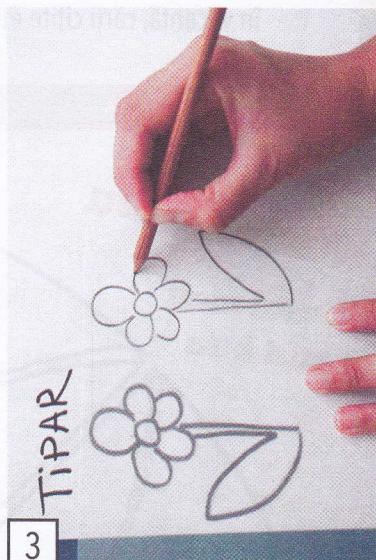
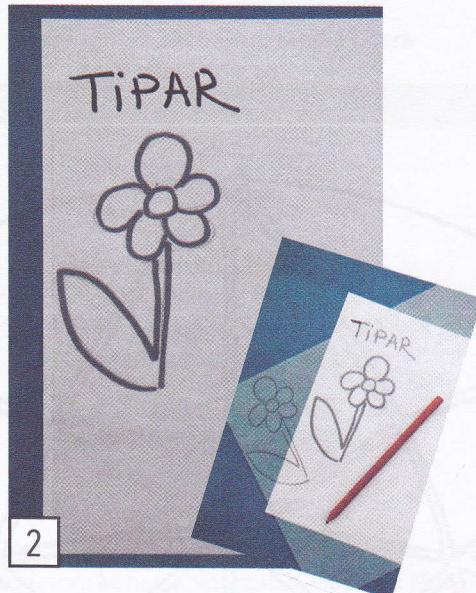
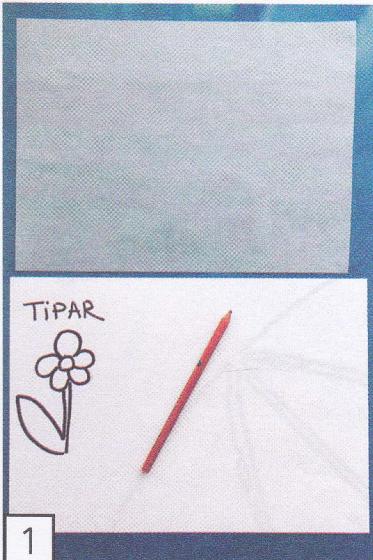
Creează-ți propriul caleidoscop. Împarte forma de mai jos așa cum îți dorești. În fiecare fragment de oglindă, desenează sau scrie ceva **despre tine**, ca să arăți că acest caiet îți aparține. Prin linii, puncte și culori poți vorbi despre: familia ta, prietenii tăi, culoarea preferată, animalul preferat, materia preferată, desenul animat preferat, muzica preferată, locul preferat, locuri vizitate în vacanță, cărți citite etc.



# Îți amintești?

TIPAR

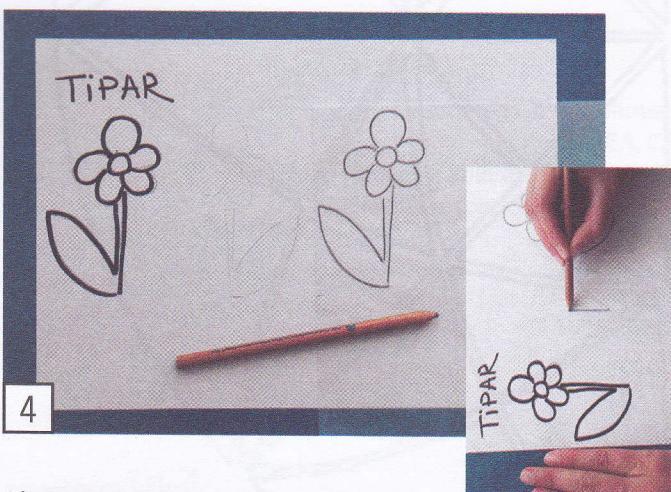
Acest caiet conține o mulțime de **tipare** (șablonă) pe care le poți multiplica, dacă dorești. Iată una dintre metodele posibile!



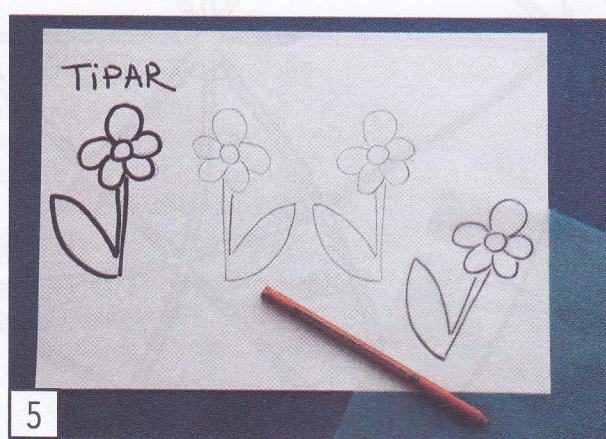
Materiale necesare: tiparul, o coală de hârtie, un creion și o coală de calc.

Copiază pe coala de calc conturul desenului ales din caiet. Folosește un creion cu mină moale!

Întoarce coala de calc pe celaltă parte, aşaz-o pe o coală albă și reconturează.



Observă că desenul s-a imprimat pe coala de dedesubt în poziție inversă. Repetă pasul 3 și îngroașă conturul imprimat pe coala albă.



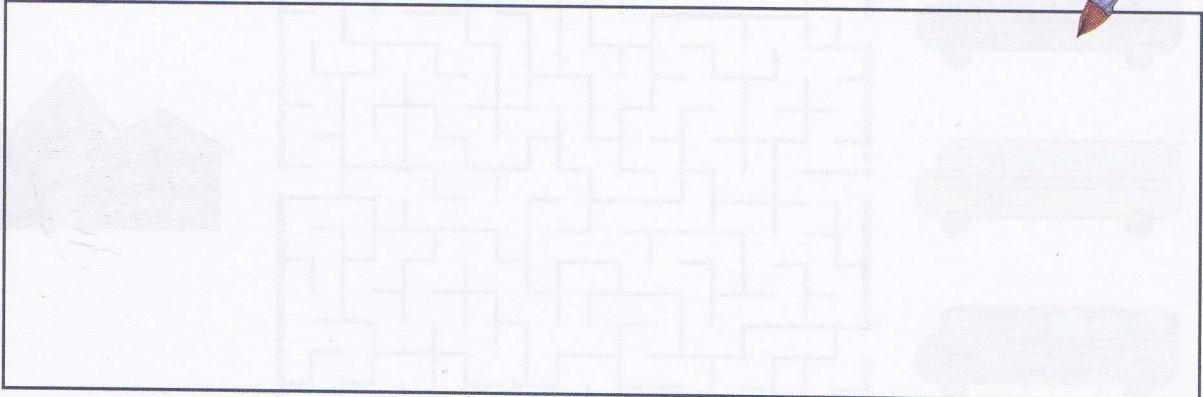
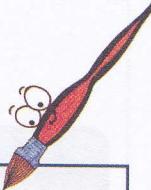
Poți folosi desenul de pe coala de calc de câte ori dorești, pentru a obține mai multe desene.

# 1. Școlile povestesc



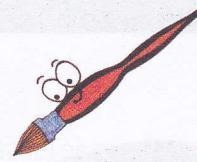
Ilustrează o amintire plăcută legată de școală.

Cu ce gânduri  
și emoții  
ai început  
clasa a III-a?



# 1. Școlile povestesc

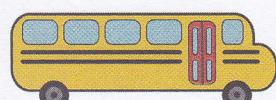
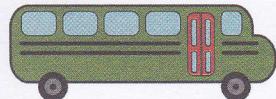
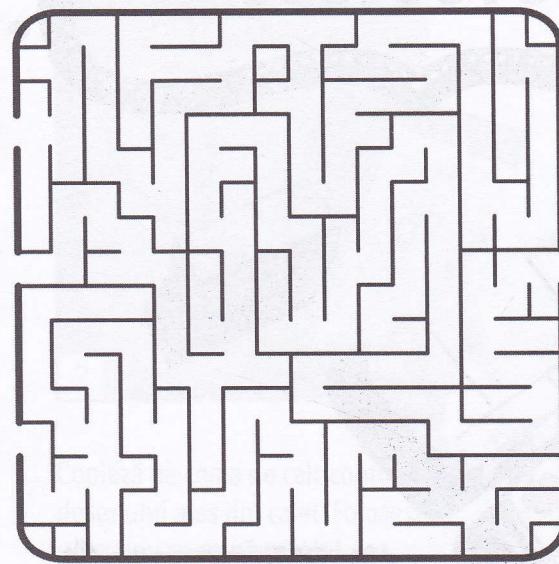
## Drumul către școală



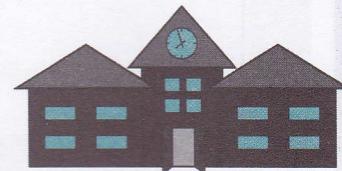
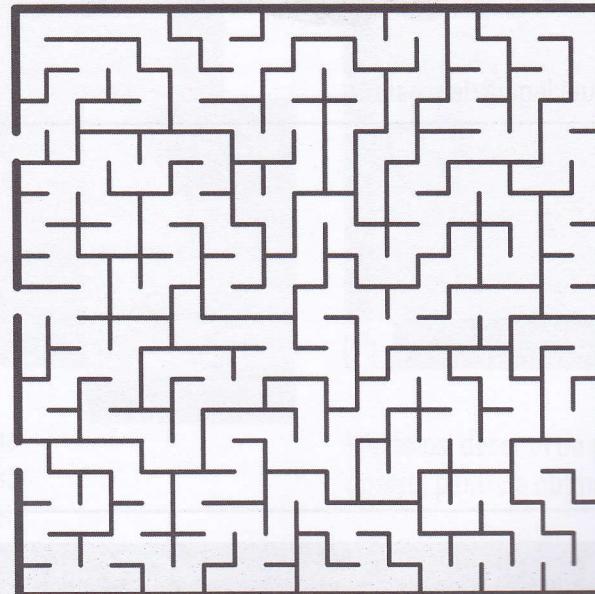
Imaginează-ți că străzile pe care mergi către școala ta seamănă cu un labirint, asemenea celor din fig. A și B.  
Descoperă **drumul** în fiecare caz!



A



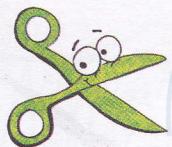
B





Gândește-te la drumul pe care îl parcurgi zilnic către școală. Desenează-l în chenarul de mai jos, sub forma unui labirint.





LIBRIS

Exersează țeserea  
cu benzi de hârtie!

Prinde **amintirile**  
**de vacanță** într-un covor  
țesut, în partea de jos  
a paginii, sub aparatul  
de fotografiat.  
Folosește pentru țesere  
benzile de hârtie  
de la pagina 79.

Completează,  
pe verso, cu un desen  
sau lipind o fotografie.



Faptul că pe una dintre  
părți fâșiile vor apărea  
cu scris, va da un farmec  
aparte lucrării.