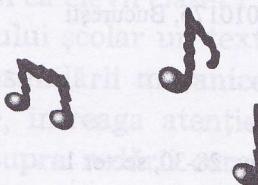




Ion Vintilă

Valentin Gabrielescu

TEORIE ȘI SOLFEGII



Învățământ vocațional, profil artistic, specializarea muzică

clasa

RA DIDACTICĂ ȘI PEDAGOGICĂ. R.A.



Cuprins

Pătrimea	7
Optimea	10
Doimea	17
Portativul	21
Cheia sol	22
Sunetele și notele „SOL“ și „MI“	23
Sunetul și nota „LA“	26
Măsura de două pătrimi	28
Sunetul și nota „DO“	33
Sunetul și nota „RE“	36
Sunetul și nota „FA“	40
Sunetul și nota „DO“ de sus	47
Sunetul și nota „SI“	52
Semnul de repetiție	58
Nuanțe	58
Gama „DO MAJOR“ ton—semiton	60
Măsura de trei pătrimi	64
Durata de trei timpi. Legăto de durată	69
Pauza de pătrime în măsura de $\frac{2}{4}$	81
Pauza de optime	87
Măsura de patru pătrimi $\frac{4}{4}$	95
Nota întreagă	101
Pauza de doime	105

Se completează numai pentru exemplarele distribuite gratuit.

Pauza de notă întreagă	112
Sunetul și nota „RE“ pe linia a patra	114
Sunetul și nota „MI“ pe spațiul patru	116
Sunetul și nota „FA“ pe linia a cincea	118
Sunetul și nota „SOL“ deasupra liniei a cincea	119
Sunetul și nota „SI“ sub portativ	121
Sunetul și nota „LA“ sub portativ	123
Sunetul și nota „SOL“ sub portativ	125
Gama la minor	128
Alterații	131
Diezul	131
Becarul	136
Bemolul	139
Canonul	148
Textele cîntecelor cuprinse în materia trim. I	151

82		Cîntecul este
83	„Ninge țărăși, ninge	Sunetele își notez „MI“ și „SOL“
84	„Peste țară mea,	Sunetele își notă „LA“
85	„Mînduța zbură.	Măsuța de doare bătrîni
86	„Vesele prin nea.	Sunetele își notă „DO“
87		Sunetele își notă „RE“
88	„Drag mi-i jocul românesc. Din foicorul copiilor	Sunetele își notă „LA“
89		Sunetele își notă „DO“ de sus
90		Sunetele își notă „RI“
91	„Drag mi-i jocul românesc,	Sunetele își notă „RI“
92	„Dar nu știu cum să-l porneșc!	Sunetele de răbetile
93	„Hei, tră, la,	Nasture
94		Găsies „DO MAJOR“ joi—septembrie
95	„Că de nu l-oî porne bine.	Măsuța de trei bătrîni
96	„Dătește de tei timpi! Legește de quârtă!	Dătește de tei timpi! Legește de quârtă
97	„Oi păță mare rușine!	
98	„Hei, tră, la,	Păsă de băstine în măsuță de
99		Păsă de ogoitie
100	„Nu te uită la dojoc,	Măsuța de băstina bătrîni
101	„Te dîsa cum' năl' joc!	Notele jocurilor
102	„Iaci, tră, la, la, la, la, la,	Păsă de dojoc

Imnul de stat al României !

Deșteaptă-te, Române

Versurile: ANDREI MUREȘANU

Muzica: ANTON PANN

Marciale

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '4'). The vocal line starts with a forte dynamic (f) and includes several melodic slurs. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The piano accompaniment is implied by the harmonic progression indicated by the piano key symbols above the staves.

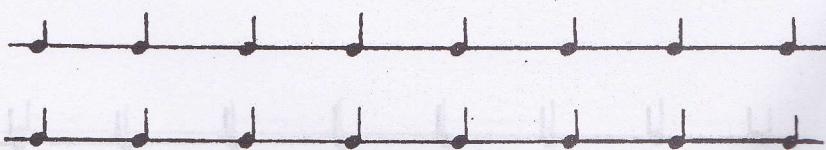
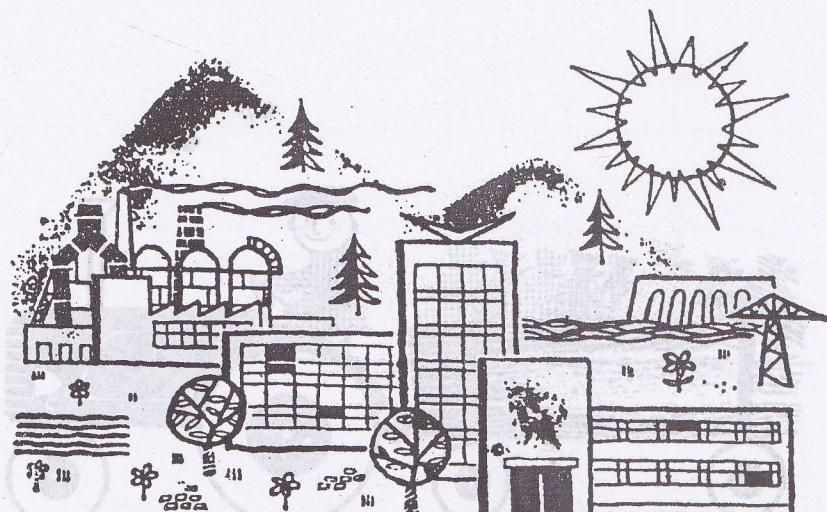
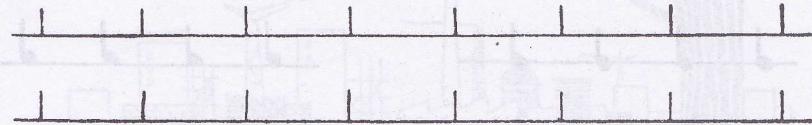
1. Deș - teap - tă - te, ro - mâ - ne, din
som - nul cel de moar - te, În ca - re fe-a - din -
ci - ră Bar - ba - rii de ti - rani, bar -
ba - rii de ti - rani! A - cum ori nici - o -
da - tă cro - ieș - te-ti al - tă soar - tă, La
ca - re să se-n - chi - ne Si cru - zii tăi dus -
mani si cru - zii tăi dus - mani!

Deșteaptă-te, române, din somnul cel de moarte,
În care te-adînciră barbarii de tirani !

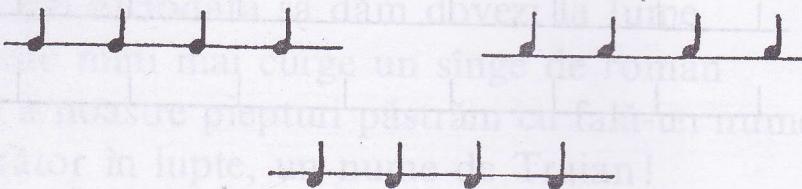
Acum ori niciodată croiește-ți altă soarte,
La care să se-nchine și cruzii tăi dușmani !

Acum ori niciodată să dăm dovezi la lume
Că-n aste mîni mai curge un sînge de roman
Și că-n a noastre piepturi păstrăm cu fală-un nume,
Triumfător în lupte, un nume de Traian !

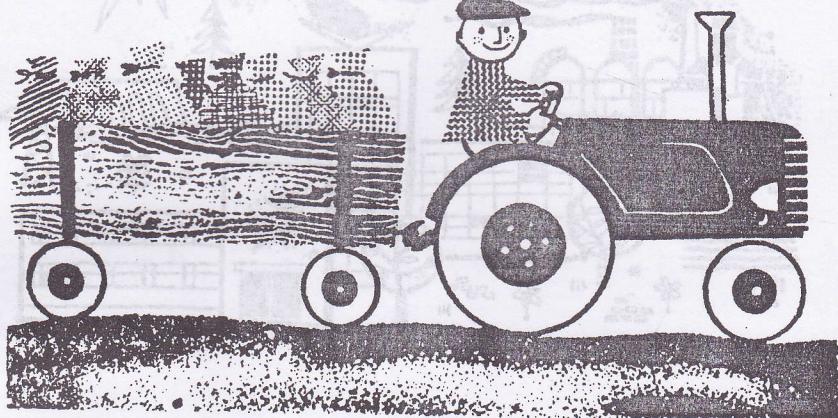
Priviți, mărețe umbre, Mihai, Ștefan, Corvine,
Româna națiune, ai voștri strânepoți,
Cu brațele armate, cu focul vostru-n vine,
„Viată-n libertate ori moarte !“ strigă toți.

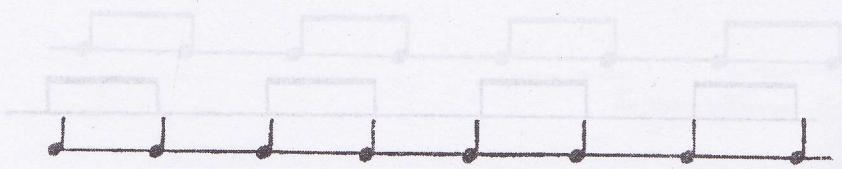
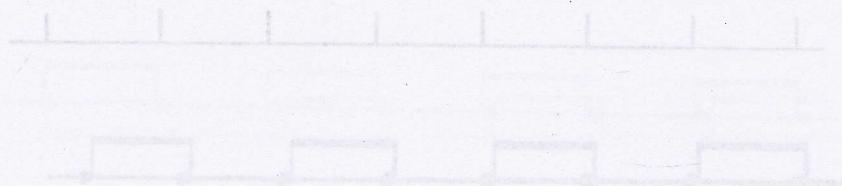
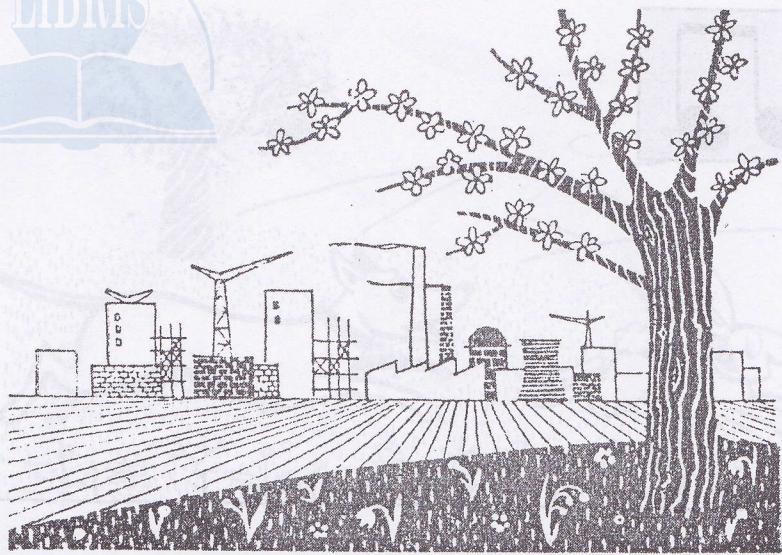


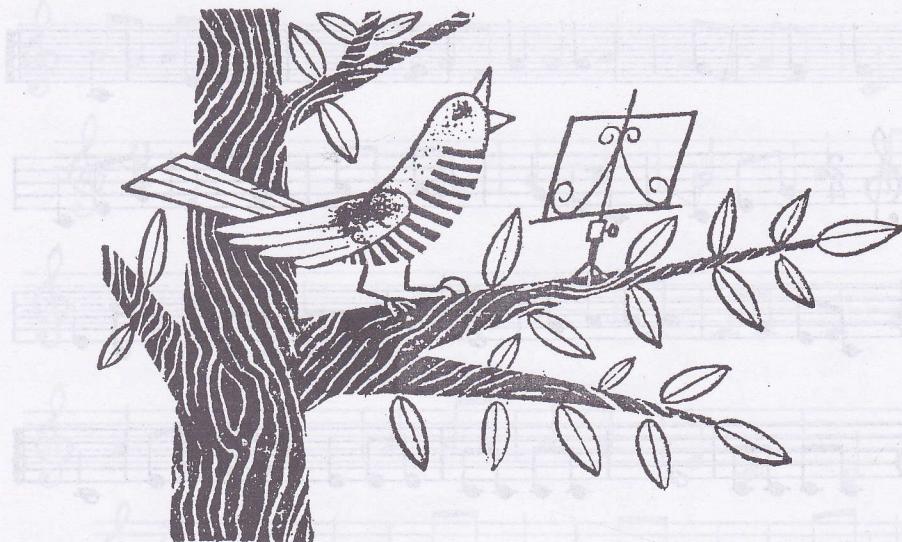
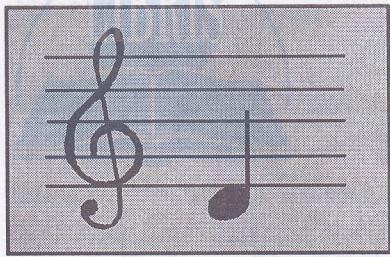
Cîte un rînd de pătrimi, astfel:



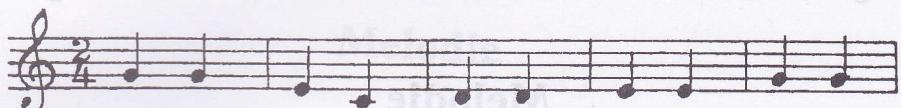
Priviți, măreje nimbre, Mihai, Ștefan, Corvine,
Româna națiune, ai voștri strâncopți,
Cu brațele armate, cu focul vostru-n vine,
„Viață-n libertate ori moarte!” strigă.

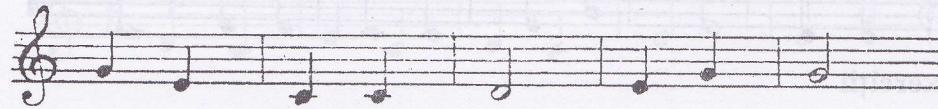






Cucul





Furnicile

