



Arte divinatoare



# CHIROMANTIA

Arta de a te cunoaște prin citirea palmei



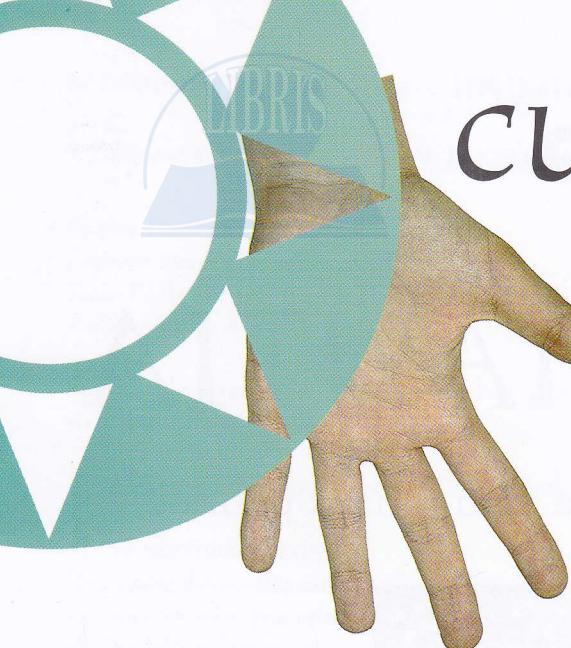
*„Linile din palma unui om nu există fără motiv.  
Provin din influențele cerești și din personalitatea  
fiecărei ființe umane.”*

Aristotel

Traducere LETITIA STOICA



Editura PRESTIGE



# CUPRINS

## Introducere ..... 7

### 1. Ce este chiromantia?

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Chirologia și chironomia .....  | 8  |
| Chiromantia și astrologia ..... | 10 |
| Theoria celor trei lumii .....  | 12 |

### 2. Chiromantia în istorie

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Originile indiene.....        | 16 |
| Chinezii antici.....          | 18 |
| Grecii și românii antici..... | 20 |
| Chiromantia modernă.....      | 21 |

### 3. Linile din palma

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| Ce sunt?.....                      | 24 |
| Care sunt liniile principale?..... | 25 |
| Cum se citesc?.....                | 26 |
| Linia vieții.....                  | 28 |
| Linia capului.....                 | 32 |
| Linia inimii.....                  | 36 |
| Linia destinului.....              | 40 |
| Linia Soarelui.....                | 42 |
| Linia lui Mercur.....              | 44 |
| Liniile minore .....               | 46 |

### 4. Munții din palma

|   |    |
|---|----|
| Ce sunt? .....                                | 50 |
| Care sunt? .....                              | 51 |
| Cum se citesc? .....                          | 53 |
| Muntele lui Jupiter .....                     | 54 |
| Muntele lui Saturn .....                      | 55 |
| Muntele lui Apollo .....                      | 56 |
| Muntele lui Mercur .....                      | 57 |
| Muntele Lunii .....                           | 58 |
| Muntele lui Venus .....                       | 59 |
| Muntele lui Marte .....                       | 60 |
| Valea lui Neptun și<br>Câmpia lui Marte. .... | 61 |

### 5. Sănătatea mâinilor

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Mâinile și sănătatea corpului .....  | 62 |
| Sănătatea și tipurile de mâini ..... | 63 |
| Pielea, temperatură și culoare ..... | 63 |

### Bibliografie..... 64





# 1. Ce este chiromantia?

## Degetele

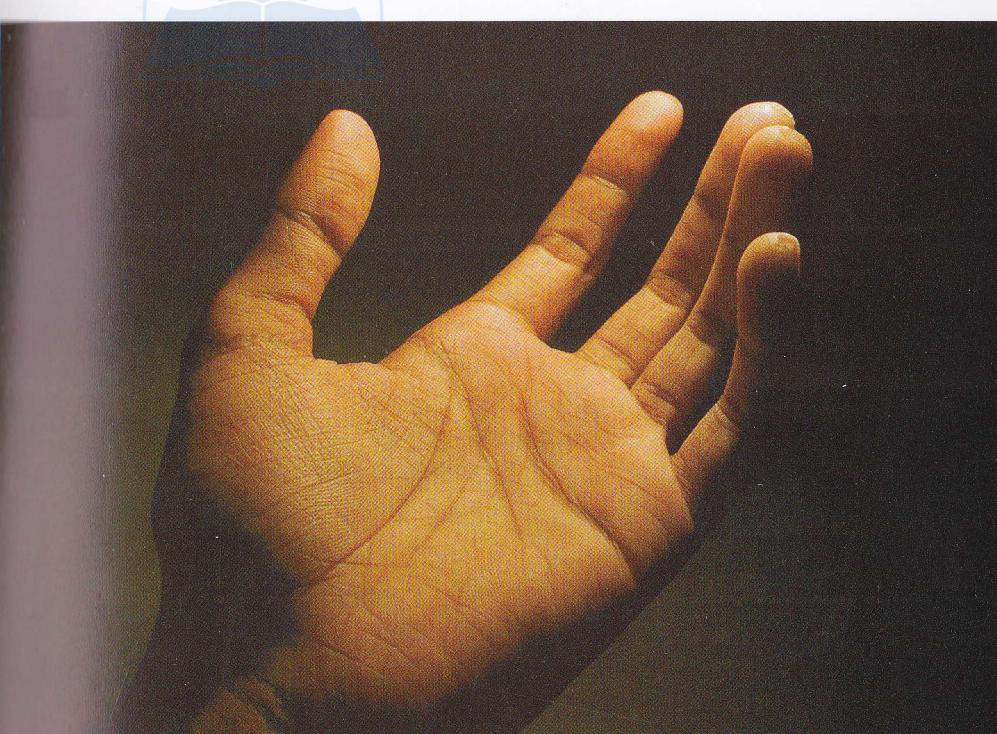
Fiecare deget este asociat muntelui aflat sub acesta și exprimă particularitatea acestuia. Conform acestui model, degetul arătător este degetul lui Jupiter și reprezintă domniația, concepția despre sine și modul de a te raporta cu lumea exterioară. Degetul mijlociu este degetul lui Saturn, este cel mai bine înrădăcinat și totuși indică stabilitatea individului în societate și în mediul familiar. Degetul lui Apollo coincide cu inelarul și simbolizează căutarea fericirii și instinctul. Degetul mic, sau degetul lui Mercur, este cunoscut drept degetul expresivității. Forma degetelor ne permite să găsim valorile pozitive și negative ale caracteristicilor care sunt evidențiate în timpul examinării chirologice, astfel încât degetele lungi și îngustate spre vârf vor reprezenta semnul unei expresii echilibrate ale calităților muntoilor, în schimb cele scurte vor reprezenta o dezvoltare negativă. Degetele grăsuțe de obicei indică înclinația spre plăcerile materiale.

*Degetele știu să fie foarte elocvente: din citirea formei acestora se pot deduce multe lucruri.*

## Chirologia și chironomia

Chiromantia intră în categoria prezicerilor, adică toate acele practici care prezic viitorul prin diverse instrumente. Termenul de chiromantie derivă din greacă *cheiromantéia*, alcătuit din cuvintele *chéir*, „mână“ și *mantéia*, „divinație“, care înseamnă prezicerea viitorului prin citirea în mână. În general, este organizată în două sectoare principale: chirologia, care studiază liniile din palmă, și chironomia, care se ocupă cu forma mâinii. Chirologia, fapt ce trebuie precizat, este o știință adevărată și reală, care încearcă să exploreze caracteristicile psihosomatice prin examinarea semnelor din palmă. Chironomia, însă, este îndreptată în mod decis către o aură mai ezoterică, din moment ce se prefigurează intenția de a cunoaște caracterul și destinul subiectului din forma și din consistența epidermei mâinilor. Este evident că dobândirea fundamentelor acestor două discipline îi permite unui





chiromant expert să formuleze o opinie asupra consul-  
tantului său fără dificultăți deosebite. Pentru toți cei care  
și doresc să învețe această disciplină este indispensabil să  
știe că citirea în mâna nu este o formă de distracție, ci un  
drujor lent și metodic ce necesită o concentrare adecvată.  
Înainte de toate, trebuie să se stabilească mâna în care  
se citește, deoarece, în mod contrar celor crezute, există  
o mâna principală diferită pentru fiecare om. Pentru  
a rezolva această îndoială, este suficient să încrucisăm  
degetele mâinilor: degetul mare al mâinii principale va  
rămâne deasupra celuilalt.

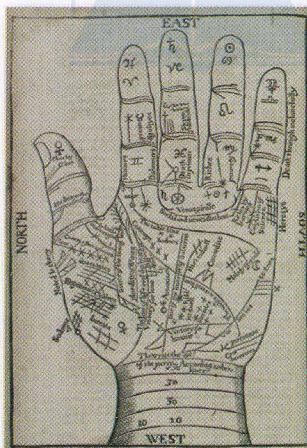
Pentru examinarea chirologică, se va utiliza această  
mână, iar cealaltă, pentru o eventuală comparație. Este  
oportunitatea, cel puțin la început, să ne concentrăm numai pe  
aspectele principale.

Păstrarea aceleiași ordini de observare ajută la identi-  
carea indicațiilor generale până la definirea treptată a  
spectelor particulare ale persoanei respective.

△ Mâna principală este diferență  
pentru fiecare dintre noi și nu  
întotdeauna coincide cu cea  
cu care scriem. Pentru cineva  
stângaci, nu se face citirea în  
mâna stângă.

### Mâna principală

Este fundamental să se poată recunoaște mâna activă  
(sau principală) de cea pasivă  
pentru că în ultima semnale  
rămân neschimbate de la  
naștere, în timp ce în cea  
principală palma își schimbă  
aspectul, în raport cu alegerile  
noastre în viață, iar diferența  
dintre cele două mâini poate fi notabilă.



### Instrumentele chiromantiei

Incepătorii în chiromanie trebuie să ştie că pentru o investigație adecvată este necesară utilizarea unor instrumente simple. O lăpușă pentru mărire este foarte utilă pentru a studia liniile și munții, dar mai ales pentru a examina mai bine semnele minore, care, deseori, sunt dificil de distins. În alegerea lăpușei, optați pentru cele dotate cu o lanternă în mâna; lumina înclinată spre palmă va ilumina în principal zonele de interes și va permite o analiză mult mai precisă. Acest tip de lăpușă se găsește cu ușurință în magazinele care vând articole de filatelia. Un centimetru de croitorie vă va ajuta să măsurați circumferința încheieturii și puteți utiliza o riglă pentru a măsura lungimea și lățimea degetelor și palmei.

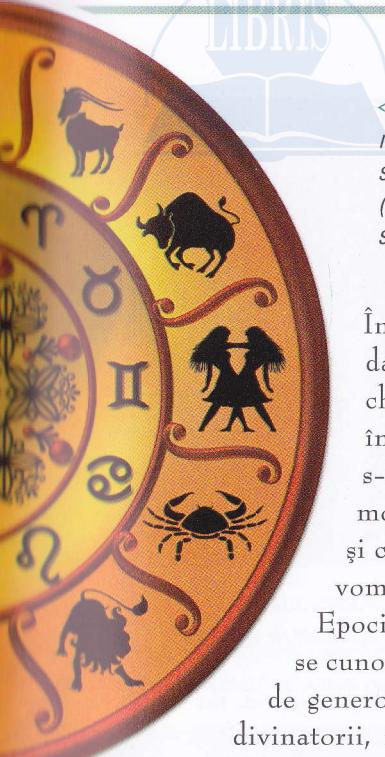
### Chiromanie și astrologia

Nu există niciuna dintre vechile civilizații care să nu fi cuprinsă în drumul lor spre cunoaștere, observarea astrelor. Observate, studiate, mitizate, planetele au exercitat dintotdeauna o fascinație subtilă asupra oamenilor, astfel încât să găsească în lumina lor răspunsuri la întrebările ancestrale.

Îndepărtatele culturi orientale au înțeles relația profundă dintre om și astre, dintre microcosmos și macrocosmos; unul este proiecția celuilalt, reprezentată de transpunerea hărții astrale în mâna.

Legătura dintre astrologie și chiromanie s-a născut în acel moment. Cărțile antice de astrochiromanie demonstrează că erau considerate arte-surori și astfel au rămas de-a lungul istoriei și în trecerea de la o civilizație la alta. Hinduismul a fost vârful chiromaniei și poate prima filosofie care a combinat cele două arte. În Grecia antică nu există diferență între astronomie și astrologie; studiul corpurilor cerești însemna înțelegerea influenței acestora asupra oamenilor pentru a putea cunoaște și guverna destinul; acest aspect era îndrăgit grecilor antici, care se aflau constant la mila divinităților lor capricioase, care vedea în chiromanie o soluție fascinantă. Aceștia au păstrat via legătura dintre surorile de divinație, fapt ușor de identificat în nomenclatura chirologică folosită și în prezent. În Cabala, știința mistică ebraică, se vorbește despre o metodă astrologică de chiromanie, de origine elenă, care era utilizată pentru a-i selecționa pe adepti.





◀ Legătura antică dintre chiromanie și astrologie este expresia proiecției macrocosmosului (astrelor) asupra microcosmosului (ființă umană).

În Roma antică, metoda elenă a fost adoptată, chiar dacă trebuie spus că în societatea patriciană s-a creat o dezbinare primordială între astrologie și chiromanie, despre care vom vorbi în continuare.

Epocile următoare, după cum se cunoaște, nu au fost deosebit de generoase, în raport cu artele divinatorii, iar cele două au rămas unite pe parcurs în lunga perioadă de persecuțări violente din partea Bisericii.

Acete secole întunecate au semnalizat dispariția majorității artelor divinatorii; doar astrologia și chiromantia au reușit să depășească momentul și să reapară în secolul al XIX-lea, mulțumită răspândirii rromilor. Nu întâmplător au supraviețuit cele două arte-surori, explicația găsindu-se în originile îndepărtate ale rromilor.

De fapt, sunt puțini rromii care descind dintr-o etnie indiană devenită nomandă, și asta probabil pentru a fugi de o calamitate. De-a lungul secolelor și a peregrinărilor, această populație a păstrat cu scrupulozitate propriul bagaj cultural, inclusiv cunoștințele astrochiromante, pe care au continuat să le practice și să le răspândească, deseori riscându-și siguranța proprie.

Așadar, după cum se poate observa, astrologia și chiromantia sunt unite printr-o legătură indisolubilă, justificată de faptul că prima trasează o schiță a



## Unghiiile

Starea unghiilor scoate în evidență aspecte insuspecabile ale caracterului și ale stării fizice. Tipurile de referință sunt de obicei patru.

- **Lungi:** indică o stare de sănătate un pic precară și o predispoziție spre boli cardiace. Unghii lungi aparțin persoanelor impresionabile, fanteziste și leneșe.
- **Scurte:** dacă sunt și mici prezice, o circulație bună a sânge-lui și o inimă puternică și sănătoasă. Persoanele cu unghii scurte au o înclinație puternică spre critică, sunt pozitive, pregătite și rapide cu opinile lor, iubesc discuțiile.
- **Late:** acest tip de unghie denotă o personalitate foarte combativă, agresivă și curajoasă.
- **Subțiri:** indică o natură fragilă, timidă și umilă; dacă au tendință de a se rupe cu ușurință, slăbiciunea se referă și la fizic.

