

Dragi părinti

Maria Montessori era de părere că pasii premergători scrierii ar trebui să fie familiarizarea cu semnul scris - deopotrivă vizual, prin asocierea literelor scrise cu sunetele corespunzătoare, și senzorial, cu ajutorul literelor abrazive - și deprinderea abilității motrice de a ține instrumentul de scris. În acest sens, vă sugerăm să folosiți pentru activitățile premergătoare scrierii kitul **Descopăr literele Montessori** al Editurii Gama, în care veți găsi cartoane cu litere abrazive și jetoane pentru crearea de cuvinte prin alăturare. Acest caiet reprezintă pasul următor, la care copilul poate trece după ce recunoaște literele, știe ce sunete le corespund și este capabil să identifice literele și sunetele ce intră în alcătuirea unui cuvânt.

Vă întrebăți de ce scrierea precedă citirea? Când scrie, copilul trebuie doar să transforme sunetele în litere, în timp ce cititul este mult mai dificil: mai întâi cuvântul scris este descompus în literele care îl alcătuiesc, acestea se traduc în sunete, iar sunetele trebuie din nou "pusă laolaltă" pentru a forma cuvântul rostit.

Veți observa că din acest caiet lipsesc semnele grafice pe care le impune metoda tradițională de educație. Faimoasele bastonașe, spune Maria Montessori, nu au niciun sens pentru copil și, prin urmare, nu-i stârnesc în niciun fel curiozitatea. "Reprezentarea lor nu poate determina un impuls matric spontan. De aceea, acțiunea necesită un efort de voință, care se traduce la copil printr-o oboselă rapidă și ia forma plăcăselii și a suferinței"<sup>1</sup>.

La începutul caietului există câteva figuri de colorat. Îndemnați copilul să le coloreze cu atenție, hașurându-le și încercând să nu depășească linia de contur. Astfel, își va perfectiona mișcările și va mânuia instrumentul de scris cu o siguranță din ce în ce mai mare.

<sup>1</sup> Maria Montessori, Descoperirea copilului, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1977

"Dacă am numără semnele trase de un copil pentru colorarea figurilor și le-am transforma în semne grafice, s-ar umple zeci de caiete", nota Maria Montessori.

Paginile următoare conțin literele cursive. Ordinea prezentării lor nu respectă, de această dată, diferența între consoane și vocale, ci urmărește îndeaproape ordinea propusă de abecedarele autohtone, care se bazează pe ușurința de a forma cuvinte cu literele învățate. Copilul este îndemnat să scrie singur fiecare literă. Liniatura ajută copilul să păstreze un scris ordonat și să respecte dimensiunile și proporțiile literelor.

După fiecare set de 12 litere urmărește o serie de ilustrații în dreptul cărora copilul va nota litera initială. După exercitarea literelor, urmărește pagini în care ilustrațiile sunt însoțite de spațiu pentru scrierea cuvintelor. Nu vă temeți că unele cuvinte sunt prea complicate: atât timp cât copilul stăpânește toate acțiunile premergătoare scrisului, inclusiv formarea de cuvinte cu ajutorul jetoanelor, el va reuși să scrie orice cuvânt. La finalul caietului veți găsi ilustrații care provoacă deja copilul să formeze propoziții inspirate de imagini.

Vă sfătuim să nu corectați niciodată ceea ce a scris copilul! Urmăriți sfatul Mariei Montessori, care ne atenționa că "nu repetând acțiunea de a scrie se perfecționează copilul, ci repetând actele pregătitoare ale scrisului". Însădacă, dacă simțiți că este necesar, reveniți la materialele incluse în kit și îndemnați copilul să repete pipăirea literelor.

Majoritatea copiilor educati după metoda montessoriană reușesc să scrie spontan înaintea vîrstei de 5 ani. După cel mult trei luni de aplicare a metodei, un copil de 4 ani poate scrie orice cuvânt după dictare și este pregătit pentru scrierea cu stiloul pe caiet. Dacă progresul nu este cel sperat, amintiți-vă că nu toți copiii de aceeași vîrstă ajung simultan la același nivel. Prin urmare, nu vă grăbiți, ci savurați împreună această etapă minunată a dezvoltării sale!

a

a a a a

m

m m m m

ă â

ă ă â â

u

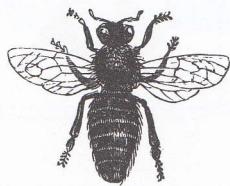
u u u u

n

n n n n

Descoperă cuvântul care denumește fiecare imagine  
și scrie alături litera cu care începe.

Respect pentru oameni și cărți



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_