

Arta pe înțelesul copiilor

Cartea albă

Texte de Amanda Renshaw și Gilda Williams Ruggi

Un festin

Auzi zgomotul din acest tablou? Ce hărmălaie! Muzică de cimpoi, clinchetul farfuriilor și al urcioarelor, sporovăiala oamenilor. Cântărețul cu haină roșie s-a oprit din cântat și nu scapă din ochi farfuriile – doar ce a fost adusă mâncarea. Un bărbat ia o farfurie de pe tavă și o dă mai departe, către ceilalți oaspeți. Mâncarea e mai mult ca sigur delicioasă. Copilul cu beretă roșie, cu pană de păun, își linge degetul cu care a șters ultimele urme de mâncare din farfurie. Chiar și copilașul – nu e clar dacă e fată sau băiat – din celălalt capăt al mesei imense pare să mestece de zor, cu gura plină.

Este o petrecere (o petrecere de nuntă) care are loc într-o șură. Pereții galbeni pe care-i vedem sunt baloți de paie. Mireasa e îmbrăcată în negru, nu în alb, și stă în dreptul unei pânze de un verde-albăstrui. Are ochii închiși, dar pare să zâmbescă. În acele vremuri, mireasa nu avea voie să stea lângă mire la masa de nuntă. Nu știm sigur cine este proaspătul ei soț. Poate că e bărbatul cu ochii larg deschiși care stă la trei scaune în dreapta ei, cu lingura în gură.

Crezi că e frig în cameră? E o șură, nu uita! După cum observi, toată lumea poartă ceva pe cap: o căciulă, o eșarfă, o glugă. Cineva are o lingură prinsă în borul pălăriei. O vezi?



Nuntă țărănească



Este o imagine foarte bogată în detalii. Uită-te la tava mare pe care sunt aduse
bucuriile. De fapt este o ușa veche. Pe partea ei stângă se mai vede o balama.

E ceva ciudat sub tavă. Bărbatul cu haină roșie pare să aibă trei picioare în loc de
două! Al cui să fie acel al treilea picior?

Multe tablouri ale lui Pieter Bruegel sunt pline de oameni, râs și gălăgie. A fost un
mare povestitor și mulțumită lui putem afla cum trăiau și ce făceau oamenii în urmă
cu patru sute de ani. Acest tablou ne spune cum se îmbrăcau ei pe atunci, la ce
instrumente cântau și cum arăta o nuntă țărănească.

O enigmă

Mona Lisa este, fără doar și poate, cel mai celebru portret din lume, dar nu cunoaștem prea multe despre el. Este un tablou care a fost atât de important pentru Leonardo da Vinci încât, cu toate că l-a pictat pentru altcineva, nu a vrut să renunțe la el și l-a păstrat până la sfârșitul vieții.

Cine a fost Lisa? Nu știm sigur cine a fost doamna din imagine, dar e posibil să o fi chemat Lisa del Giocondo. *Mona* este forma prescurtată a cuvântului *madonna*, care în italiană înseamnă „doamnă”. Prin urmare, titlul tabloului ar fi, în traducere, „Doamna Lisa”.

Unde se află Lisa? Stă în picioare sau stă pe un jilț? Să ne uităm la peisajul din spatele ei. E în dreptul unei ferestre? Lacurile, drumurile și munții sunt reali sau sunt un fragment dintr-o pictură de pe peretele din spate? Poate că sunt rodul imaginației lui Leonardo.



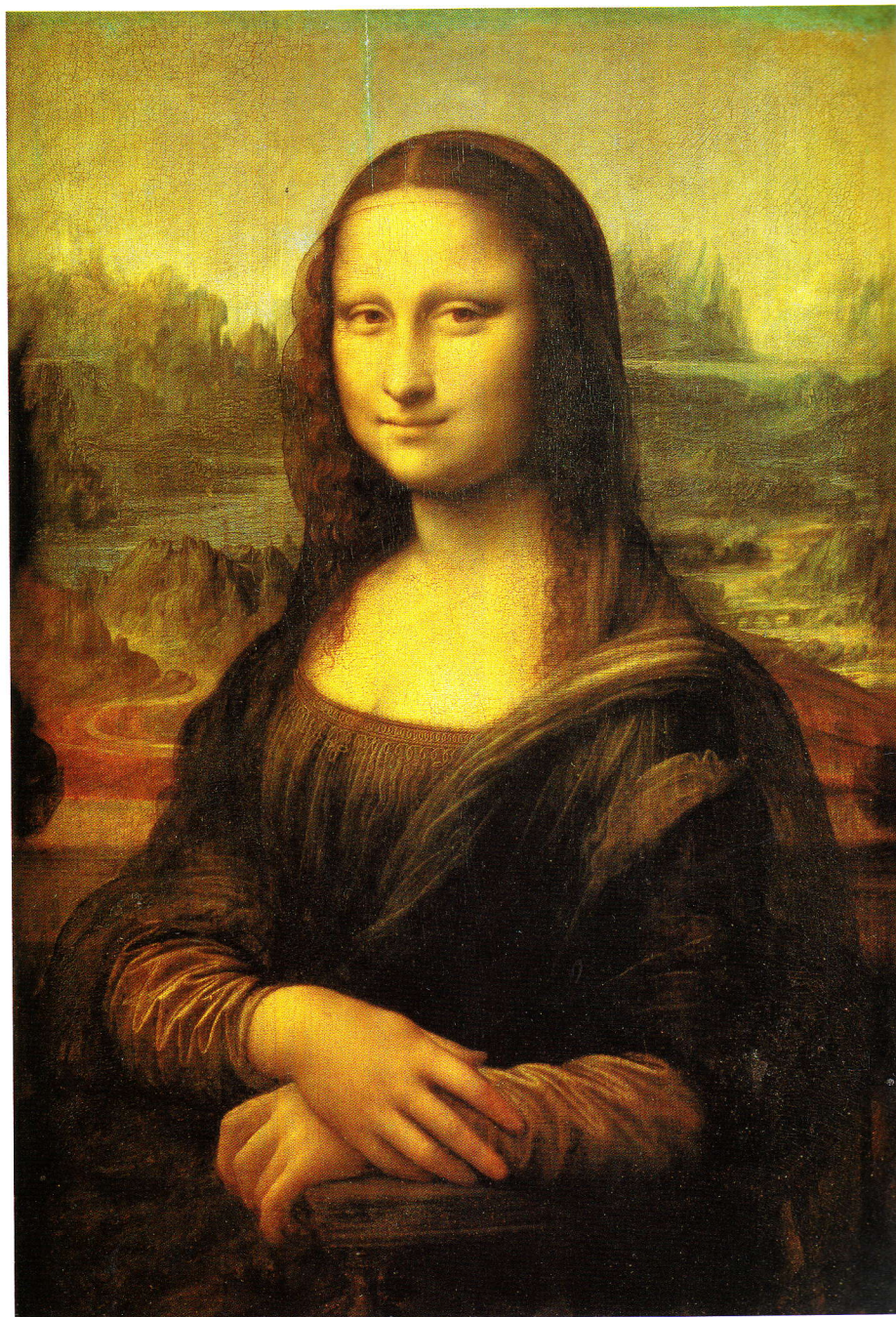
La ce se gândește? Privește-i ochii și zâmbetul enigmatic. E fericită? E tristă? Poate-i doar plictisită.

Cu cât te uiți mai mult la *Mona Lisa*, cu atât devine mai puternică senzația că e foarte posibil să-și miște brusc mâinile așezate frumos una peste alta, că se poate să prindă viață. Și ne-ar putea spune care este secretul ei, ne-ar dezlega enigma!

Nu știm sigur cine a fost, unde se afla sau la ce se gândea.

De ce crezi că a fost atât de important acest tablou pentru Leonardo?

Nimeni nu cunoaște răspunsul corect, așa că nu există un răspuns greșit.



Mona Lisa