

Libris .RO

Respect pentru oameni și cărți



*Alchimia  
antica*

*noduri celtice, mandale și simboluri sacre*

*carte de colorat*

Libris .RO

Respect pentru oameni și cărți

*Cher Kaufmann*

# *Alchimia antica*

.....  
*noduri celtice, mandale și simboluri sacre*

*carte de colorat*



Editura ATMAN  
*privește înăuntru...*

# Libris

Respect pentru om



„Simbolurile sunt indiciatoarele imaginative ale vieții”

— MARGOT ASQUITH

## ARTIȘTII, ISTORICII ȘI ALCHEMIȘTII

au folosit dintotdeauna știința, observația și simbolurile pentru a ne ajuta să înțelegem și să interpretăm fenomenele acestei lumi. Simbolurile ne pot ghida în procesul de învățare și dezvoltare personală. Cu ajutorul lor, putem relata întâmplări, atât adevărate cât și fantastice. Cercul, un simbol atât de simplu în aparență, poate stimula cunoașterea superioară și emoțiile pure; iar dacă adăugăm un cerc, o linie, sau un pătrat, în desenul original, îl putem astfel transforma într-un simbol mult mai complex, bogat în înțelesuri.

Simbolurile îmbrățișează toate semnificațiile pe care le primesc de la diferite culturi. Simbolurile pot fi utilizate ca și formă de comunicare, pot fi privite ca fiind profeții și avertismente. De asemenea ele pot înfrumuseța și proteja. Unele pot reprezenta declarații, altele ornamente, reflecții, sau pur și simplu pot fi folosite pentru a ne amuza. Există în prezent culturi ale căror simboluri au supraviețuit mii de ani și pentru multe persoane ele au încă o mare importanță.

Mandala este un simbol deosebit de longeviv care a traversat multe culturi de-a lungul timpului. O mandala este adesea descrisă ca un „cerc”, dar o interpretare mai potrivită, din punct de vedere esoteric, ar fi că ea cuprinde esența profundă a tuturor tipurilor de relaționare. De asemenea, armonia și unitatea prezente în întregul univers sunt adesea simbolizate prin intermediul mandalelor. Pentru hinduși și budiști mandalele sunt utilizate pentru a evidenția existența diverselor planuri spirituale ale creației și legăturile dintre ele. Mandalele pot constitui adevărate ferestre către divinitate în momentele noastre meditative sau

chiar și în viața de zi cu zi, atunci când ne lăsăm fascinați de ele. Diverse religii ale lumii au folosit desenul geometric de bază al mandalelor, cercul, adăugând în centru său simboluri ale unei zeități sau alte simboluri religioase. Adesea, au fost plasate reprezentări ale unor zeități minore, sau imagini specifice, în interior sau pe marginea cercului, pentru a spori importanța reprezentării.

În tradiția budistă tibetană, realizarea efectivă a mandalelor este foarte bogată în simboluri. Este necesar să ai o anumită pregătire pentru a crea o mandala. Faimoasele mandale de nisip, frumoase și deosebit de complexe, sunt realizate în timp (în funcție de dimensiuni, realizarea lor poate dura patru zile sau treizeci de zile) și apoi sunt distruse în cadrul unei ceremonii care celebrează ciclul vieții și fluxul transformărilor. Acest ritual servește drept o lecție cu privire la impermanența vieții, oricât de frumos ar fi un lucru, sau oricât de mult ar dura procesul său de creație, rămâne tot atât de efemer ca restul manifestării.

Simbolurile folosite în mandale reprezintă cel mai adesea aspecte ale vieții. Atât în cultura japoneză, cât și în cultura chineză, natura a fost mereu o sursă de inspirație în diferite reprezentări.

Chinezii folosesc trei categorii distincte în artă: figuri, peisaje, flori și păsări. Deși aceste trei categorii pot să pară simpliste, ele sunt adesea simboluri foarte complexe. De exemplu, creșterea lentă, dar plină de forță, a bambusului, poate simboliza norocul, faptul că ceva se petrece sub cele mai bune auspicii, respectul, forța, adaptabilitatea. Păunul, care apare în arta diferitelor culturi, hindusă, budistă, greacă, creștină, are o gamă variată de semnificații. El poate simboliza frumusețea, pacea, extazul, compasiunea, nemurirea, bunăvoința.

Libria

Respect pentru fiecare copil





