

SĂ DEZLEGĂM TAINELE TEXTELOR LITERARE

Lansare de carte

Gulerăș Cenușiu Norkisovici, Momira Sibiriak 26

Lectură. Unde se ascund tainele Traian de Passionario Stoicescu ... 32

Evaluare. Înțelegește și răspunde 35

scrierile 36

Maș Ion Rădulescu 37

Evaluare 38

Evaluare 39

scrierile 40

scrierile 41

scrierile 42

scrierile 43

scrierile 44

scrierile 45

scrierile 46

scrierile 47

scrierile 48

scrierile 49

scrierile 50

scrierile 51

scrierile 52

scrierile 53

scrierile 54

scrierile 55

scrierile 56

scrierile 57

scrierile 58

scrierile 59

scrierile 60

scrierile 61

scrierile 62

scrierile 63

scrierile 64

scrierile 65

scrierile 66

scrierile 67

scrierile 68

scrierile 69

scrierile 70

scrierile 71

scrierile 72

scrierile 73

scrierile 74

scrierile 75

scrierile 76

scrierile 77

scrierile 78

scrierile 79

scrierile 80

scrierile 81

scrierile 82

scrierile 83

scrierile 84

scrierile 85

scrierile 86

scrierile 87

scrierile 88

scrierile 89

scrierile 90

scrierile 91

scrierile 92

scrierile 93

scrierile 94

scrierile 95

scrierile 96

scrierile 97

scrierile 98

scrierile 99

scrierile 100

scrierile 101

scrierile 102

scrierile 103

scrierile 104

scrierile 105

scrierile 106

scrierile 107

scrierile 108

scrierile 109

scrierile 110

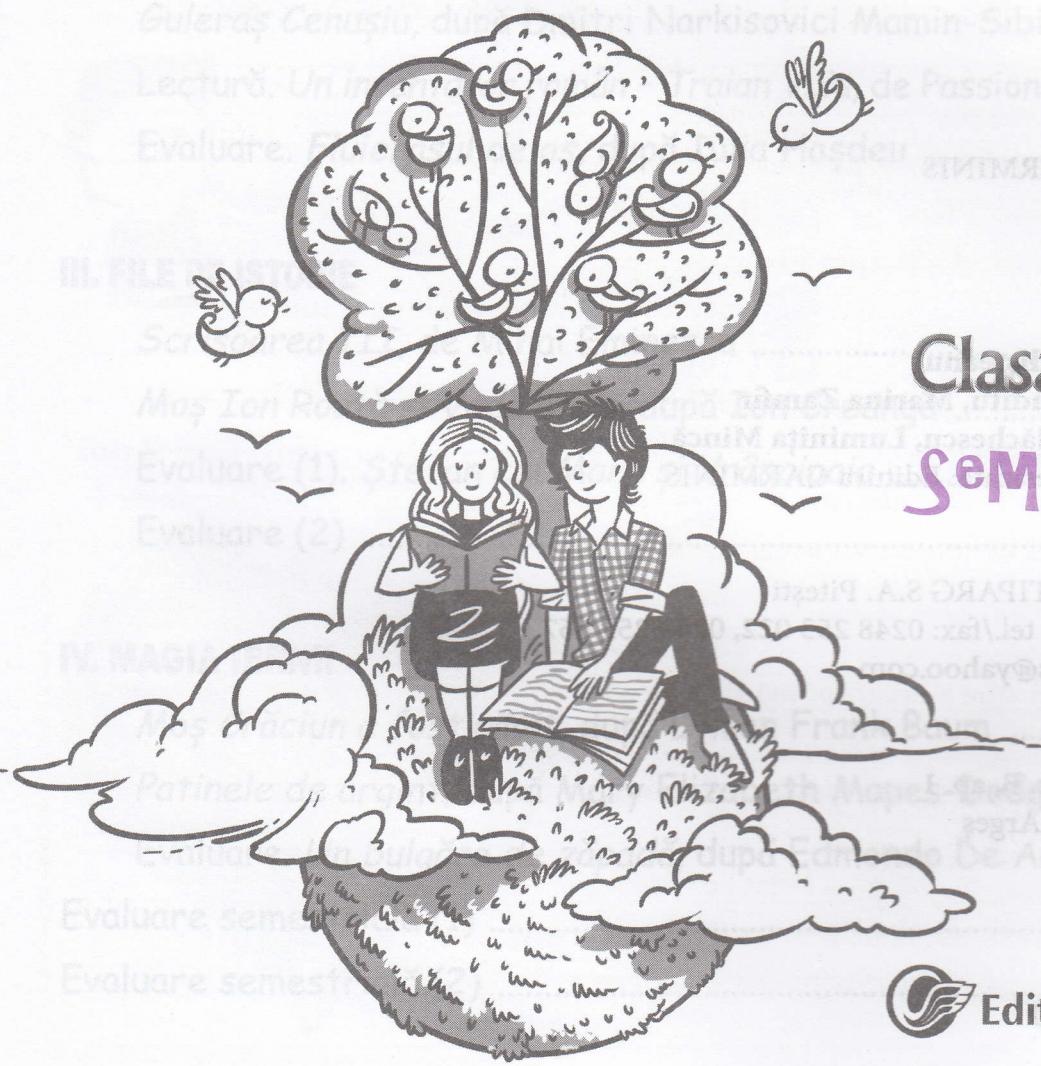
scrierile 111

scrierile 112

scrierile 113

scrierile 114

Clasa a IV-a Semestrul 1



Editura CARMINIS

CUPRINS

I. CLINCHET DE TOAMNĂ

Prima zi de școală, după Edmondo De Amicis	4
Statu-Palmă-Barbă-Cot, după Frații Grimm	11
Octombrie, de George Topîrceanu	17

II. PAGINI ALESE

Lansare de carte	22
Guleraș Cenușiu, după Dmitri Narkisovici Mamin-Sibiriak	26
Lectură. Un inventator român - Traian Vuia, de Passionaria Stoicescu	32
Evaluare. Fluierașul de os, după Iulia Hașdeu	35

III. FILE DE ISTORIE

Scrisoarea III, de Mihai Eminescu	36
Moș Ion Roată și Vodă Cuza, după Ion Creangă	42
Evaluare (1). Ștefan cel Mare și Vrâncioaia	50
Evaluare (2)	51

IV. MAGIA IERNII

Moș Crăciun a fost răpit, după Lyman Frank Baum	52
Patinele de argint, după Mary Elizabeth Mapes-Dodge	59
Evaluare. Un bulgăre de zăpadă, după Edmondo De Amicis	69
Evaluare semestrială (1)	72
Evaluare semestrială (2)	76

Prima zi de școală

după Edmondo De Amicis

IORDĂCHESCU, CARMEN

Să dezlegă... Iordăchescu, Lumină

26 cm

• Înțelegerea textului • Comunicare •



Textul este o adaptare după romanul „Cuore – Inimă de copil” și este dedicat copiilor din școlile primare. Cartea prezintă istoria unui an de școală, scrisă de un elev de clasa a III-a dintr-o școală de oraș din Italia. Acest copil își nota într-un caiet, în fiecare zi, tot ce vedea și simțea el.

La liceu, acesta își regăsește jurnalul și îl rescrie.

cuore = inimă (în limba italiană)



Bifează răspunsurile corecte.

a) Acțiunea textului se petrece:

în prima zi de școală în primele două zile de școală la începutul anului școlar

b) Personajul principal al povestirii „Prima zi de școală” este:

Coretti Garrone Enrico Giovani

c) În textul din manual, autorul prezintă întâmplările trăite de el în:

clasa I clasa a II-a clasa a III-a clasa a IV-a

d) Enrico nu se bucură că a început școala, deoarece:

are alt învățător amintirile din vacanță îi inundă sufletul

știe că va avea mult de învățat s-a mutat la altă școală

e) Personajul principal regretă despărțirea de învățătorul său, pentru că:

era obișnuit cu stilul acestuia acesta era un om glumet, care-i făcea să râdă

era un cadru didactic mai puțin exigent tinerețea acestuia îl apropiase mult de elevi

f) Copilul se bucură de revederea mamei sale, fiindcă:

este îndurerat din cauza despărțirii de învățătorul său

aceasta îl încurajează

dorește să-i povestească cum a decurs prima zi de școală

nu-i place la școală

g) Lui Enrico a început să-i placă noul învățător atunci

când:

a început să le dicteze l-a iertat pe Giovani

foștii elevi au venit să-l salute, semn că era un om apreciat

a zărit pe chipul acestuia urme de tristețe, semn că suferea din cauza despărțirii



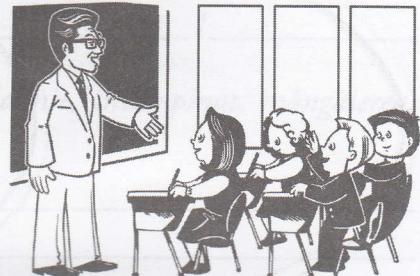
Sarcină:

Scrie în interiorul acestei inimi ce sentimente te-au încercat pe tine în prima zi de școală.



Răspunde la întrebări.

- a) Unde și-a petrecut vacanța personajul principal?
- b) Care este numele școlii la care învăță Enrico și fratele său?
- c) Cum se comportau copiii din clasa I?
- d) În ce clasă era fratele autorului?
- e) Ce atitudine are mama lui Enrico?
- f) Ce așteptări are noul învățător de la elevii săi?
- g) Ce trăsături de caracter ale domnului Perboni sunt dezvaluite în timpul dictării?



Rezolvă sarcinile cubului.

- Descrie prima ta zi de școală.

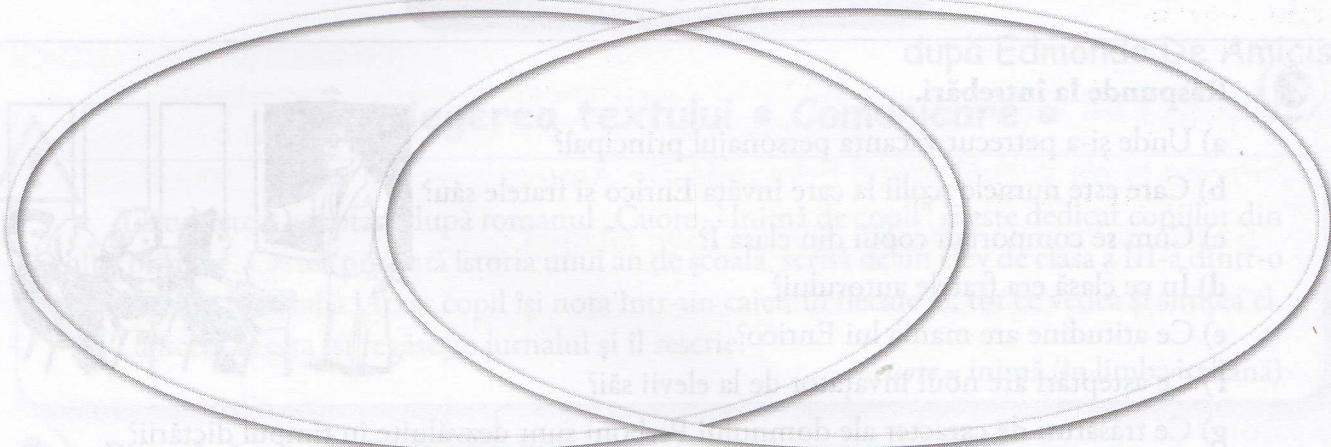
- Compara prima ta zi de școală cu cea descrisă în textul din manual.

- Asociază textul cu un desen corespunzător.
- Analizează comportamentul copiilor care intră în clasa pregătitoare.

- Aplică! Cum te-ai comportat dacă, în prima zi de școală, ai afla că ai alt învățător/invățătoare?

- Argumentează! Ce l-a determinat pe Enrico să-l plăcă pe noul învățător?

Realizează o comparație între învățătorul din clasa a III-a și cel din clasa a IV-a, așa cum sunt ei descriși în textul „Prima zi de școală“. Completează diagrama cu trăsături fizice și morale sau cu acțiuni specifice personajelor respective.



6 Colorează inimioarele corespunzătoare sentimentelor pe care le trăiește Enrico în prima zi de școală.



bucurie



uimire



satisfacție



regret



nostalgie



deznađeđde



respect



mânie



teamă



mulțumire



entuziasm



tristețe

7

Argumentează! Ce părere ai despre ideea de a avea un alt învățător/invățătoare în fiecare an?

8

Joc: Inițialele calităților

a) Scrie numele și prenumele învățătorului tău/invățătoarei tale și adaugă trăsături frumoase care îl/o characterizează, a căror denumire să înceapă cu litera inițială a numelor notate.

Exemplu: *Bărbulescu Sorina Ioana* ⇒ *blândă, sensibilă, inteligentă*

b) Realizează „Copacul cunoașterii“. Procedează ca la punctul a) cu numele colegului/colegei de bancă, scriind totul pe frunze decupate din hârtie pe care apoi le vei adăuga în „Copacul cunoașterii“.

9

Fisă de portofoliu. Realizează o prezentare a învățătorului tău/invățătoarei tale ținând cont de trăsăturile sale fizice și morale, voce, gesturi, modul de a se îmbrăća, lucrurile care îi plac, apoi creează un portret desenat/pictat al acestuia/acesteia.



1 Selectează din text cuvinte care să corespundă schemelor date, apoi adaugă și tu alt cuvânt potrivit.

• CCVV → _____ / _____

• VCV → _____ / _____

• CCVVC → _____ / _____

• CVCVVC → _____ / _____



2 Desparte în silabe cuvintele: *înscrie, măhnit, dreaptă, strădanie, întâmpinat, mândriera, promisiune.*



3 Scrie cuvinte cu sens asemănător și cu sens opus celor date.

- _____ = încântat ≠ _____
- _____ = a se îngrămădi ≠ _____
- _____ = a întreba ≠ _____
- _____ = curaj ≠ _____
- _____ = serios ≠ _____



4 Realizează corespondența între enunțuri și cuvintele potrivite.

șo Lunile de vacanță **s-au spulberat** ca un vis. ○

○ **i-au doborât**

șo Viscolul **a spulberat** zăpada de pe câmp. ○

○ **au trecut**

șo Românii **i-au spulberat** pe turci în lupta de la Călugăreni. ○

○ **a împrăștiat**



5 Observă sensul expresiilor, apoi alcătuiește enunțuri cu aceste expresii.

- ❖ **a zbura din floare în floare** = a trece
- ❖ **a zbura prin aer** = a pluti
- ❖ **a-i zbura gândurile** = a se gândi
- ❖ **a zbura de pe post** = a fi concediat, a fi demis
- ❖ **când va zbura porcul** = niciodată
- ❖ **a zbura ca vântul și ca gândul** = a merge foarte repede



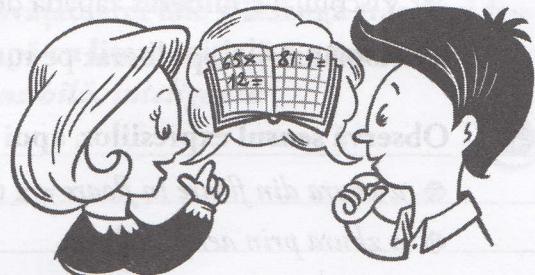
6 Alcătuiește enunțuri cu sensurile diferite ale cuvintelor: *poartă, copii, bancă, iute.*

✿ substantiv propriu →	<u>Enrico,</u>
✿ substantiv comun, genul feminin, numărul singular →	<u></u>
✿ substantiv comun, genul feminin, numărul plural →	<u></u>
✿ substantiv comun, genul masculin, numărul singular →	<u></u>
✿ substantiv comun, genul masculin, numărul plural →	<u></u>
✿ substantiv comun, genul neutru, numărul singular →	<u></u>
✿ substantiv comun, genul neutru, numărul plural →	<u></u>

8 Subliniază substantivele din cuvintele următoare: *a învăță, învățător, învățat, învățătură, învățământ, neînvățat, învățacel, învățare, dezvățat.*

9 Selectează variantele corecte.

- ☆ Duminică, David *sa/s-a* plimbat cu sora *s-a/s-a* prin parc.
- ☆ Alina și Iulian *s-au/sau* întâlnit ca să stabilească unde vor pleca: la mare *s-a/u/sau* la munte.
- ☆ Mama îi *ia/i-a* Mariei tot ce aceasta *ia/i-a* solicitat.
- ☆ *La/L-a* văzut când a plecat *l-a/la* stadion.
- ☆ *I-au/Iau* confirmat Andreei că eu îi *i-au/iau* cadou cartea preferată.
- ☆ *Nea/Ne-a* Ion *nea/ne-a* anunțat că *sa/s-a* depus un strat generos de *ne-a/nea*.
- ☆ *Neam/Ne-am* dus la Muzeul de Istorie ca să aflăm despre trecutul acestui *ne-am/neam* de viteji.
- ☆ *Mai/M-ai* chemat să *mai/m-ai* lucrăram puțin la matematică.
- ☆ Prietenii *săi/să-i* vor *săi/să-i* dăruiască o minge.
- ☆ Doamna învățătoare *v-a/va* anunțat că *v-a/va* veni mâine.



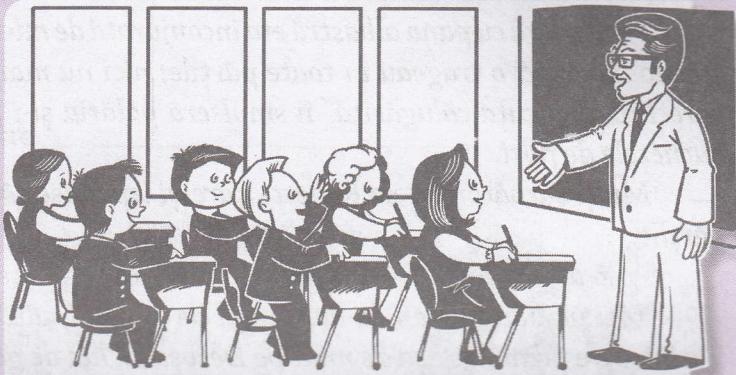
10 Imaginează-ți că te afli la târgul „Toamna piteșteană“. Realizează un dialog în scris între tine și un comerciant de la un stand de fructe și legume. În cadrul discuției vei cere și vei oferi informații. Folosește toate semnele de punctuație învățate.

Clubul de lectură

Adio

La ora douăsprezece ne aflam cu toții pentru cea din urmă oară la școală, ca să aflăm rezultatul examenelor și să ne luăm certificatele de promovare.

Strada era plină de părinți, care cotropiseră până și sala cea mare. Mulți intraseră chiar prin clase, îngrămădindu-se până aproape de catedra profesorului. În clasa noastră umpluseră tot locul dintre perete și bânci.



Veniseră tatăl lui Garrone, mama lui Derossi, lăcătușul Precossi, Coretti, doamna Nelli, precupeața, tatăl Zidărașului, tatăl lui Stardi și mulți alții pe care nu-i mai văzusem. Se auzea de pretutindeni un murmur de glasuri, o zbârnăială de parcă eram la târg. Intră profesorul și se făcu o mare tacere.

El ținea în mâna catalogul și începu îndată să strige.

– Abatucci, promovat. Archini, promovat, Zidărașul, promovat. Crossi, promovat!

După aceea citi tare: Derossi, promovat cu premiul I.

Toți părinții care erau de față și-l cunoșteau îi ziseră:

– Bravo, bravo, Derossi! Si el își scutura cărlionții lui bălai și, cu zâmbetul său natural și frumos, se uita la mama sa, care îi făcu un semn de mulțumire cu mâna.

– Garoffi, Garrone, Calabrezul: promovați. Pe urmă trei sau patru care urmară, rămăseseră repetenți. Unul începu să plângă, pentru că tatăl său îl amenința de la ușă cu degetul.

Domnul Perbani încercă să-l îmbuneze, zicându-i: Nu, domnule, nu e totdeauna vina lor, adesea și norocul. Si tocmai acesta e cazul lui. Apoi începu iar să strige: Nelli, promovat. Maică-sa îi trimise o sărutare cu mâna.

– Stardi, promovat! Ca de obicei, el nu arăta nicio bucurie, nu-și dezlipi pumnii de la tâmpale.

Cel din urmă promovat fu Votini. El venise foarte dichisit. Profesorul se sili și zise:
Respect pentru Băieți! Astăzi ne aflăm cu toții adunați pentru cea din urmă oară. Am trăit un an împreună și ne despărțim prietenește: Nu este aşa? Îmi pare foarte rău că mă despart de voi!

Aici se opri, apoi adăugă:

– Dacă am fost vreodată cam nerăbdător, dacă am fost, fără voia mea, nedrept, sau prea aspru, iertați-mă!

– Nu, nu! strigă părinții și o mulțime de elevi, n-ai fost niciodată nedrept!

– Iertați-mă! începu iarăși profesorul, și iubiți-mă! La anul n-o să mai fiți cu mine, dar eu tot o să vă văd, căci ați rămas întipăriți în mintea și în inima mea. La revedere, băieți!

Apoi veni printre noi și toți îl apucărăm de mâna, de haine; cei mai mici se suiau pe bănci, mulți îl sărutăram:

– La revedere, domnule Perboni! Vă mulțumim! Rămas-bun! Să nu ne uitați!

A ieșit din clasă emoționat. Plecarăm și noi, grămadindu-ne la ușă. Tot atunci ieșeau și băieții din celelalte clase. Ce învălmășeală! Ce zgromot! Toți își luau rămas-bun de la profesori și de la profesoare și se salutau.

Profesoara cu pana albastră era încunjurată de micii ei elevi; patru sau cinci îi sărîră în spinare și vreo douăzeci o trăgeau în toate părțile; nici nu mai putea să răsuflă, biata fată! Profesoarei, poreclită „măicuța călugăriță” îi smulseră pălăria și-i prinseră la încheieturile rochiei vreo zece buchetele de flori.

Mulți sărbătoreau pe Robetti, care și lepădase cârjele pentru prima dată. Auzeai din toate părțile:

– La anul, băieți! Să ne vedem la anul, în octombrie!

Toți ne luarăm rămas-bun, unul de la altul, uitând în acel moment orice supărare. Chiar Votini, care pizmuise aşa de mult pe Derossi, îl luă de gât și-l sărută.

Eu sărutai pe Zidărașul, tocmai când drăguțul băiat îmi făcea cel din urmă bot de iepure. Îmi luai rămas-bun de la Precossi, de la Garoffi. Aceasta-mi spuse că eu câștigasem la loteria din urmă și-mi dădu un bloc din aceleia care țin foile de hârtie pe pupitru; era de porțelan, dar spart la un colț.

Îmi luai rămas-bun de la toți. Bietul Nelli se lipea de Garrone, nu putea să se despartă de el. Nu-i venea numai lui greu să se despartă de bunul Garrone, ci și nouă tuturor. Care de care se întreceea să-i strângă mâna și să-l sărbătorescă.

Tatăl său se mira de dragostea ce-i arătau camarazii lui și zâmbea cu mulțumire. Garrone fu cel din urmă de la care mi-am luat rămas-bun; îl sărutai în stradă, și-mi ascunsei capul la pieptul său, ca să nu vadă că plâng. El mă sărută pe frunte, apoi am alergat îndată la tata și la mama.

Tata mă întrebă:

– Ti-ai luat ziua bună de la toți camarazii tăi?

– Da, tată! răspunsei.

– Dacă ai supărat pe vreunul, du-te și cere-i iertare!

– N-am supărat pe nimeni, tată dragă!

– Așadar, rămas-bun! zise tata, cu glasul tremurând, aruncând spre școală cea din urmă privire.

Mama zise și ea:

– Rămas-bun! Eu nu putui să mai zic nimic.



(„Cuore – inimă de copil”, Edmondo de Amicis)