



Florin Ioniță • Elena Cârstocea • Ana Coman • Monica H. Columban
Victoria Gal • Dorina Kudor • Lenuța Sfirlea

caietul inteligent

Literatură • Limba română • Comunicare

6

sem. 1

**Elena CÂRSTOCEA • Ana COMAN • Monica H. COLUMBAN
Victoria GAL • Dorina KUDOR • Lenuta SFÎRLEA**

Caietul inteligent

Literatură

Limba română

Comunicare

Caietul intelligent

Literatură

Limba română

Comunicare

pentru clasa a VI-a

ghid • caiet de lucru

124 teste de evaluare

semestrul I

în conformitate cu noua programă

art
educational

Test de evaluare (modele) [7-10]

LITERATURĂ [11-60]

Imaginile artistice. Figurile de stil. Versificația [12-15]

Actualizare [12-13]

Test sumativ (1) [14]

Test sumativ (2) [15]

Epitetul. Actualizare. Tipuri de epitete [16-17]

Antiteza. Definire. Recunoaștere. Construire [18-19]

Inversiunea. Înțelegere/ definire. Recunoaștere. Explicare [20-21]

Versificația [22-25]

Nivelul sintactic [22-23]

Nivelul fonetic (prozodia). Tipuri de rimă. Măsura [24-25]

Autorul/ Eul liric. Diferențiere. Recunoașterea mărcilor eului liric (facultativ) [26-27]

Opera lirică. Trăsături. Recunoaștere [28-29]

Opera lirică. Test sumativ [30-31]

Opera epică – trăsături [32-60]

Test inițial [32]

Autor – Narator – Personaj [33-37]

Aprofundare [38-46]

Test sumativ (1) [47-48]

Test sumativ (2) [49]

Schița – Aprofundare [50-60]

Spațiu. Timp. Acțiune. Personaje. Trăsăturile speciei [50-54]

Fixare [55-58]

Test sumativ [59-60]

LIMBA ROMÂNĂ [62-94]

Lexicul [62-72]

Derivarea. Actualizarea cunoștințelor [62]

Componerea [63]

Schimbarea valorii gramaticale (conversiunea) [64]

Familia lexicală. Câmpul lexical [65]

Sinonimele. Antonimele [66-67]

Sinonimele. Antonimele. Omonimele. Omofone și omografe [68]

Omonimele. Omografe și omofone [69]

Arhaisme și regionalismele [70]

Test sumativ (1) [71]

Test sumativ (2) [72]

Fonetica [73-76]

Actualizarea cunoștințelor [73]

Diftongul. Triftongul. Hiatul. Corespondența sunet/literă [74]

Despărțirea cuvintelor în silabe. Accentul (facultativ) [75]

Test sumativ [76]

- Noțiuni de sintaxă [77-78]**
- Propoziția simplă și dezvoltată. Conjuncția [77]*
- Conjuncții coordonatoare. Conjuncții subordonatoare [78]*
- Sintaxa propoziției și a frazei [79-80]**
- Test (1) [79]*
- Test (2) [80]*
- Verbul [81-94]**
- Test inițial (1) [81]*
- Test inițial (2) [82]*
- Modurile personale. Modul indicativ (actualizare) [83-84]*
- Modul conjunctiv [85-86]*
- Modul imperativ [87-88]*
- Modul condițional-optativ [89-90]*
- Modul infinitiv. Modul gerunziu [91]*
- Modul supin. Modul participiu [92]*
- Test sumativ (1) [93]*
- Test sumativ (2) [94]*
- COMUNICARE [96-128]**
- Comunicare orală [96-110]**
- Dialogul. Adaptarea la interlocutor și la particularitățile emiterii [96-97]*
- Modalități de îmbinare a elementelor verbale cu cele nonverbale [98-101]*
- Textul dialogat [102-110]**
- Organizarea replicilor într-un dialog complex. Structurarea secvențelor de tipul „întrebare – răspuns“ [102-105]*
- Organizarea monologului informativ (facultativ). Relatarea unor întâmplări [106-110]*
- Comunicare scrisă [111-128]**
- Organizarea unui text în funcție de destinație (scrisoarea) [111]*
- Scrierea funcțională. Textul de tip informativ [112-115]**
- Scrierea reflexivă [116-128]**
- Relatarea [116-118]*
- Argumentarea unui punct de vedere [119-120]*
- Scrisoarea familială [121]*
- Scrisoarea amicală [122]*
- Scrisoarea oficială [123]*
- Scrisoarea de felicitare [124]*
- Scrierea despre textul literar/ nonliterar [125-128]**
- Rezumatul [125-126]*
- Conspectul unui text de informare științifică [127-128]*
- TESTE DE EVALUARE [129-137]**
- TEZĂ. SUGESTII [138-152]**
- VARIANTE DE TEZE [153-158]**
- Varianta 1 [153-154]*
- Varianta 2 [155-156]*
- Varianta 3 [157-158]*
- GRILE DE NOTARE [159-160]**

Numele și prenumele elevului: Autoevaluare:

Data susținerii testului: Nota profesorului:

- Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor din Partea I și din Partea a II-a se acordă 78 de puncte. Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 12 puncte. Din oficiu se acordă 10 puncte.
 - Timpul efectiv de lucru este de 45 de minute.

Partea I (48 de puncte)

Citeste cu atentie textul:

Când eu aveam 12 ani, cam cât ai tu acum, dintre toate distracțiile, cel mai grozav mi se părea cititul. Distracție, dal, să nu crezi că m-a luat gura pe dinainte, și nici nu te grăbi să mă compătiștești, de parcă nu ar fi fost altele! Erau acolo, în citit vreau să zic, și jocuri, și joacă, era și conversație, era și provocare (ca la jocul adevărului), erau și scene, ca într-un film (imaginile le inventam eu), erau și prieteni, erau și nesuferiții ăia care dau sare și piper lumii, erau tot felul. Și nu mă lua cu „așa era pe vremea aia comunistă”, că nu despre asta e vorba.

Eu, când mă uit la unii copii care nu citesc nimic, nu dau vina pe vremuri. Așa sunt ei. Poate o să le treacă. Cum deschizi tu computerul dimineață, uneori chiar înainte să te speli pe față, așa deschideam eu carteau pentru că eram vreo studioasă sau vreo tocilară. Și să lămurim odată pentru totdeauna povestea astăzi: tocilarul e cineva care citește pentru alții, pentru profesor, pentru notă. Seamănă doar pe din afară cu cel / cea care, iubind carteau, citește doar pentru sine (de placere, fără scop, degeaba, dacă vrei – dar acest „degeaba“ are un miez foarte dulce, pe care tu, deja, îl cunoști). Cărțile pe care le citeam nu aveau nicio legătură cu școala. Dimpotrivă, aş zice. Te rog să înțelegi bine acest „dimpotrivă“.

(Simona Popescu, *Legături nisiciei*)

[în vol. *Care-i faza cu cititul?*, Editura Art, Bucuresti, 2010]

Rezolvă următoarele sarcini de lucru, formulate pornind de la textul dat.

- A. 1.** Încercuiște litera corespunzătoare răspunsului corect:

Cuvântul *studioasă*, din secventa *Nu pentru că eram vreo studioasă*, s-a format prin:

- a. compunere. b. derivare.

6 puncte

- 2.** Subliniază varianta corect despărțită în silabe:

dis-trac-ti-e /dis-trac-tie des-chizi / de-schizi prie-teni/ pri-e-teni

6 puncte

- 3.** Explică rolul cratimeei în structura *m-q* luat.

6 puncte

4. Completează tabelul următor, precizând valoarea morfologică și cazul pentru fiecare dintre cuvintele din secvența subliniată, menționate în coloana din stânga.

6 puncte

	Valoarea morfologică	Cazul
<i>tu</i>		
<i>computerul</i>		
<i>tocilară</i>		

5. Construiește un enunț în care substantivul *cartea* să aibă funcția sintactică de atribut.

6 puncte

B. **1.** Precizează persoana la care este scris fragmentul citat.

6 puncte

2. Transcrie un enunț care se referă la „tocilar“.

6 puncte

3. Formulează o idee principală din primul paragraf.

6 puncte

PARTEA a II-a (30 de puncte)

Redactează o compunere narativă, de 5-7 rânduri (aproximativ 50-70 de cuvinte), în care să folosești 3 cuvinte alese de tine din textul existent la Partea I. Dă un titlu sugestiv acestei compunerii.

Cuvinte selectate:,,

8 puncte
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Competențe specifice:

- 3.1. identificarea ideii principale după citirea globală a unui text;
- 3.2. identificarea unor elemente de structură într-un text narativ (personajele, etapele acțiunii);
- 3.3. identificarea unor cuvinte și expresii noi în text;
- 3.4. sesizarea corectitudinii utilizării categoriilor gramaticale învățate;
- 4.1. redactarea unui text scurt pe o anumită temă;
- 4.3. scrierea unor propoziții și fraze corecte din punct de vedere logic și grammatical.

Citește cu atenție următorul text:

A fost ce-a fost; dacă n-ar fi fost, nici nu s-ar povesti. A fost odată un împărat. Împăratul acesta stăpânea o lume întreagă, și în lumea asta era un păcurar bătrân și o păcurăriță, care aveau trei fete: Ana, Stana și Lăptița.

Ana, cea mai în vîrstă dintre surori, era frumoasă, încât oile încetau să paște când o zăreau în mijlocul lor; Stana, cea mijlocie, era frumoasă, încât lupii păzeau turma când o vedea pe dânsa stăpână; iară Lăptița, cea mai Tânără soră, albă ca spuma laptelui și cu păr moale ca lâna mielușelor, era frumoasă – mai frumoasă decât surorile sale împreună –, frumoasă cum numai dânsa era.

Într-o zi de vară, când razele soarelui erau mai stâmpărate, cele trei surori se duseră să culeagă căpșune în marginea codrilor.

Pe când ele culegeau căpșunele, îndată se aude un șir de tropote, ca și când ar veni și să arapropia o ceată de călăreți. Era cine era: era tocmai feciorul împăratului, venind să meargă cu prietenii și cu curtenii săi la vânăt. Tot voinici frumoși, crescute în șeile cailor, dar cel mai frumos și pe cel mai înfocat armăsar era... cine altul putea să fie?... Făt-Voinic, feciorul de împărat. Focul cailor se stâmpără în zărirea celor trei surori și călăreții deteră în pas mai încetișor, până ce, veniți și sosiți, se simțiră duși.

(Ioan Slavici, *Doi feți cu stea în frunte*)

I (5 x 2p = 10p) **Scrie, în dreptul fiecărei cifre, litera corespunzătoare sensului cuvântului din stânga:**

- | | |
|---------------------------------|--|
| 1. păcurar ... | A. persoană care îndeplinea o anumită slujbă la curtea unui monarh sau care facea parte din suita unui suveran |
| 2. tropot ... | B. potolite, liniștite |
| 3. curtean ... | C. păstor, cioban |
| 4. stâmpărate (astâmpărate) ... | D. zgromot de copite sau de picioare (încăltate) care izbesc pământul |
| 5. voinic ... | E. arc |
| | F. Tânăr bine făcut, chipeș, curajos, viteaz, îndrăzneț |

II (5 x 6p = 30p) **Redactează, pe baza textului, răspunsuri pentru fiecare dintre următoarele cerințe:**

1. Scrie ideea principală a fragmentului marcat cu chenar.
2. Selectează o sintagmă de 10-11 cuvinte, în care este caracterizată Lăptița.
3. Transcrie enunțul care arată scopul pentru care cele trei surori au mers la marginea codrului.

Citește cu atenție următorul text:

I. Sub luna plină,
Cu farmecul ce-n jos se lasă,
Oricare coperiș de casă
E baltă de lumină.

II. Albastra noapte
E toată ploaie argintie,
Un vis de-naltă poezie,
De cântec și de șoapte.

III. Din lumi astrale
Magia înfășurătoare
Cuprinde în a ei splendoare
A plângerilor vale.

IV. Sub pulberi de aur,
Sub stele, flori scânteietoare,
Ce griji pot fi predominitoare,
Și ce destin, balaur?

V. O! cer, natură,
O! Dumnezeu, mister albastru,
M-ai ridicat peste dezastru,
Peste blestem și ură.

(Alexandru Macedonski,
Excelsior)

Dicționar: *coperiș* – acoperiș.

I Completează spațiile punctate:

1. Împreună cu un coleg/ o colegă, împrumutați din biblioteca școlii două dicționare (**DEX-uri**). Realizați o întrecere. Câștigă cel/ cea care scrie mai repede sensul din text al următoarelor cuvinte:

înaltă (poezie)
astrale
magie
splendoare
destin

2. Transcrie trei cuvinte aparținând câmpului lexical:

a. al văzduhului.
b. al însușirilor

II Citește fiecare dintre următoarele afirmații și încercuiește litera A, dacă o consideri corectă, sau litera G, dacă o consideri greșită; scrie, în spațiul rezervat, afirmația corectă:

1. A G În poezia dată, se descrie o noapte înstelată.
2. A G Imaginile create aparțin doar planului terestru.
3. A G În versurile: *Oricare coperiș de casă/E baltă de lumină*, există o imagine auditivă.

4. A G În versurile *Albastra noapte*/ *E toată ploaie argintie* este surprinsă o noapte întunecată.

5. A G În strofa a treia, apar imagini vizuale și auditive.

6. A G Enumerația din versurile: *Un vis de-naltă poezie,/ De cântec și de șoapte*, dezvăluie tristețea poetului în fața noptii.

7. A G În strofa a patra, stelele sunt asociate cu florile.

8. A G Epitetul din versul *Sub stele, flori scânteietoare* conturează o imagine vizuală, luminoasă.

9. A G În ultima strofă, poetul îi aduce un elogiu lui Dumnezeu.

10. A G În fiecare strofă, rimează primul vers cu al doilea și al treilea cu al patrulea.

III Exersează

Citește următoarele versuri:

*O fâșie nesfărșită
Dintr-o pânză pare calea,
Printre holde rătăcită.
Toată culmea-i adormită,
Toată valea. [...]*

*Numai zumzetul de-albine,
Fără-ncepere și-adaos,
Curge-ntruna, parcă vine
Din adâncul frîii pline
De repaos...*

(George Coșbuc, *În miezul verii*)

1. Transcrie din text:

- a. o personificare
- b. un epitet
- c. o imagine vizuală
- d. o imagine auditivă

2. Explică în cel mult trei rânduri imaginea artistică creată în ultimele două versuri.

-
.....
.....

3. Completează structurile:

- a. pentru a crea o enumerare:
adieri de primăvară, de lumină, de , de și de ;
- b. pentru a crea o repetiție: *Soare! ! ! Ce revărsare de !*