

Libris .RO

Respect pentru oameni și cărți

EMIL
BRUMARU

•
Eu, Îngerul jongler

POEME ALESE DE

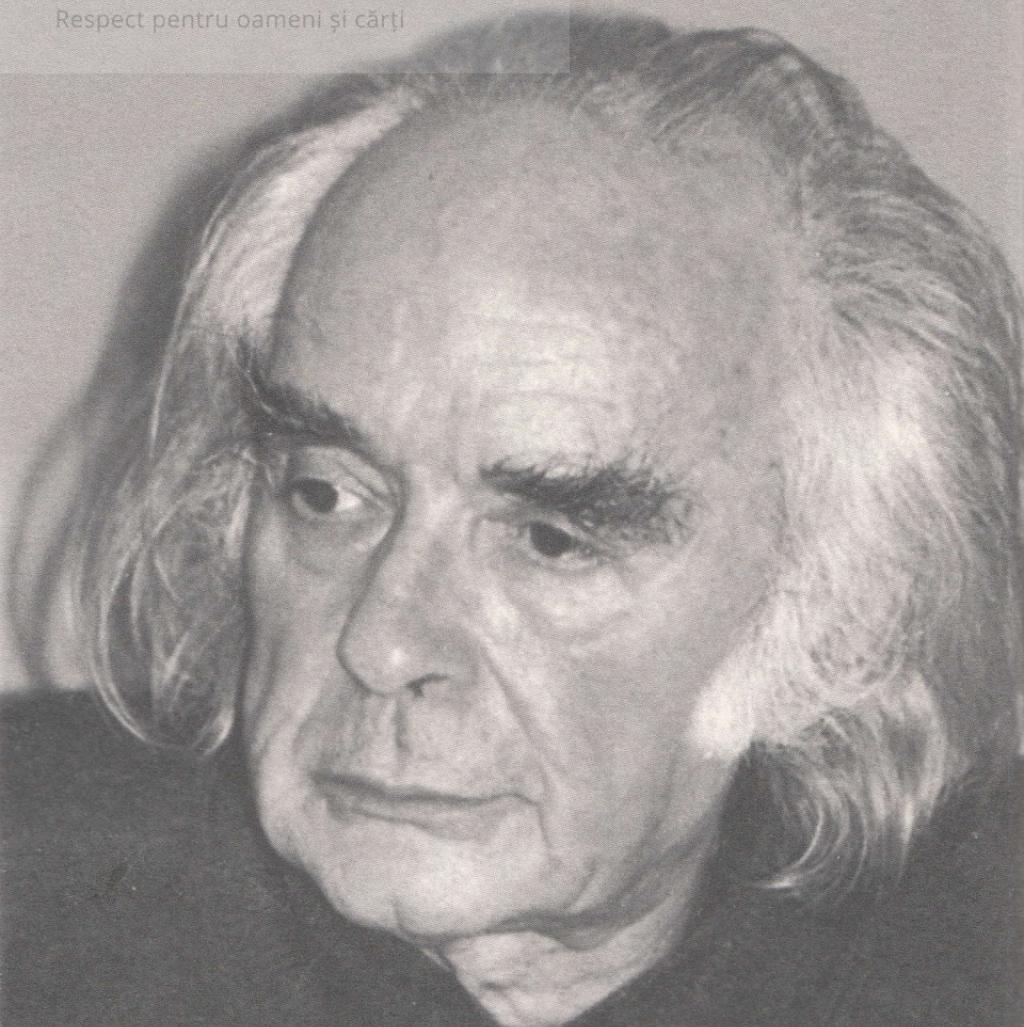
RADU
VANCU

Fotografii de ROMAN RYBALEOV

CARTIER

Libris .RO

Respect pentru oameni și cărți



Despre autor

EMIL BRUMARU (n. 1 ianuarie 1939, comuna Bahmutea, județul Tighina din Basarabia) a absolvit Facultatea de Medicină Generală din Iași (1963). În 1963 și 1975 a fost medic în comuna Dolhasca, județul Suceava. Între anii 1975 - 1983, într-o Românie comunistă ostilă profesiilor liberale, și-a câștigat existența ca liber-profesionist. Între 1983 și 1989 a funcționat pe post de corector cu jumătate de normă la *Convorbiri literare*. Între 1983 și 1989 a fost redactor-șef adjunct, apoi redactor la aceeași publicație. Tot după Revoluție, este ales în noul Consiliu al Uniunii Scriitorilor din România.

A debutat editorial cu *Versuri* (1970), urmat aproape instantaneu de *Detectivul Arthur*. Din 1992 a susținut o rubrică săptămânală de poezie (*Cerșetorul de cafea*) la *România literară*. În 2003 apare în colecția *Canon* a Editurii Aula monografia *Emil Brumaru* semnată de Rodica Ilie, iar Horațiu Mălăele scoate un CD, *Sunt un orb*, pe versurile poetului. În anul 2001 i se decernează Premiul Național de Poezie „Mihai Eminescu” pentru *Opera Omnia*, cel mai prestigios premiu de poezie din România.

Respect pentru Opera poetică: *Versuri* (Ed. Albatros, 1970); *Detectivul Arthur* (Ed. Cartea Românească, 1970); *Julien Ospitalierul* (Ed. Cartea Românească, 1974); *Cîntece naive* (Ed. Cartea Românească, 1976); *Adio, Robinson Crusoe* (Ed. Cartea Românească, 1978); *Dulapul îndrăgostit* (Ed. Cartea Românească, 1980); *Ruina unui samovar* (Ed. Cartea Românească, 1983); *Dintr-o scorbură de morcov* (Ed. Nemira, 1998); *Poeme alese. 1959-1998* (Ed. Aula, 2003); *Opera poetică, 2 vol.* (Ed. Cartier, 2003); *Poezie. Cartea-Borcan* (Ed. Humanitas, 2003); *Fluturii din pandișpan* (Ed. Cronica, 2003); *Infernala comedie* (Ed. Brumar, 2005; Ed. Adenium, 2015); *Submarinul erotic* (Ed. Polirom, 2005); *Cântece de adolescent* (Ed. Brumar, 2007); *Povestea boiernașului de țară și a fecioarei cu lindic zglobiu* (Ed. Trei); *Rezervația de îngeri* (Ed. Humanitas, 2013); *Amintiri din rai* (Ed. Humanitas, 2016); *Opere, 5 vol.* (Ed. Polirom, 2009-2015).

| | |
|--|-----------|
| Despre autor | 7 |
| Despre autorul ediției | 9 |
| Emil Brumaru. Cel mai corporal dintre marii noștri melancolici | 11 |
| Versuri | 17 |
| Elegie | 18 |
| Prezentare | 19 |
| Amnezie | 20 |
| Ea stăpânește | 21 |
| Apocrifa I | 22 |
| Glycera | 23 |
| Astenie | 25 |
| Cântec trist | 26 |
| Romanță | 27 |
| Înger | 28 |
| Cântec | 30 |
| Cântec de copil | 31 |
| Detectivul Arthur | 33 |
| Detectivul Arthur | 34 |
| Rugăciunea detectivului Arthur | 35 |
| Fluturii din pandişpan | 37 |
| Prima elegie a detectivului Arthur | 39 |
| A doua elegie a detectivului Arthur | 40 |

| | |
|---|-----------|
| A treia elegie a detectivului Arthur | 41 |
| A patra elegie a detectivului Arthur | 42 |
| A cincea elegie a detectivului Arthur | 43 |
| Testamentul detectivului Arthur | 44 |
| Şapte cântece naive pentru parfumat gura | 47 |
| | |
| Julien Ospitalierul | 53 |
| I. Julien Ospitalierul | 54 |
| Primele tangouri ale lui Julien Ospitalierul | 57 |
| II. Melancolia lui Julien Ospitalierul | 63 |
| Marşul lui Julien Ospitalierul | 65 |
| Ultimele tangouri ale lui Julien Ospitalierul | 67 |
| III. Fericirea lui Julien Ospitalierul | 73 |
| Cruzimile lui Julien Ospitalierul | 75 |
| | |
| Cântece naive | 79 |
| Cântec naiv | 80 |
| Mierea lumii | 81 |
| Balada poetului de duminică | 82 |
| Mic tratat despre placerea de a bea bostani ca mierea | 84 |
| Cântec naiv | 85 |
| Povestea cavalerului cu brici | 86 |
| Cântec naiv | 87 |
| Jurnal | 88 |
| Scrisoare | 89 |
| * * * [Trăiesc la barieră] | 90 |
| Elegie | 91 |
| * * * [Eu sunt total învins de rouă,] | 92 |

| | |
|--|------------|
| Respect pentru lumanare și cărti | |
| Balada crinilor care și-au scris frumos | 93 |
| Elegie | 95 |
| Cântec naiv | 96 |
| Bocet de adult | 97 |
| Elegie | 98 |
| Ultima elegie | 99 |
| Adio, Robinson Crusoe | 101 |
| Elegie | 102 |
| Sticle | 103 |
| Jurnal | 104 |
| Elegie | 105 |
| Cântec naiv | 107 |
| Blestem | 108 |
| Cântec naiv | 109 |
| Idilă | 110 |
| Cântec de adolescent | 111 |
| Cântec naiv | 112 |
| Cântec naiv | 113 |
| Nemaipomenitul roman | 114 |
| Însemnări despre detectivul Arthur | 116 |
| Însemnări despre Julien Ospitalierul | 118 |
| Dulapul îndrăgostit | 121 |
| Cântec | 122 |
| Gramofon stricat între două dulapuri | 123 |
| Elogiul Reparatei (I) | 125 |
| Elogiul Reparatei (II) | 126 |

| | |
|--|------------|
| Respect [Elogiul Reparătei (III) | 127 |
| Reparata și Pirata | 128 |
| Defâimarea Reparătei (I) | 129 |
| Defâimarea Reparătei (II) | 130 |
| Dulapul îndrăgostit | 131 |
| | |
| Ruina unui samovar | 135 |
| * * * [Mi-e sufletul împins de rouă] | 136 |
| Rugăciune | 137 |
| Scrisoare | 138 |
| Cântec naiv | 139 |
| Sfat | 140 |
| Bocet de adult | 141 |
| Cântec naiv | 145 |
| Elogiu | 146 |
| Scrisoare | 148 |
| Cântec naiv | 150 |
| Baladă | 151 |
| Scrisoare | 154 |
| Sonet | 155 |
| Cântec naiv | 156 |
| | |
| Dintr-o scorbură de morcov | 159 |
| Deodată | 160 |
| Tamaretă | 161 |
| Descântec | 162 |
| Dare de seamă | |

| | |
|--|-----|
| Scrisă c-o clamă, | |
| Către Yvonne de Burgundia, | |
| uimit pe la săni ce rotundă-i ea | 164 |
| De-aș avea o sumă fabuloasă | 166 |
| Confesiunile unui băutor de ceai (I) | 167 |
| Foaie neagră | 168 |
| Un distih cu iz etern | 169 |
| Bocet de adult | 170 |
| Bocet de adult | 171 |
| Viața și moartea Reparatei | 173 |
| Paisprezece versuri macre | 176 |
| * * * [Lângă dalbul tău picior,] | 177 |
| Despre ce mai știu motanii (I) | 179 |
| Bocet de adult | 180 |
| Cântec naiv | 181 |
| Despre ce mai știu motanii (II) | 182 |
| Bocet terminat în blestem | 183 |
| Despre un flaut și niște oglinzi | 185 |
| Infernala comedie | 187 |
| Sonet 1 (Elogiul spermei) | 188 |
| Sonet 2 | 189 |
| Sonet 3 | 190 |
| Sonet 6 | 191 |
| Sonet 9 | 192 |
| Sonet 11 | 193 |
| Sonet 14 | 194 |

| | | |
|---|---|-----|
| Respect p | Sonet 15 meni și cărti | 195 |
| | Sonet 17 | 196 |
| | Sonet 20 | 197 |
| | Sonet 23 | 198 |
| | Sonet 24 | 199 |
| | Sonet 25 | 200 |
| | Tamaretă (26) | 201 |
| | Sonet 32 | 202 |
| | Sonet 37 | 203 |
| | Sonet 39 | 204 |
| | Sonet 41 | 205 |
| | Sonetul esențial (Elogiu iubitei ideale) 42 | 206 |
| | Sonet 43 | 207 |
| Din periodice | 209 | |
| Din <i>Convorbiri literare</i> | | |
| Cântec naiv | 210 | |
| Din <i>Contrapunct</i> | | |
| Povestea boiernașului de țară și a fecioarei | | |
| cu lindic zglobiu | 211 | |
| Blestem | 214 | |
| Din <i>România literară</i> | | |
| Povestea unei mici plimbări și-a unei mari | | |
| dezvirginări! | 215 | |
| Elegie | 217 | |
| Submarinul erotic | 220 | |
| * * * [Femeia mea frumoasă ca scriptura,] | 221 | |

| | |
|---|-----|
| Respect pentru oamenii și cărți | |
| Sonet pentru Yvonne de Bourgogne | 222 |
| Sonetul de pe insulă | 223 |
| Caligrafiile acelorași cuvinte | 224 |
| Oh, dânsa-i și mireasă, și altar | 228 |
| Invitație | 229 |
| Jurnal de înger | 230 |
| Scrisoare | 231 |
| Cântec naiv | 232 |
| Clipa cea surâzătoare | 233 |
| Ia-mă, Doamne, ca pe-o rouă | 234 |
| Sonet caligrafiat pe o scândură de pat | 235 |
| Transcrierea sonetului nervos, cu degetul muiat în fleoșc de sos | 236 |
| Mi-e rușine să ies viu | 237 |
| Improvizație pentru Absurdica (2) | 238 |
| Ce grea cade lumina-n suflet | 239 |
| Sonet domestic | 240 |
| Sonetul regăsit sub pat | 241 |
| De spus la gura sobei și-a iubitei (2) | 242 |
| Rugăciune laică | 243 |
| Cântec de fântână | 244 |
| Rugăciune laică | 245 |
| Despre fotograf | 246 |

Libris .RO

Respect pentru oameni și cărți



Libris.RO
Respect pentru oameni și cărți

Versuri

(1970)



Elegie

O, vechi și dragi bucătării de vară,
Simt iar în gură gust suav de-amiază
Și în tristețea care mă-nconjoară
Din nou copilăria mea visează:
Ienibahar, piper prăjit pe plită,
Pești groși ce-au adormit în sos cu lapte,
Curcani păstrați în zeama lor o noapte
Spre o delicatețe infinită,
Ciuperci cât canapeaua, în dantele,
Icre cu bob bălos ce ochiu-și cască,
Aluaturi tapisate, crescând grele
Într-o dobitocie îngerească,
Moi miezuri de ficați în butoiașe
De ou de melc, înlácrămate dulce,
Mujdeiuri ireale, șunci gingașe
Când sufletu-n muștar vrea să se culce,
Și-n ceainice vădindu-și eminență
Prin fast de irizări și toarte fine
Ceaiuri scăzute până la esență
Trandafirie-a lucrului în sine!

Prezentare

Trăiam în bulion, trăiam în fructe,
În dulci latrine cu hârtii murdare,
În untdelemn duceam naive lupte,
Sticlele mele aveau dop de soare.

Iubeam păianjeni fără ca să-mi pese
Și lângă ziduri miroslul de var;
Pe tăvi dormeam alături de mari fese
De piersice roz-albe ce transpar.

Iar perna mea, ca laptele de moale,
Puf de cocor ce zboară-n ea avea.
Piperele cu rangurile sale
Vechi pretendente-au fost la nara mea.

Și pentru-a-mi fi stăpână și regină
Peste imperiul vast de lene calmă
În fața mea creștea ciuperca fină
Cu reverențe și cu spori în palmă.