

## MARIANA POPA

# LIMBA FRANCEZĂ

## Caiet pentru clasa a VIII-a

### L1 și L2



## SOMMAIRE\*

<b>Introducere</b>	7		
<b><u>1. Vocabulaire</u></b>			
1. L'ado et son univers			
• L'amitié. La correspondance.	12		
• Les hobbies et les loisirs. Les préoccupations			
• Les voyages. Les échanges scolaires.	14		
2. Les médias modernes	16		
3. L'environnement			
• La protection de l'environnement.	18		
TEST 1 A (L2) – 1 B (L1)	20		
<b><u>2. Orthographe et sémantique</u></b>			
1. Les accents	24		
2. Des mots de la même famille	25		
3. Les relations sémantiques			
• Les synonymes	28		
• Les antonymes	29		
• Les homonymes	30		
• Les paronymes	34		
TEST 2 A (L2)	36		
TEST 2 B (L1)	37		
<b><u>3. Grammaire</u></b>			
1. La phrase			
• La phrase impérative	40		
• La phrase exclamative	41		
• La phrase interrogative directe	42		
2. Le groupe nominal (GN)			
2.1. L'article			
• L'article partitif.			
• La suppression de l'article partitif	45		
2.2. L'adjectif			
• L'adjectif qualificatif.			
• Les degrés de comparaison irréguliers (bon, petit, mauvais)	46		
• L'adjectif numéral	48		
• L'adjectif numéral cardinal (100 – 1000)			
• L'adjectif numéral ordinal (1 – 20)			
2.3. Le pronom			
• Le pronom personnel sujet	51		
• Le pronom personnel complément	52		
		• Les pronoms et les adjectifs indéfinis	55
		• Le pronom personnel indéfini on	59
		• Les pronoms relatifs (formes simples)	60
		• Les pronoms adverbiaux en et y	61
		TEST 3 A – GN (L2)	64
		TEST 3 B – GN (L1)	65
		3. Le groupe verbal (GV)	
		3.1 Le verbe	
		• L'indicatif	
		– Les temps simples	66
		Le présent	67
		L'imparfait	69
		Le futur simple	70
		– Les temps composés	71
		Le passé composé	72
		Le plus-que-parfait	73
		• Le conditionnel présent	76
		3.2. Les mots invariables	
		• L'adverbe	
		Les adverbes de quantité, de temps, de manière	79
		Les adverbes en –ment	80
		Les adverbes de négation	81
		Les adverbes à degrés de signification irréguliers	83
		• Les prépositions	85
		• Les conjonctions	86
		TEST 3 A – GV (L2)	88
		TEST 3 B – GV (L1)	89
<b><u>4. Communication</u></b>			
		• Engager, continuer, terminer une conversation	92
		• Dire ce qu'on veut faire	93
		• Exprimer ses préférences	94
		• Accepter / refuser	95
		• Exprimer son accord / son désaccord	96
		• S'excuser	97
		• Souhaiter, féliciter	98
		• Exprimer ses sentiments	99
		• Donner son opinion	100
		• Raconter	101
		• Décrire quelqu'un	102
		TEST 4 A (L2)	104
		TEST 4 B (L1)	105

\* Cele două niveluri sunt evidențiate prin culori diferite: albastru pentru L2 și roșu pentru L1.

**5. Culture & civilisation**

• Paris autrement	108
• L'univers francophone: TV5 Monde	110
• La littérature d'enfance et de jeunesse	112
• Une grande personnalité de la culture française : Victor Hugo	114
<b>TEST DE CULTURE</b>	<b>116</b>

**Annexes**

<b>TRADUCTIONS &amp; RÉTROVERSIONS</b>	<b>118</b>
<b>LE VERBE. LES MODES ET LES TEMPS</b>	<b>121</b>
<b>CORRIGÉS DES EXERCICES</b>	<b>148</b>

**Competențe generale și specifice vizate:****1. Receptarea mesajelor transmise oral**

- 1.1. Identificarea informațiilor esențiale dintr-un mesaj rostit în limbaj standard
- 1.2. Identificarea secvențelor logice ale unui mesaj audiat
- 1.3. Reperarea relației dintre locutori într-o conversație

**2. Producerea de mesaje orale**

- 2.1. Emiterea de mesaje explicative pe teme cunoscute, referitoare la activități, întâmplări, situații din universul imediat
- 2.2. Inițierea/participarea activă la interacțiuni verbale pe teme variate
- 2.3. Exprimarea unui punct de vedere/opinii proprii pe teme familiare

**3. Receptarea mesajelor transmise în scris**

- 3.1. Deducerea cu ajutorul contextului a semnificației sintagmelor necunoscute dintr-un text citit
- 3.2. Selectarea din mai multe texte citite de informații relevante necesare pentru realizarea unei sarcini de lucru

**4. Producerea de mesaje scrise**

- 4.1. Organizarea logică a ideilor într-un text
- 4.2. Redactarea de texte funcționale
- 4.3. Exprimarea în scris a unei opinii asupra unor teme din universul apropiat
- 4.4. Redactarea portretului unui personaj/al unei personalități/descrierea unui peisaj

## TEST 1 A (L2) - 1 B (L1)

Lis des yeux le texte. Puis coche la bonne case.

### L'adolescence, le temps des grandes amitiés

L'adolescence est une période au cours de laquelle les grandes amitiés prennent racine. Tu « best » et toi, vous vous dites tout, vous vous téléphonez chaque heure. Vos vêtements sont en garde-robe partagés.

# 1. VOCABULAIRE

#### 1.1. L'ado et son univers

- L'amitié. La correspondance. 12
- Les hobbies et les loisirs. Les préoccupations 14
- Les voyages. Les échanges scolaires. 14

#### 2. Les médias modernes 16

#### 3. L'environnement

- La protection de l'environnement. 18

#### TEST 1 A (L2) - 1 B (L1)

20

2. L'adolescence dure toute une vie.

Les grandes amitiés ne durent jamais.

Le « best » est le meilleur ami.

Il rigole sans cesse de ta gène.

#### La correspondance

a. Reconstruis le texte de ces deux lettres (utilise le dictionnaire si nécessaire).

1. Bonjour, Fred

a. Salut, Julie

J'espère que tu pourras venir.

Et puis... 15 ans c'est un anniversaire où on ne peut pas louer.

b. Merci pour ton invitation à venir fête. Je suis sûr que ça va être une grosse fête. Il est possible que tu aies prévu quelque chose de spécial. Ça va être sympa. Ça va être sympa. Ça va être sympa.

Je suis sûr que ça va être sympa.

Ça va être sympa. Ça va être sympa.

## 1. L'ADO ET SON UNIVERS

### JE RÉVISE

#### L'amitié

##### Les amis



- Les rencontres



##### Les sorties

- Les boums (les soirées), les discothèques



- Le cinéma



- Le théâtre



- Les concerts

#### Les hobbies & les loisirs



- La musique (Jouer d'un instrument: piano, guitare etc.)



- Le dessin / la peinture



- La correspondance

#### Les voyages



- Les excursions



- Les camps / colonies de vacances



- Les échanges inter-écoles

*Autres:* lire, écouter de la musique, surfer sur Internet, correspondre ; participer à des activités artistiques (théâtre, danse, musique...) ou sportives ; faire du bénévolat etc.

### L'amitié

#### 1. Vrai ou faux?

Lis des yeux le texte. Puis coche la bonne case.

#### *L'adolescence, le temps des grandes amitiés*

L'adolescence est une période au cours de laquelle les grandes amitiés prennent racine. Ta « best » et toi, vous vous dites tout, vous vous téléphonez chaque heure. Vos vêtements sont en garde-robres partagées et chaque semaine vous dormez l'une chez l'autre. Vous savez que vous pouvez compter l'une sur l'autre.

Ton meilleur ami est souvent la personne qui te comprend le mieux parce qu'il est à la même étape de sa vie que toi. Vous partagez les émotions, les joies, les peines, mais aussi vos petits secrets. Vous possédez le même sens de l'humour et vous rigolez sans cesse de tout et de rien. Si ton meilleur ami connaît un moment de détresse, tu accours et tu fais preuve d'une grande générosité. Tu es toujours de son côté et tu es prêt à le soutenir au besoin.

Bref, les grandes amitiés sont précieuses et elles durent parfois toute une vie.

D'après Claire Leduc (<http://www.desjardins.com>)

#### Vrai ou faux?

1. L'adolescence est le temps des grandes amitiés.
2. L'adolescence dure toute une vie.
3. Les grandes amitiés ne durent jamais.
4. Le « best » est le meilleur ami.
5. Il rigole sans cesse de ta générosité.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### La correspondance

#### 2. Reconstitue le texte de ces deux méls (mails).

1. Bonjour, Fred

a. Salut, Julie

J'espère que tu pourras venir.

Et puis... 15 ans c'est un anniversaire qu'on ne peut pas louper.

b. Merci pour ton invitation à venir fêter tes 15 ans. Tu as prévu de faire une grosse soirée, il me semble.

Et en plus... j'ai prévu quelque chose de spécial.

2. J'aurais 15 ans mardi prochain.

Mais je n'en dirai pas plus, car c'est une surprise.

Je n'y manquerai pas, car je sais déjà qu'on va passer un très bon moment entre amis.

C'est pour samedi, à partir de 15 h. Pâtisseries, boissons à souhait, musique au top.

Je vais donc organiser une petite soirée entre copains.

J'attends ta réponse,

Julie

Encore merci et à très bientôt pour t'aider à souffler tes 15 bougies.

Fred

### 3. Biffe les réponses qui te semblent vraies.

Forum Jeunesse

*Qu'est-ce qui préoccupe les ados d'aujourd'hui? Qu'est-ce qui compte à leurs yeux?*

Marc : Les jeans slim et le dernier album du groupe à la mode.

Chloé : La réussite scolaire : finir les études, prendre le bac, finir l'université...

Didier : Chatter ou skyper avec mes amis de partout.

Pascal : L'image corporelle. Car on est trop préoccupés par le regard des autres.

Karine : Faire partie d'un comité bénévole, tel que Les Jeunes Écologistes.

Claire : Découvrir ses talents, sonder ses aptitudes, s'intégrer à un groupe, vivre des expériences constructives...

### 4. Relie les phrases pour reconstituer le texte.

*Ce qui caractérise fondamentalement un adolescent du début du 3<sup>e</sup> millénaire ?*

1. Son mode de vie, à commencer par son langage, largement basé sur ...

*Ce qui compte aux yeux des adolescents ?*

2. La liberté de se déplacer, comme le montre leur engouement pour ...

3. Parer minutieusement leur corps : les vêtements, la coiffure, les bijoux, le maquillage, le tatouage et le piercing font l'objet ...

4. L'emprise des marques est très forte ...

5. À l'adolescence, la liberté vestimentaire est ...

6. Nul n'est censé ignorer les codes du moment. Qui ne s'y soumet pas s'exclut de ...

7. Le "look" est tout à la fois plaisir ...

- a. et contrainte.
- b. une liberté surveillée.
- c. son groupe d'élection.
- d. de la plus grande attention.
- e. chez les collégien(ne)s.
- f. les pratiques de glisse, sous toutes leurs formes (skate, roller...).
- g. le verlan\* : une fille est une « meuf », par exemple.

### LES VOYAGES; séjours, camps et colonies de vacances

#### 5. Trouve le programme qui correspond à chaque camp. Complète le tableau.

1	2	3	4	5
...	...	...	...	c

1. Mini ferme 2. Danse, chant, spectacle 3. Séjour création 4. Séjours multi-activités Couleurs d'été 5. ACTIV'TONIC

- a. Tu pratiqueras des activités sportives, de découverte, de pleine nature, des activités manuelles et créatives...sans oublier les Karts, les VTT, le tir à l'arc, le mini-golf, la salle de déguisements, le labo astronomie, notre théâtre etc.
- b. Traire une chèvre, nourrir les cochons, soigner les lapins, t'occuper du jardin, faire cuire du pain, c'est ce que tu feras dans l'ancienne ferme du village. Mais tu feras aussi du poney et du vélo.

- c. Un séjour pour les jeunes qui aiment bouger. Entre jeux, sports, activités manuelles, sorties et détente vous passerez des vacances ludiques et actives, à travers une multitude d'activités différentes.
- d. Ce séjour artistique mise sur la mixité des genres (chant, danse et théâtre) et des talents pour la création du spectacle de fin de séjour. Tu t'entraîneras tout au long de la semaine afin de monter ton numéro.
- e. Tu auras l'occasion de réaliser, en groupe, un spectacle de théâtre, un court-métrage, une émission de radio ou un site internet. Tournage, prise de son, dialogues et jeux d'acteurs.

## 6. Le séjour ACTIV'TONIC. Relie chaque question à sa réponse.

- |                            |                                  |
|----------------------------|----------------------------------|
| ● Pour qui ? (Public)      | ● Le Centre de Vacances Grenoble |
| ● Quand ? (Période)        | ● à Montmiral                    |
| ● Où ? (Lieu)              | ● à partir de 200 €              |
| ● Combien ? (Prix)         | ● Toussaint - 6 jours            |
| ● Par qui ? (Organisateur) | ● pour les 10 - 14 ans           |

## Les échanges scolaires

### 7. Complète le texte avec les mots qui conviennent.

- cadre ● école ● éducation ● française ● France ● pratique ● programme ● porte ● scolaire

En Europe, il y a beaucoup d'établissements scolaires qui forment un partenariat avec une ..... d'un autre pays. Le partenariat (ou appariement scolaire) s'inscrit dans le cadre d'un ..... européen ou d'un ..... bilatéral, suite à un accord de coopération dans le domaine de l'..... entre deux pays. Un échange ..... entre deux écoles – une en ....., l'autre en Roumanie, par exemple – est une invitation à mettre en ..... les notions de langue ..... apprises en cours, mais aussi une ..... ouverte sur le monde francophone et sa culture.

### 8. Mets dans l'ordre logique les phrases. Note le bon numéro dans la case.

*Pour bien réussir un échange scolaire.*

- Pour cela, il serait utile d'élaborer un modèle de lettre / de message en classe (formules de communication écrite, contenu).
- Finalement, avant de partir en voyage, il est important d'identifier ce que les élèves aimeraient découvrir de leurs correspondants et de leur pays.
- Puis, il faut mettre à jour les connaissances de la classe sur le pays partenaire, ses habitants, ses habitudes, ses valeurs, sa culture.
- Il faut d'abord établir le premier contact entre les deux classes partenaires, expliquez le projet aux élèves, en leur présentant globalement l'école avec laquelle ils vont commencer l'échange.
- Établir ensuite des contacts réguliers par correspondance, par Internet (ou par vidéo) entre les deux établissements.

### 9. Trouve la bonne définition. Relie.

- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| 1. La boum                     | a. l'argot des jeunes                              |
| 2. Le verlan                   | b. une école (collège / lycée)                     |
| 3. Un établissement (scolaire) | c. une soirée / réception entre amis               |
| 4. Un échange (scolaire)       | d. une action d'apparier, d'unir par paire /couple |
| 5. Un appariement (scolaire)   | e. un partenariat d'ordre culturel entre écoles    |

## 2. LES MÉDIAS MODERNES

### JE RÉVISE

#### Les médias de masse

La radio



Le cinéma



La télévision



Le web/ L'Internet



Les jeux vidéo



Les journaux



Les revues



Les livres



Les affiches/ Les posters



#### La téléphonie

Le téléphone fixe



Le téléphone sans fil



simple



Le téléphone mobile multimédia



Smartphone



Applications possibles pour la téléphonie mobile : MMS\*, SMS\*\*, TV, musique, appareil photo, vidéo téléphonique, accès à internet

\* MMS = le service de messagerie multimédia \*\* SMS = le texto

### JE M'ENTRAÎNE

1. Range du plus petit au plus grand. Note le bon numéro dans la case.

- jeu    mobile    ordinateur fixe  
 ordinateur portable    Smartphone    tablette.

## 2. Lis des yeux le texte. Puis coche la bonne case.

Respect pentru oameni și cărți

Gagnez un iPhone.

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Téléphone révolutionnaire | <input type="checkbox"/> Écran extra large           |
| <input type="checkbox"/> Accès Internet haut débit | <input type="checkbox"/> Des milliers d'applications |

Gagnez la star des téléphones mobiles. En plus d'être un objet très élégant, iPhone est aussi un téléphone mobile excellent, doté d'un écran extra large, un ipod équipé de la technologie de navigation tactile et un outil génial pour naviguer sur Internet et télécharger des milliers d'applications en tout genre.

● Ce document est ...

- |                                      |  |  |
|--------------------------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/> une affiche | <input type="checkbox"/> un prospectus | <input type="checkbox"/> une publicité |
|--------------------------------------|--|--|

● C'est une promotion sur les téléphones...

- |                                |                                       |                                    |
|--------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> fixes | <input type="checkbox"/> automatiques | <input type="checkbox"/> portables |
|--------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|

● Cet iPhone a un écran ...

- |                                    |                                       |                                  |
|------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> excellent | <input type="checkbox"/> grand format | <input type="checkbox"/> élégant |
|------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|

● Il est ... de la meilleure technologie.

- |                               |                               |                                    |
|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> doué | <input type="checkbox"/> doté | <input type="checkbox"/> dépossédé |
|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|

● Il permet la navigation ...

- |                                   |                                  |                                     |
|-----------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> tactique | <input type="checkbox"/> tactile | <input type="checkbox"/> rétractile |
|-----------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|

● Il permet aussi de nombreux ...

- |                                      |  |  |
|--------------------------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/> chargements | <input type="checkbox"/> téléchargements | <input type="checkbox"/> déchargements |
|--------------------------------------|--|--|

## 3. Trouve les synonymes. Relie.

- |                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| - une publicité           | ● surfer        |
| - un mobile               | ● un texto      |
| - un SMS                  | ● équipé (de)   |
| - un outil                | ● un portable   |
| - doté (de)               | ● une réclame   |
| - naviguer (sur Internet) | ● un instrument |

## 4. Complète avec les mots qui manquent.

Les médias sont souvent qualifiés de ..... pouvoir – par allusion aux trois pouvoirs constitutionnels – pour son ..... sur la formation de l'opinion ..... par les faits, les analyses et les ..... qu'ils font dans le domaine de la politique, de l'économie et de la culture. Même si l'influence des médias a pour cible le consommateur, ils sont pourtant promoteurs et porteurs de la ..... de masse. Les médias – écrits d'abord, puis audiovisuels (radios, ..... ) – restent des acteurs importants dans la ..... de la culture et des produits culturels. Aujourd'hui, ils sont menacés par le développement d'.... et de nouveaux acteurs liés aux pratiques sur le Web. (Google, Yahoo, Facebook, Twitter etc)

1. commentaires
2. culture
3. diffusion
4. influence
5. Internet
6. publique
7. quatrième
8. télévisions