

**Libris**.RO

Respect pentru oameni și cărți

**WILLIAM S. LIND**

**ANDREI DÎRLĂU**

**IRINA BAZON**

(COORDONATORI)

# **CORECTITUDINEA POLITICĂ**

**„RELIGIA” MARXISTĂ  
A NOII ORDINI MONDIALE**

TRADUCERE  
DIN LIMBA ENGLEZĂ DE  
**ANDREI DÎRLĂU**  
**IRINA BAZON**  
**DRAGOŞ MOLDOVEANU**

**EDITURA ROST**

BUCUREŞTI

2015

**CLAUDIU TÂRZIU**  
**Cuvînt-înainte**

9

**PARTEA I**

**„Corectitudinea politică”:  
scurtă istorie a unei ideologii**

**WILLIAM S. LIND**

**Introducere**

15

trad. ANDREI DÎRLĂU

**WILLIAM S. LIND**

**Ce este „corectitudinea politică”?**

19

trad. ANDREI DÎRLĂU

**RAYMOND V. RAEHN**

**Rădăcinile istorice ale „corectitudinii politice”**

27

trad. IRINA BAZON

**T. KENNETH CRIBB, JR.**

**Corectitudinea politică în învățămîntul superior**

43

trad. DRAGOȘ MOLDOVEANU

**JAMIE McDONALD**

**Corectitudinea politică:  
deconstrucția și literatura**

55

trad. IRINA BAZON

GERALD L. ATKINSON

Respect pentru oameni și cărti

**Feminismul radical și corectitudinea politică**

69

trad. IRINA BAZON

WILLIAM S. LIND

**Bibliografie suplimentară  
despre Școala de la Frankfurt**

83

trad. ANDREI DÎRLĂU

## PARTEA a II-a

Freudo-marxismul – noua utopie.

Corectitudinea politică,  
avatar al marxismului cultural

ROGER KIMBALL

**Desființarea istoriei:  
de ce relativismul este greșit?**

99

trad. IRINA BAZON

THEODOR CODREANU

**De la marxism la „corectitudinea politică“**

119

IRINA BAZON

**Corectitudinea politică  
și erodarea valorilor maturității**

133

IRINA BAZON

**Muzeul Țăranului Român, sub asaltul agresiv  
al corectitudinii politice**

193

CIPRIAN VOICILĂ

**Freudizarea maselor și „eliberarea“ prin consum.  
Studiul de caz: Edward L. Bernays**

211

ANDREI DÎRLĂU oameni și cărți

## Freudo-marxismul: noua utopie. Corectitudinea politică – avatar al marxismului cultural

223

ANDREI DÎRLĂU

### Freudo-marxismul – noua utopie.

#### Şapte studii de caz

1. Hollywood: Copiii nu sunt bine-mersi	241
2. Strategia Kirk-Pill: „Repararea capitală“ a Americii hetero	253
3. Huxley: vizionar sau bine informat?	261
4. Lunacek: toleranța represivă; mai egali decât alții	266
5. Lukács & Școala de la Frankfurt: demolarea prin subversiune	276
6. Bertrand Russell: bolșevism în Est, freudo-marxism în Vest	286
7. Conchita Wurst: o anti-antropologie	291



Respect pentru oameni și cărți

## **PARTEA I**

**„Corectitudinea politică“:  
scurtă istorie a unei ideologii**

**WILLIAM S. LIND  
(COORD.)**

# Ce este „corectitudinea politică”?

DE  
WILLIAM S. LIND

Traducere și note de  
ANDREI DÎRLĂU

Cei mai mulți americani privesc înapoi spre anii 1950 ca spre o perioadă bună. Căminele noastre erau în siguranță, până într-atâta încît multă lume nici nu se obosea să-și încuie ușa. Școlile publice erau în general excelente, iar problemele pe care le aveau erau de genul vorbitului în clasă și alergatului pe culoar. Cei mai mulți bărbați tratau femeile ca pe niște doamne, iar cele mai multe doamne își dedicau timpul și efortul pentru a face cămine plăcute, a-și crește bine copiii și a-și ajuta comunitățile prin activități de voluntariat. Copiii creșteau în familii cu doi părinți, iar mama era acasă să-și întîmpine copilul cînd acesta se întorcea de la școală. Distracțiile erau lucruri de care se putea bucura întreaga familie.

Ce s-a întîmplat?

Dacă ar fi ca un cetățean al Americii anilor 1950 să fie cumva teleportat în America anilor 2000, abia dacă ar mai recunoaște-o ca fiind aceeași țară. S-ar găsi în pericol imediat de a fi lovit, jefuit, de a i se fura mașina sau mai rău, deoarece n-ar fi învățat să trăiască în teamă constantă. N-ar ști că nu trebuie să se aventureze în anumite zone ale



orașului, nici că trebuie nu doar să-și încuie mașina, ci și s-o doteze cu o alarmă, că nu are voie să adoarmă noaptea înainte de a zăvorî ușile și ferestrele și de a activa sistemul de alarmă electronic.

Dacă-și va fi adus și familia cu el, probabil că el și soția lui și-ar trimite cu încredere copiii la cea mai apropiată școală publică. Iar cînd copiii s-ar întoarce după-amiază acasă și le-ar spune că au fost nevoiți să treacă printr-un detector de metale pentru a intra în școală, că un alt copil le-a dat un praf alb ciudat și că au învățat că homosexualitatea e normală și bună, părinții n-ar înțelege nimic.

La serviciu, poate că respectivul cetățean și-ar aprinde o țigară, ar face o glumă despre o „domnișorică” și ar remarcă în treacăt că se bucură să vadă că firma a angajat niște negri în funcții importante. Oricare dintre aceste lucruri i-ar aduce observații aspre, iar toate împreună i-ar putea atrage concedierea.

Cînd s-ar duce în oraș la cumpărături, soția și-ar pune un *deux-pièces* drăguț, o pălărie și, poate, niște mănuși. *Și n-ar* pricepe de ce lumea s-ar uita lung și ar rîde.

Iar cînd întreaga familie s-ar aşeza împreună după masa de seară ca să se uite la televizor, n-ar înțelege cum se face că pornografia, despre care ei știau că se vindea doar prin niște mizerabile chioșcuri sordide, fără nici o firmă și cu nimic expus în afară de inscripția „Doar pentru adulți”, a ajuns pe micul ecran al lor.

Așa că, dacă ar putea, familia noastră din anii 1950 s-ar grăbi să se întoarcă înapoi în acei ani 1950 cât mai repede posibil, avînd de relatat o teribilă poveste de groază. Povestea lor ar fi cea a unei națiuni care a decăzut și a degenerat cu o viteză de neînchipuit, preschimbîndu-se în mai puțin de o jumătate de veac din cea mai măreață țară de pe pămînt într-o națiune de tipul Lumii a Treia, copleșită de infracționalitate, zgomot, droguri și murdărie.

Prin comparație, căderea Romei a fost un spectacol grațios.

De ce s-a petrecut acest lucru?

În ultimii 40 de ani, America a fost cucerită de aceeași forță care mai înainte ajunsese la putere în Rusia, China, Germania și Italia. Acea forță este ideologia. Și aici, la noi, ca și în alte părți, ideologia a produs daune enorme culturii tradiționale, pe care a ajuns să o domine, fracturînd-o pretutindeni și măturînd în neant o mare parte a ei. În locul ei s-au instalat teama și ruina. Rusia va avea nevoie de o generație sau de mai multe pentru a-și reveni după comunism, asta, dacă își va mai putea reveni vreodată.

Ideologia care s-a instaurat în America e cunoscută în mod obișnuit sub numele de „corectitudine politică“. Unii o consideră drept o glumă. Nu e. E mortal de serioasă. Ea încearcă să altereze virtualmente toate regulile, oficiale și neoficiale, care guvernează relațiile dintre oameni și instituții. Ea vrea să schimbe comportamentul, gîndirea, chiar și cuvintele pe care le folosim. Într-o măsură semnificativă, deja a reușit s-o facă. Iar cine controlează limbajul controlează și gîndirea. Oare mai are azi cineva curajul să folosească cuvîntul „doamne“ [ladies]?

Ce anume, exact, este *corectitudinea politică*? *Corectitudinea politică* e, de fapt, marxism cultural – marxism tradus din termenii economiei în termenii culturii. Efortul de a traduce marxismul din economie în cultură n-a început odată cu revoltele studențești din anii 1960. El datează cel puțin din anii 1920 și de la scriurile communistului italian Antonio Gramsci. În 1923, în Germania, un grup de marxiști a întemeiat un institut dedicat acestei traduceri, Institutul pentru Studii Sociale (cunoscut mai tîrziu ca Școala de la Frankfurt). Unul dintre fondatorii săi, Georg Lukács, declară că scopul Institutului era să răspundă la întrebarea: „Cine ne va salva de civilizația occidentală?“. Școala de la Frankfurt a căpătat o influență profundă în universitățile