

**Proiect editorial dedicat
Centenarului Marii Uniri
și Semicentenarului Echinox
apărut sub egida
Muzeului Național al Literaturii Române
din București
(Manager: Ioan Cristescu)**

Îngrijitorii colecției ECHINOX:
Horia BĂDESCU, Ion POP, Eugen URICARU

© Ion Mircea
© Editura Școala Ardeleană, 2018
Cluj-Napoca, str. Mecanicilor nr. 48
Redacția: tel 0364 117 252; 0728 084 801
e-mail: office@scoalaardeleanacluj.ro,
redactie@scoalaardeleanacluj.ro
Difuzare: tel/fax 0364 117 246; 0728 084 803
e-mail: difuzare@scoalaardeleanacluj.ro,
esadifuzare@gmail.com
www.scoalaardeleanacluj.ro

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
MIRCEA, ION**

Saga păpădiilor / Ion Mircea ; pref.: Ion Pop. - Cluj-Napoca :
Editura Școala Ardeleană, 2018
ISBN 978-606-797-314-3
I. Pop, Ion
821.135.1

Editor: Vasile George Dâncu
Concept grafic: Ovidiu Văidean
Tehnoredactare: Ioachim Gherman

Această carte este protejată prin copyright. Reproducerea integrală sau parțială, multiplicarea prin orice mijloace și sub orice formă (xeroxarea, scanarea, transpunerea în format electronic sau audio, punerea la dispoziția publică, inclusiv prin internet sau rețele de calculatoare, cu scop comercial sau gratuit), precum și alte fapte similare săvârșite fără permisiunea scrisă a deținătorului copyright-ului reprezintă o încălcare a legislației cu privire la protecția proprietății intelectuale și se pedepsește în conformitate cu legile în vigoare.

ION MIRCEA

Saga păpădiilor

**Antologie de autor
1971-2018**

Prefață de Ion Pop



Cluj-Napoca, 2018

Prefață

Ion Pop, *Un poet „mai tânăr decât sine”* / 5

Argument / 13

I. Istm (1971)

O, nu mai iubesc lebăda / 19

Firida / 20

Palia / 21

Dacă dorm, nu eu (...) / 22

Forma gurii / 23

În forma păsării / 24

Acolo / 25

Dincolo de câmpul cu maci din carte / 26

Încremenit / 28

Întrecere / 29

Ritm / 30

Iar întregul / 31

Cu vremea și ochii tăi / 32

Istmul / 33

Centura de rouă / 35

Mamei, amintirii / 41

8 / 42

Lacul / 44

Cu noaptea deodată am citit / 46

ION MIRCEA

Saga păpădiilor

Potirul / 49
Mă tem că ochii mei sunt galbeni / 50
Noaptea U / 52
Redă-mi-l, ființă pură / 54
Prag / 55
Oglinda lui la mijloc / 56
Amurg / 57
Coboară glasul / 58
Mihai / 60
Glastra / 61
i (eu port bucuria plantei dar planta
nu se bucură) / 63
Punte (univers acvilin) / 64
Corzi de stuf risipit (...) / 66
i (o beție cerească aprinde un ținut
al nașterii în depărtare) / 67

II. De la *Tobele fragede* (1978) la *Terra ballerina* (2012)

Terra ballerina / 71
Prin urmare, mângâie-mă / 82
Ochelarii / 84
Culpa de-a fi / 87
Depart de America. descoperirea sinelui / 89
Dejun pe iarbă / 91

Zidul / 93
La Marienbad, anul acesta / 94
Șocul oxigenului / 96
Îndrăgostiții din Barcelona / 104
Amprenta / 105
Iubirile / 106
Manuscrisul din Insula Elefantina / 107
Două pulberi magnetice / 108
Adorație / 110
Veneția / 111
Valiza de mână / 112
Mașina de măcinat cafea / 114
Bicicleta lui Socrate / 116
Fregata / 118
Ca o umbră, ca sângele de pe mâini / 120
Șah în trei / 122
Prolog / 124
Ecranul de lână / 125
Ferma florilor / 127
Ieșire la ocean. Sudul Spaniei, 1995 / 129
Cartea limbilor / 130
Luna neagră sau Cât de frumoasă e femeia
care a născut un orb / 131
Doarme / 134
Cabina telefonică / 135
Merletto di Burano / 137

(570 | 571)

ION MIRCEA

Saga păpădiilor

Invazia cifrelor / 138
 Ursprache / 140
 Sub palmele mele / 141
 Sat italian / 142
 El / 143
 Incident la frontieră / 144
 Birjarii de noapte / 145
 Domnul cu hermina / 146
 Seara sau sufletul? / 148
 Figuranții / 149
 Murder & blues / 152
 Mireasa vidului / 155
 Sesiunea de autografe / 156
 Moartea lucrurilor mici / 157
 Limbajul tăcut / 158
 Final târziu al Luptei de la Borodino / 160
 Amazonul e mama / 163
 Sora lui Shakespeare / 166
 O imprimantă Braille / 168
 Un cadavru irascibil / 169
 Mănușa de sticlă / 171
 Edelweis H. / 172
 Koan / 174
 Biblioteca de praf / 175
 Lucrări și zile / 178
 Degetul lui Dumnezeu / 179

Rusa albă / 181
 Conserve pentru rege / 183
 Plaja e subînțeleasă / 185
 1999. Trecerea la ora de vară / 187
 Arborii sculptați nu au foșnet / 188
 Lan de grâu în bătaia lunii / 189
 Albina Camões / 191
 Vai nouă, faraoni / 193
 Borcanul cu dulceață / 197
 Biblia fără semne / 198
 Ars amandi / 200
 Osmoza / 201
 Sori dubli / 202
 Parfum tactil / 203
 Lumina mea, te previn / 205
 Iertarea / 206
 Implozie / 208
 Hotel de munte / 209
 Nu cadavrul înlănțuit / 210
 Printre semnele invizibile / 212
 Lecția de inițiere / 213
 Alsacianul din Alaska / 215
 Amintirea / 217
 Regele corupt / 220
 Pe vremea culesului de pietre prețioase / 221
 Holograful / 222

ION MIRCEA

Saga pădărilor

Copil contemplând o viperă / 242
Zile pe digul albastru / 243
Matrița / 245
Comuna din Paradis / 246
Sibiul în ceață / 247
Jivă / 248
Vizita / 249
Viziune de iarnă la Gura Râului / 251
Viceregele cireșelor / 252
Inimile noastre sunt ca Insulele Malvine / 253
Căinele din Pompei / 254
Altădată pe colț / 256
Omul bidimensional / 258
Poveste cu licornă / 259
Chipul / 260
O corabie de nuiele / 261
Baia de aburi / 263
Dublul / 265
Vânătoarea / 266
Ce / 268
Duelul / 269
După moartea fraților Lumière / 271
Paradoxul împletitorului de coșuri / 272
Kavsokalivitul / 273
Dumnezeu scrie cu alb pe alb / 275
Solilocviu / 276

Copacul cu 10.000 de imagini / 277
Contur / 279
Unde era toată lumina pe-atunci? / 280
Implozie (II) / 282
În sacul ființei / 283
Corelația inversă / 284
Palatul de iarnă / 285
O chitară sfârșind / 287
Moda ontică / 288
Roman foileton / 290
Omagiu / 291
Basmul Q / 292
Palatul gurii / 294
Mărturisitorul / 295
Negresa albă / 296
Violoncelul / 298
Adăpostul / 300
A. B. / 302
S. F. / 303
Focul artist / 304
Corabia lui Noe (poem dramatic) / 306

III. *Materia care ne desparte* (2018)

Oglinda natală / 319
O fotografie dizolvată / 322

ION MIRCEA

Saga păpădiilor

Ultima zi de grădiniță,
întâia noapte de libertate / 323
La canton / 325
Vitezda / 326
Mireasa mea / 327
Tata Ipie / 329
Zece păpuși (*remake*) / 331
Un alb cu infinite laturi albe / 333
Eram cubul lor Rubik / 335
[Cobor cu mama dealul] / 336
Joc de zaruri (privire din interior) / 338
Măgărușul / 340
Câinele transparent / 341
Noul Lambiel / 343
Grup de dactilografe la Zoo / 345
Rotativa / 346
Un veteran de război / 348
Privirea mea mă părăsește / 350
Șoferi de duminică & alte scene (...) / 352
Cu marea, față către față / 354
I hate you, transparency / 355
Orchestra ca fizionomie / 356
„Monaco, 28 degrés à l'ombre” / 360
În inima lucrurilor / 362
De ce? / 363
Îi pun mamei halatul pe umeri (...) / 365

Pe suprafața ochilor / 367
Gramatica furnicilor / 369
E un fel de a spune că limbajul arde / 372
Dincolo de orizont / 375
Presentimentul impar / 377
Păunul / 379
[După o traheotomie halucinantă] / 382
Evidența / 384
Litiera / 386
Acel dincolo, dincolo de care
nu mai există un altul / 387
Ceasornic de sân / 388
Anvergura vs distanța / 389
E seară (...) / 391
Azi, 29 august 2024 / 394
Divorțul de trup / 395
Ireversibil, ireversibil / 396
Plafoniera / 397
Instalație / 398
La masa verde / 399
Migrația tablelor de materii / 400
Căpițe 3D / 401
Tranșarea / 403
O păpușă pe podul Mirabeau / 406
Un lac de acumulare / 408
Ddd sau Dumnezeu mi-a dat un diamant / 409

ION MIRCEA

Saga pădărilor

Vidul e cu noi / 411
Cirque du Soleil / 413
Eroarea / 414
Mare indignare mare / 415
După Cernobîl / 416
Prima seară în Occident / 417
Emigrația invizibilă / 418
Tăcere în doi / 420
Pe plaja Ipanema / 421
Pianul lui J. / 423
[Probabil nu m-aș fi născut] / 424
Jazz pe pâine / 425
Revendicare / 426
Coșmar / 428
Act de prezență / 429
Update cu pandișpan / 431
După cum cade zarul / 433
Ultimul domiciliu: clarul de lună / 435
Trupul ca revelație universală / 437
Cu excepția verticalei / 438
Odă călcâiului tău / 439
Călătorim unul pe suprafața celuilalt / 441
Lacrimar: specii de timp / 442
Excurs în milenii cu minus / 444
Norul roșu / 445
Pedeapsă în vis / 446

[O privesc cum doarme] / 447
Materia care ne desparte / 448
Pleci numai tu / 449
Epidermă magnetică / 450
Eu văd, tu vezi, perechea noastră vede / 451
[Astăzi am fost răsplătit regește] / 453
[Sunt la volan. nu am condus niciodată] / 455
După cum citim / 456
Din miezul unui chihlimbar / 457
Epistola lui Geod / 458
Lacăt pe oglindă / 462
Colonia / 464
[Cuvintele singure nu schimbă lumea] / 466
Roșul e verde / 467
A te pune în pielea florilor / 469
Constelația Braille / 471
Axioma / 472
Sub atâtea coli albe / 473
Mâna / 474
Nu există amnezie desăvârșită / 476
Mireasa cu pene pe trup / 478
Portocalul din Carrara / 481
Scurtă disertație despre zmeura de munte / 482
Piața Lahovary sau cum a început totul / 483
Φ / 485
Dreptul de a fi uitat / 486

Pe gheața fluviului Amur / 487
Nimeni nu ne poate spune dacă a trecut / 491
O mlaștină cu etaje / 492
Pe când ea / 494
Parfumul ca durată pură / 496
Reificarea mâinii / 498
Sonatina / 499
Despre legea obiectelor fără stăpân / 501
Se pronunță numai despre trecut / 503
Mansarda-teleferic / 505
Sound / 506
Alb / 508
Firimituri de fluture / 510
O noapte de treizeci de secole / 511
Despre ghețarii celibatari / 513
Migrena Moebius / 516
Ca' d'Oro / 518
Lamento pentru eșarfa cyclamen / 520
[Pentru ceilalți vine noaptea] / 522
Insula de dantelă / 524

IV. Referințe biobibliografice

O, nu mai iubesc lebăda

Celui ce sunt,
pur alcătuit numai din puncte,
nu deodată-i vom descoperi,
iubita mea mamă, curcubeul.

departe sunt zăpezile
de albul lor
o, nu mai iubesc lebăda.

ION MIRCEA

Saga pădărilor

Firida

La nunta lor de aur
printre ferecatele flori își amintesc în grădină.

toată suflarea o plantează etern
Noaptea
în lacunele sale.

ce infim cimitir atunci un
fagure de albină.

de ce vrei risipitorule (toată ceara
mea de luminat)? îl întreb
în firidă.
dar el în sfiirea ecoului
adoarme și dispare.

Palia

Din nor, de unde începe
să existe
„o pasăre care zboară invers”,
zăpezi zăpezi geometrului și nouă,
primenire întrutotul făpturii și stelei
odinioară,
ochi de mort reîntors cu albul
către satul său montan –
ochiul sclavului peste
care a trecut
mult visata lui caretă –
pasărea și iahtul – pasărea
umbrindu-l, iahtul
unei dinastii de insulă părăsindu-i
trupul violet
lângă un atol – inel
de mire,
după moarte, adăugă stins cronicarul,
am spune că privea
după o pasăre.