

CUPRINS

<i>Pelerinaj la origini</i> (H.-R. Patapievici)	7
Capete și ciuperci	17
Conga bananelor	39
Voodoo pentru domnul Președinte	61
Laguna preafrumoaselor visuri	83
Basme și bunică	105

PELERINAJ LA ORIGINI

Povestile lui Corto Maltese au luat viață între anii 1967 și 1992 din existența creatorului său, Hugo Pratt (născut la 15 iunie 1927, mort la 20 august 1995). Biografia cunoscută a lui Corto Maltese începe în 1904, cu *La Jeunesse 1905–1906*, și sfârșește în 1925, cu *Mû*.² Cei nouă ani lipsă între *La Jeunesse*, a cărei acțiune e plasată la începutul lui 1904, și *La Balade de la mer salée*, care se petrece în noiembrie 1913, ar putea fi explicați prin personajul enigmatic „Ea”, fata unui miliardar din Shanghai. Tânără este chemată pe numele ei, Wee Lee Song, o singură dată, în *Corto Maltese en Sibéria*. În rest, este doar „Ea”. Destinul lui Corto Maltese începe cu amintiri despre tinerețe și sfârșește cu aventura modernă *por excellence* — cea ezoterică. Modernitatea literară se naște din multiplele, bizarele și confuzele aspirațiilor ezoterice ale omului secularizat. Ea este însotită, o vreme, de acestea. După care, uitându-și originile, modernitatea se rupe și de ceea ce e și devine, în fine, avangardă.

În cultura europeană, toate acestea s-au petrecut extrem de rapid, pe parcursul câtorva ani: în mod misterios, sunt chiar anii aventurilor lui Corto Maltese, care, într-un mod fascinant, le reflectă — *per speculum in enigmate* — și le dă acestora chipul atât de atrăgător al culturii populare.

Între 1913 și 1925, știm an de an, și pe parcursul a douăzeci și nouă de aventuri, cum tot ce se petrece esențial cu Corto Maltese. Esențial, aici, înseamnă „evenimente”, adică aventură. Esențialul vieții echivalează cu „a trăi în regimul aventurii”, iar aventură, în Occident, semnifică întotdeauna Queste, adică, în franceza medievală, căutare. Orice căutare occidentală are ca model necesar și incontumabil căutarea Graalului.



A DOUA ZI:

AM TRAVERSAT DEJU FLUIUL
CHAMBRA SI SUNTEM PE UN
AFFLUX AL LUI CORRENTES. ACI VOM GASI
SATUL CARE A FOST PUNCTUL DE PLECARE
AL LUI CORBETT.

Respect pentru oameni și cărti

FRUMOSĂ CĂRTI... CE MĂ ÎNŞILOTESTE,
ZICĂ CHIAR VREI SA STIȚE E FOARTE SIMPLU.

ȘTI CUM E, VORBEŞTI DESPRE VREME,
DACĂ SOARE, DACĂ PLÔU, DESPRE TOT
ŞI NIMIC... DAR PERCEREA...

HM! CAM ACEEAȘI
POVESTE!

UITE SATUL
NANAY.

PIERRE, DINCOLO DE SPIRITUL AVENTURI,
CE TE ÎNŞILOTESTE SA VI PE-AICI?

CE MĂ
ÎNŞILOTESTE?

CE MĂ
ÎNŞILOTESTE?

E PREA SICURĂ,
CA DE ORACEL...

SI ATUNCI!
SI ATUNCI!

SI ATUNCI UTA-MĂ
SUSUR, SI TU, CORTO,
CUM AI AJUNS AICI?

UITE!
NANAY!

ATACUS O BOALĂ, AU FOST PESTE 70 DE
MORȚI... PEMEL COPE... SI RAZBOINCI... ACUM,
NANAY-E NU SE MAI POT APĂRA SI SUNT FORTAȚI
SA ACOPTE AJUTORUL ALIBORILOR.

NICI TATAUÎ MEU
NU PLĂCEAU CEI
DIN RASA LUJ.

FIECARE CU PAREREA LU
FĂRĂ INDOLĂ, N-AVUT
NORDIC.









