

Cine a fost Leonardo da Vinci?

de Roberta Edwards

Ilustrații de True Kelley

Traducere din engleză de Ciprian Șiulea



Editori:

Magdalena Mărculescu

Silviu Dragomir

Fondator:

Ion Mărculescu, 1994

Redactor:

Ana-Maria Tamaș

Director producție:

Cristian Claudiu Coban

DTP:

Florin Paraschiv

Corectură:

Elena Bițu,

Sinziana Doman

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

EDWARDS, ROBERTA

Cine a fost Leonardo da Vinci? / Roberta Edwards;

il. de True Kelley; trad.: Ciprian Șiulea. – București:

Pandora Publishing, 2015

ISBN 978-973-1989-65-5

I. Kelley, True (il.)

II. Șiulea, Ciprian (trad.)

75(450) Leonardo da Vinci

929 Leonardo da Vinci

Titlul original: *Who Was Leonardo da Vinci?*

Autor: Roberta Edwards

Ilustrații: True Kelley

Copyright © 2005 by Grosset & Dunlap

Ilustrații interior Copyright © 2005 by True Kelley

Ilustrații copertă Copyright © 2005 by Nancy Harrison

Copyright © Pandora Publishing, 2015

pentru prezenta ediție

O.P. 16, Ghișeul 1, C.P. 0490, București

Tel.: +4 021 300 60 90 ; Fax: +4 0372 25 20 20

W: www.pandoram.ro

ISBN: 978-973-1989-65-5

Pandora M face parte din Grupul Editorial TREI

Cuprins

Cine a fost Leonardo da Vinci?	7
Un băiat nedorit	9
Atelierul de artă	19
Lumea largă	31
Mai departe	43
Cutreierări	61
Bătălia artiștilor	84
Doamnele lui Leonardo	96
Pierderi	104
Bibliografie	112

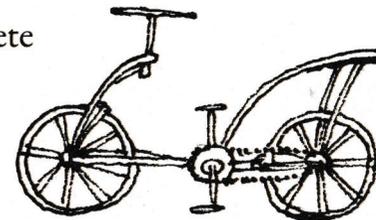
Cine a fost Leonardo da Vinci?

Unii oameni sunt extraordinar de talentați... iar unul dintre ei a fost Leonardo da Vinci. A trăit într-o vreme în care peste tot în jurul lui existau mulți oameni extrem de talentați. Chiar și așa, el ieșea în relief.

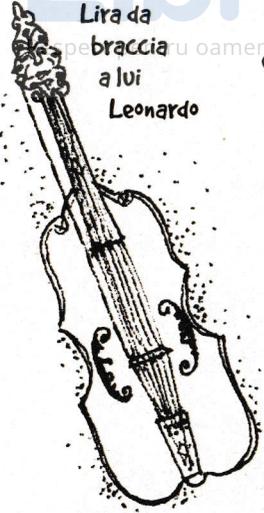


Leonardo știa să deseneze și să picteze mai bine decât toți ceilalți. Unul dintre tablourile lui, *Mona Lisa*, este cel mai faimos tablou din lume. Leonardo a fost un om

de știință care spera să descifreze secretele lumii naturale. A fost inginer și inventator. A proiectat o bicicletă care era funcțională — cu 300 de ani înainte de construirea primei biciclete utilitare.



Lira da
braccia
a lui
Leonardo



A fost un excelent atlet. Un muzician foarte bun. Și mai era și arătos. (Deși nu se cunoaște existența vreunui tablou cu el, de fiecare dată când oamenii acelei epoci îl descriau, nu uitau să amintească de frumusețea lui.)

„Vreau să fac minuni“, a afirmat Leonardo. Însă de multe ori a avut parte de eșec. Și, cu toate că putea fi fermecător, nu avea încredere

aproape în nimeni. Era un singuratic. Nu avea o familie a lui.

Cele mai mărețe opere ale sale au rămas neterminate. Cu toate acestea, ceea ce a reușit el să realizeze în 67 de ani continuă să constituie un standard al excelenței umane. E greu de imaginat că cineva ar putea face mai mult.

Capitolul 1 Un băiat nedorit



Pe 15 aprilie 1452, într-un orașel așezat pe un deal din Italia, s-a născut un băiețel. Tatăl lui era un om de afaceri prosper, Ser Piero. Mama lui, Caterina, era o țărăncă tânără și săracă. Nu îi cunoaștem nici măcar numele de familie. Copilul a fost botezat Leonardo și a devenit cunoscut ca Leonardo da Vinci datorită.

orașului din care
provenea, numit

Vinci. Asta înseamnă Leonardo
din Vinci.

Părinții lui Leonardo nu erau
căsătoriți. Tatălui său îi era rușine cu
acest copil și i l-a lăsat mamei. Ser Piero
s-a căsătorit cu altă femeie, una mai
respectabilă, și a format o nouă fami-
lie. S-a mutat în apropierea agitatului oraș
Florența. Caterina nu voia nici ea să păstreze copilul.
A avut grijă de el un an sau doi, după care s-a căsătorit
și ea cu altcineva și a format o nouă familie.

Ce urma să se aleagă, atunci, de micul Leonardo?

Răspunsul lui Ser Piero a fost de a lăsa copilul la
părinții lui. Însă bunicii lui Leonardo erau bătrâni —
bunicul lui avea 85 de ani la momentul acela. La ce
le trebuia un copil mic, la vârsta lor? Însă l-au luat la
ei. L-au hrănit, l-au îmbrăcat și i-au oferit un cămin.
Dar cam atât. Nimeni nu l-a iubit pe băiețel. Singura



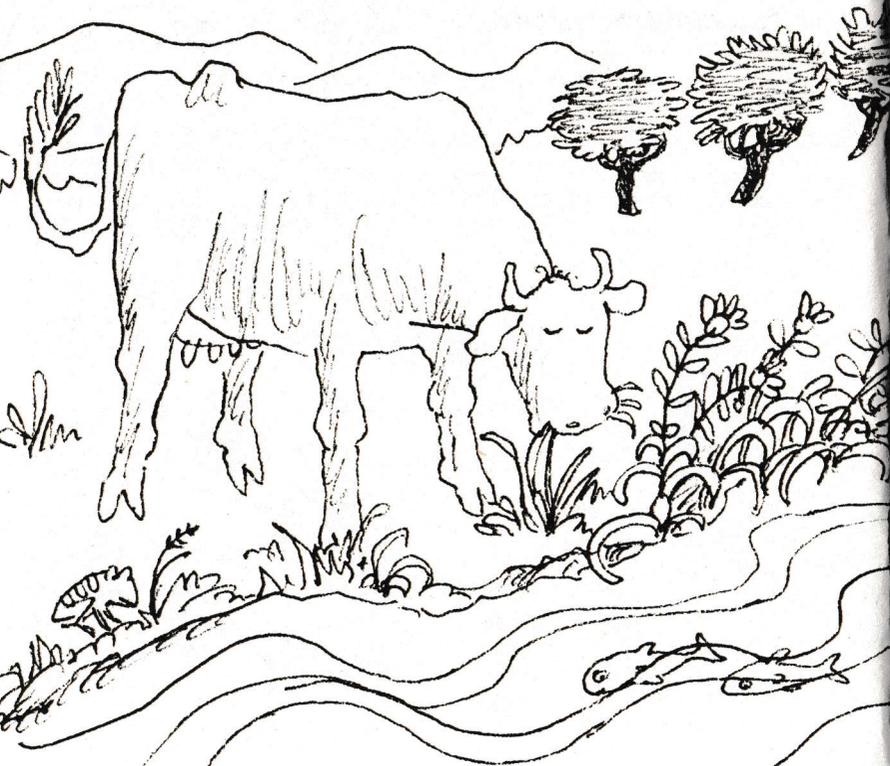
persoană care a manifestat interes față de el a fost un
unchi pe nume Francesco.

Francesco era un agricultor care iubea zona
rurală minunată din jurul orașului Vinci.
Făcea lungi plimbări pe dealurile
acoperite de măslini.



Leonardo îl însoțea. Acolo, în timpul acestor plimbări, a ajuns el să iubească lumea naturală. Formele unduitoare ale dealurilor. Frunzele argintii ale măslinilor. Zborul păsărilor. Și lumina soarelui, catifelată și aburoasă.

Oriunde se ducea, Leonardo lua cu el un carnetel. Făcea desene cu orice îl interesa. O plantă. Rațele dintr-un pârâu. Flori. O insectă. Niște vaci. Hârtia era

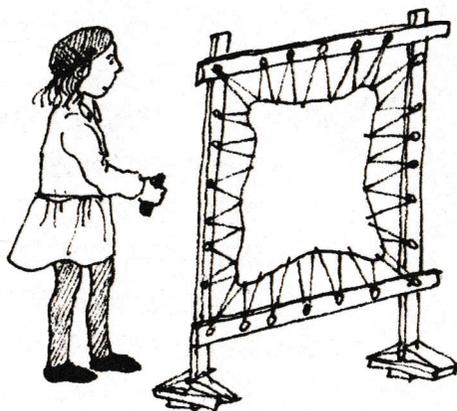


foarte valoroasă, dar Leonardo avea noroc. Datorită afacerii tatălui său, exista întotdeauna un stoc de hârtie. A fost unul dintre cele mai importante lucruri pe care Ser Piero i le-a dat vreodată fiului său.

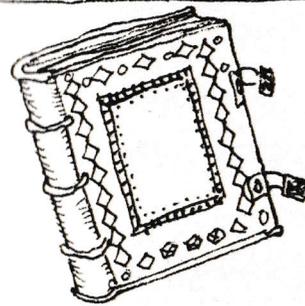


PERGAMENTUL ȘI HÂRTIA

PERGAMENTUL ESTE PRODUS DIN PIELEA ANIMALELOR PRECUM OILE, VIȚELII SAU CAPRELE. PIELEA ESTE USCATĂ ȘI TRATATĂ PÂNĂ CÂND DEVINE PLATĂ, ASEMENEA HÂRTIEI. PERGAMENTUL ESTE MULT MAI TARE DECÂT



HÂRTIA. ESTE ȘI MAI SCUMP. MINUNATELE BIBLII ȘI CĂRȚI DE RUGĂCIUNE COPIATE DE MÂNĂ ÎN EVUL MEDIU ERAU PE PERGAMENT. RAREORI PERGAMENTUL MAI ESTE FOLOSIT ASTĂZI. HÂRTIA A FOST PRODUSĂ PRIMA OARĂ ÎN CHINA,



CU APROAPE 2 000 DE ANI ÎN URMĂ, PRIN FOLOSIREA SCOARȚEI DE DUD. (ASTĂZI, CEA MAI BUNĂ HÂRTIE E FĂCUTĂ DIN CÂRPE.) HÂRTIA



Dud

ERA FĂCUTĂ PRIN UDAREA ȘI BATEREA MATERIALULUI PÂNĂ CÂND EL SE DESPRINDEA ÎN FIRE SAU FIBRE. ACESTEA ERAU APOI TOCATE ȘI TRANSFORMATE ÎNTR-O SUBSTANȚĂ LICHIDĂ CARE ERA TURNATĂ ÎNTR-O MATRIȚĂ CU MODEL DE SITĂ. DUPĂ CE SE USCA ÎN MATRIȚĂ, SUBSTANȚA PUTEA FI RIDICATĂ CA O FOAIE DE HÂRTIE. ÎN EUROPA, HÂRTIA A FOST INTRODUSĂ DE MAURII DIN NORDUL AFRICII. PRIMA FABRICĂ DE HÂRTIE A FOST CONSTRUITĂ ÎN SPANIA, ÎN JURUL ANULUI 1150.