

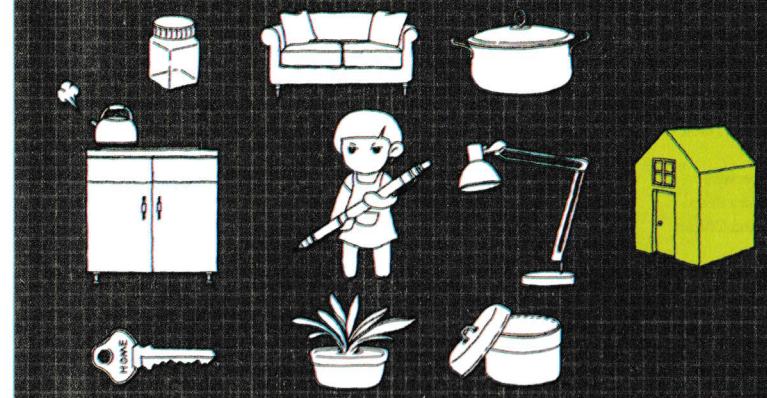
Lu Wei

Lu Wei, arhitect, și-a transformat în profesie obsesia pentru ordine, fiind unul dintre cei mai căutați consultanți de design interior din China. Cu o experiență de 13 ani, după 20 000 de locuințe proiectate și 150 000 de case decorate, autoarea a sintetizat în paginile acestui volum ideile esențiale pentru amenajarea unei locuințe bine organizate și primitoare.



CUM SĂ AI LOC ÎN CASĂ

Lu Wei



Traducere din engleză de Ianina Marinescu

Hohurile sunt atât de aglomerate cu pantofi, că nu vezi parchetul.

Pe blatul din bucătărie abia dacă mai e loc să prepari ceva.

Șifonierele sunt atât de pline, că dau pe dinafară la propriu...

Treptat, am înțeles de îci, de colo că o casă este combinația dintre partea fixă – apartamentul în sine, și partea mobilă – oamenii. Eu nu sunt decât designerul. Activitatea mea nu poate să ia niciodată locul celor care locuiesc acolo. Apartamentul poate fi decorat impecabil, dar este și va fi întotdeauna doar o cochilie ce aşteaptă să fie umplută. Din clipa în care este predat proprietarului, nu mai are nicio legătură cu mine.

Majoritatea celor care trăim în orașele Chinei suntem pentru prima dată proprietarii unei case. Nu avem experiență în cumpărarea și renovarea de case. Totuși, chiar și atunci când trăim în casa noastră, nu putem ajunge la miezul conflictelor cu care ne confruntăm: prețul ridicat al proprietății, camere mici, prea multe obiecte, faptul că locuim mult timp în același loc.

Și-atunci cum putem face o casă minunată din acest apartament mic?

Asta te supără. Și pe mine mă supără.

Această cărticică a fost scrisă în speranța de a alunga această supărare.

A inceput sub forma câtorva pagini cu schițe. N-am crezut niciodată că voi primi atât de multe confirmări căte am primit când le-am postat pe contul meu public de WeChat.

Să fie asta, poate, o sursă de inspirație care să ne ajute să ne facem casa mai primitoare?

Încurajată de comentariile pline de entuziasm ale cititorilor mei, mi-am mai dat seama de ceva. Noi – cei care trăim în aceste apartamente, partea mobilă a acestor apartamente – suntem capabili de schimbare și de îmbunătățire. A lucra ca să ameliorezi modul în care trăiești în propria casă e mult mai important decât a lucra de unul singur, îngropat în schițele rezidențiale – partea fixă, care nu se schimbă!

Prin intermediul acestei mici cărți, vreau să-ți împărtășesc un singur lucru: apartamentul nu e totul. Noi – cei care trăim în el – suntem cei care contează cel mai mult.

Lu Wei

Designer rezidențial

Cuprins



Cuvânt-înainte

- 1** Apartament compact ≠ Viață înghesuită
Inecuațiile caseiP01



- 2** Prea multe lucruri,
dulapuri insuficiente
Casa la regimP13

- 3** Lipsesc lucruri după ce faci curat
Spațiul de depozitare: secrete
și revelațiiP33



- 4** Cutiile de depozitare duc la un
haos și mai mare
Recipientele mici
au avantaje mariP85



Acasă sau gloata de pantofi
Curățenie pe holP113

5



Copii, jucării, dezordine
O sufragerie curatăP139

6

7

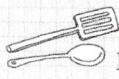
Trilogia eficienței maxime în bucătărieP159



Cu o treime mai mult spațiu
Trilogia bucătăriei:
Aranjamentul intelligentP170

Ce nu-ți spun creatorii de bucătării

Trilogia bucătăriei: Bufetele eficienteP186



Ia-ți adio de la o bucătărie aglomerată
Trilogia bucătăriei:
Depozitarea eficientăP212



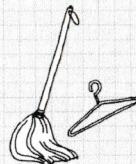
8

Prea multe haine, prea puțin spațiu
Dressingul de un metru pătratP243



9

Rămâi acasă sau ieși în oraș?
Măsuța de toaletă a femeii leneșeP271



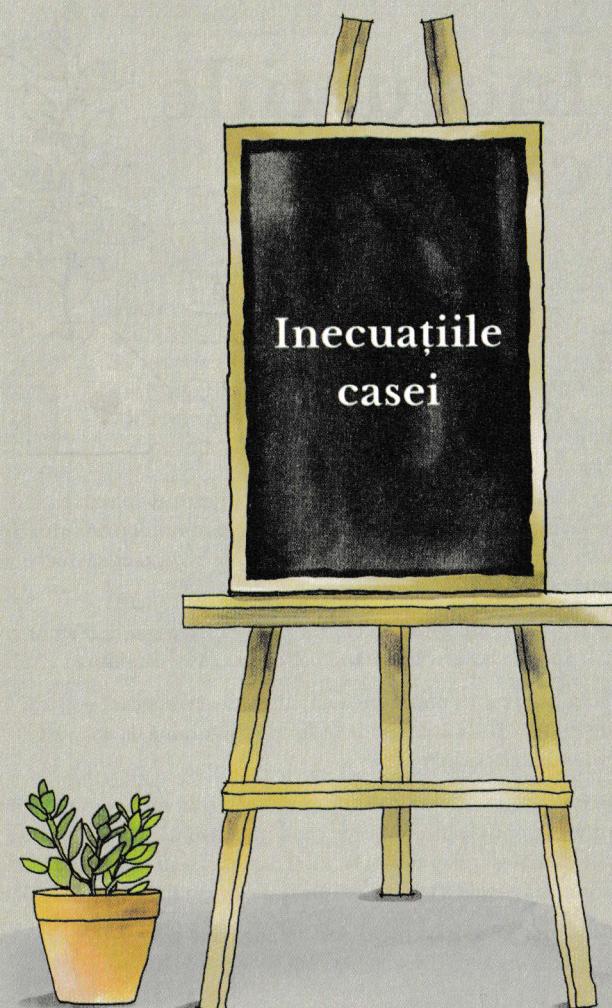
10

Rufe care nu se mai termină de spălat,
curățenie care nu se mai termină
de făcut

**Cele zece păcate capitale ale
îngrijirii casei**P299

Post-scriptumP325





Inecuațiile
casei

Inecuațiile casei

casă, dulce casă



Și tu, ca și mine, ai plecat din orașul în care ai crescut ca să mergi la facultate într-un oraș mare? Și tu, ca și mine, ai prins rădăcini în acest alt oraș după absolvire, luptându-te zi de zi ca să duci o viață mai bună?

Și tu, ca și mine, visezi să ai casa ta? Și tu, ca și mine, ai ajuns cineva pornind de la zero, înaintând pas cu pas către împlinirea visului tău?

Și tu, ca și mine, crezi din toată inima că această casă – oricât de mică ar fi – e locul unde te simți în siguranță, la adăpost de imensitatea orașului?

Și tu, ca și mine, ajungi tot timpul să stai și să muncești până după miezul noptii la birou? Iar pe când îți tărâști picioarele grele și corpul obosit către casă și tu, ca și mine, găsești că lumina blândă și atingerea moale a papucilor îți oferă confort îndată ce deschizi ușa?

Casa care ne oferă refugiu, care ne îngăduie să ne vedem de viață este confortabilă, liniștită, plăcută.

Dar cum să îți amenajezi casa?

Cum să îți amenajezi casa

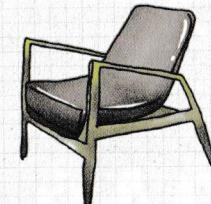
Ai muncit din greu să-ți cumperi o casă mare?



Să angajezi un designer profesionist?



Să cumperi mobilier de designer?



Nu te lăsa prisă în capcana factorilor externi!

Secretul unei amenajări frumoase a casei se reduce la
Patru inecuații

Inecuația I

Casă
≠
Acasă

„Ești proprietarul casei?”

Sunt sigură că tuturor ni s-a pus această întrebare. Mai ales dacă și tu, ca și mine, încă n-ai ajuns la 40 de ani. Mai ales dacă și tu, ca și mine, te-ai mutat într-un oraș mare unde să stai după facultate.

Ca arhitect specializat în design rezidențial, aud în fiecare zi discuții despre cumpărarea de case. Văd cum viețile oamenilor se întvârt cu totul în jurul faptului de a deveni proprietari. Eu însămi cunosc bucuria și suferința de a avea un bun imobil.

— Ne căsătorim, dar nu ne permitem să cumpărăm – va trebui să închiriem.

— Nu-mi permit ceva mai mare, doar un apartament mic cu două camere.

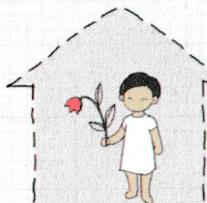
— Poate că o să cumpăr la anul, ca să vină și părinții mei să stea cu mine.

...

Sunt sigură că visăm cu toții să avem propria casă. Și, în acest scop, mulți dintre noi muncim o viață întreagă – purtând cu stoicism pe umeri povara unei ipotecă pe 30 de ani. Totuși, te-ai opriț să te întrebă ce anume dorești mai exact să detii? E doar apartamentul în sine, fizic? Asta e o cochilie de ciment gri. Nu e acasă!

Soarele se revărsă prin fereastră, făcând să lucească suprafața curată a podelei. Plantele de lângă canapea sunt verzi și le merge bine. Deliciosul miros al micului dejun plutește prin aer... Astă-i casa la care ai visat și după care ai tânjuit, nu-i aşa?

Acasă e locul unde
te simți bine.



Inecuația 2

Designer



Locatar

„Designer rezidențial“

Ce face un designer rezidențial? Ei bine, la suprafață, fac tot ce ține de locul unde stau oamenii: creez clădiri rezidențiale și aranjamentele lor spațiale.

Concep un plan decorativ și planific mobilierul.

Uneori cos chiar draperii și alte tapiserii.

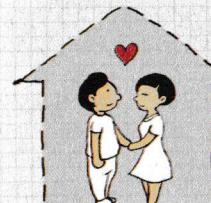
Fac tot ce-mi stă în puteri să le ofer proprietarilor soluția cea mai satisfăcătoare.

Totuși, e ceva ce nu pot face: nu pot să-ți iau vreodată locul și să trăiesc în casa ta.

Când merg în vizită la proprietarii ale căror case le-am proiectat, sunt mereu uluită de felul în care două apartamente, identice pe planșa de desen, ajung să fie diferite ca de la cer la pământ după ce oamenii se mută în ele. Aceste case au exact aceeași schiță și aceleași decorațiuni, dar, pentru că sunt locuite de oameni diferenți, ajung să aibă foarte puține în comun.

Să spunem că apartamentul conceput e cotat cu nota șase din zece. Dacă crește la nouă sau scade la patru ține exclusiv de „coeficientul de locuire“.

Designerii creează o *rezedință* semiterminată pe baza căreia tu îți creezi propria casă, unică și completă.



Abilitățile mele sunt modeste
în comparație cu cât îți e de
dragă propria casă.

Inecuația 3

Mai mare



Mai bine

„Îmbunătățirea standardelor de locuit”

Cei mai mulți dintre noi echivalăm cuvintele de mai sus cu „a te muta într-o casă mai mare“.

Dar e mai bine oare să stai într-o casă mai mare?

Am un prieten care cred că a răspuns succint la asta:

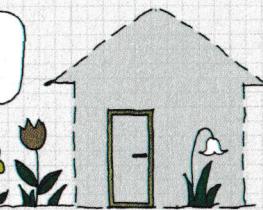
—Ne-am mutat, în sfârșit! E puțin mai mare, dar nu-mi dau seama de ce e la fel de multă dezordine și îngheșuală!

Îmbunătățirea standardelor de locuit nu înseamnă doar să schimbi partea fixă – zona, dimensiunea casei, numărul de dormitoare și de băi –, trebuie îmbunătățit și „coeficientul de locuire“ odată cu schimbările fizice.

În loc să fim deprimați că nu ne permitem o casă mai mare, de ce să nu luăm lucrurile în propriile mâini și să găsim modalități de a ne schimba în bine pe noi însine și de a îmbunătăți felul în care ne raportăm la propria casă?

Acest adevară simplu vă permite, tăie și familiei tale, să resimțiți cu adevarat o îmbunătățire a standardelor, fără să treceți prin stresul și cheltuiala de a vă muta în altă casă.

Îmbunătățirile încep cu atitudinea



Inecuația 4

*M*²



*M*³

„Bătăi de cap în casă“

—Nu e suficient spațiu pentru toate astea!

—Nu avem niciodată suficient loc unde să le punem pe toate!

—Casa asta e prea mică pentru noi.

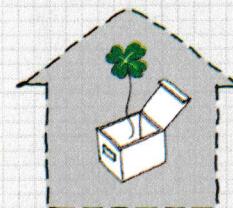
Cu câteva zeci de ani în urmă, când China nu era prosperă, foloseam pentru casă sintagma „patru pereți despuiat” pentru a descrie sărăcia în care trăiau mulți. Totuși, în lumea materialismului omniprezent din ziua de azi, multe locuințe, dând pe din afară de lucruri, se simt de fapt mai sărace decât în acele vremuri de sărăcie lucie.

Când merg în vizită în casele pe care le-am creat, mă tot întreb: de ce apartamentul nu-și poate împlini adeveratul său potențial? Cum de ajunge mereu sufocat de dezordine? Fiecare casă în care intru pare să dea pe din afară de lucruri. Dureroasa realitate este că ne permitem să cumpărăm tot ce dorim. Cu excepția casei în care locuim.

În fiecare casă, *oameni* și *lucruri* coexistă sub același acoperiș. Dacă *lucrurile* nu sunt ordonate adecvat, ajung să-i sufoce pe *oameni*. Un apartament conceput să fie o casă de *oameni* se transformă într-un depozit de *lucruri*.

Asta e cea mai grea încercare la care suntem supuși în relația noastră cu casa.

Singura cale de a rezolva acest conflict e printr-o depozitare organizată.



Depozitarea este ordonarea înțeleaptă a lucrurilor într-o casă mică.

Și baia?

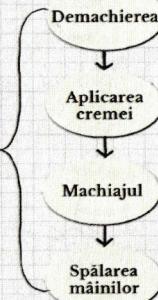


Sună excelent, dar...

Aşa că am bătut fierul cât era cald şi am mutat totul în baie, la gândul că n-o să mai pierd timp alergând de colo-colo şi c-o să fiu determinată să mă machiez.



Efectuate
într-un
singur loc



Pare o idee minunată, nu?
Cu toate astea, am dat naștere
unei noi serii de bătăi de cap!

Prima bătaie de cap**INCONVENIENȚĂ 1**

Spațiu insuficient

Articole de toaletă

Chiuveta noastră din baie e foarte simplă, instalată acum câțiva ani. Eu și soțul meu o folosim în principal ca să ne spălăm pe dinți, așa că nu avem în plus decât o oglindă pe perete și câteva articole de toaletă pe chiuvetă.

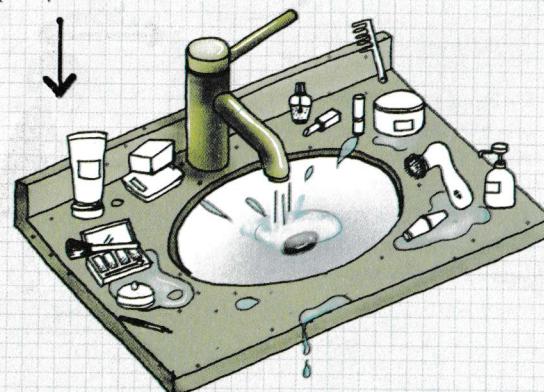
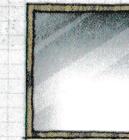
Acum, cu produsele mele de machiaj în baie, cantitatea de obiecte de pe marginea chiuvetei s-a multiplicat exponential.

Supraîncărcare!**Produse de îngrijire a pielii****Accesoriile pentru machiaj****Cosmetice****Prima bătaie de cap****INCONVENIENȚĂ 1**

Spațiu insuficient

Singurul spațiu de depozitare pe care-l am este un mic dulapier sub chiuvetă, unde e mereu umezelă. De asemenea, e greu să trebuiască să mă aplec de fiecare dată când am nevoie de ceva, așa că țin acolo numai gelurile de duș de rezervă și altele asemenea. Chiar nu este un spațiu pentru cosmetice și produse de îngrijire a pielii.

Prin urmare, singurul lor unde pot să pun toate sticluile și cutiile mele este marginea mică din jurul chiuvetei. Nu doar că arată dezordonat, dar e și imposibil să nu le ud când dau drumul la robinet – mai ales când mă spăl pe față.



A doua bătaie de cap

INCONVENIENȚĂ 2

Oglinda e prea departe

Oglinda de la măsuța de toaletă

Măsuța de toaletă are o lățime de circa 400 mm, așa că fața mea e la vreo 500 mm de oglindă când stau pe scaun. Pot să mă dau cu ușurință cu tuș de ochi sau cu creion de sprâncene, lucru pentru care îmi trebuie abilități de finețe, iar asta fără să mă aplec în față.

Prea departe!



Oglinda din baie

Dulapul de sub chiuvetă are 600 mm lățime. Când stau în fața lui sunt cam la 700 mm de oglindă. Trebuie să mă aplec ca să văd bine când folosesc tușul de ochi sau creionul



A treia bătaie de cap

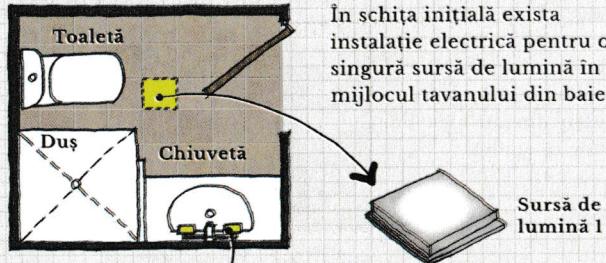
INCONVENIENȚĂ 3

Lumină nepotrivită

În majoritatea caselor pe care le-am vizitat am observat că, dacă au măsuță de toaletă, aceasta e așezată la fel ca la mea – lângă fereastră, pentru lumina naturală.

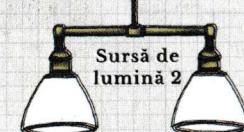
Acum eu mă machiez în baie și mă pot baza doar pe lumina artificială.

Apartamentul meu a fost nemobilat când l-am luat. În schița inițială există instalatie electrică pentru o singură sursă de lumină în mijlocul tavanului din baie.



Când am renovat, am extins instalatia electrică și am adăugat o sursă de lumină deasupra oglindii.

Sigur că o lumină sus și una la oglindă sunt suficiente într-o baie micuță ca la mea, nu?



Cine s-ar fi gândit că aranjamentul nu este suficient de luminos pentru a mă machia?

